

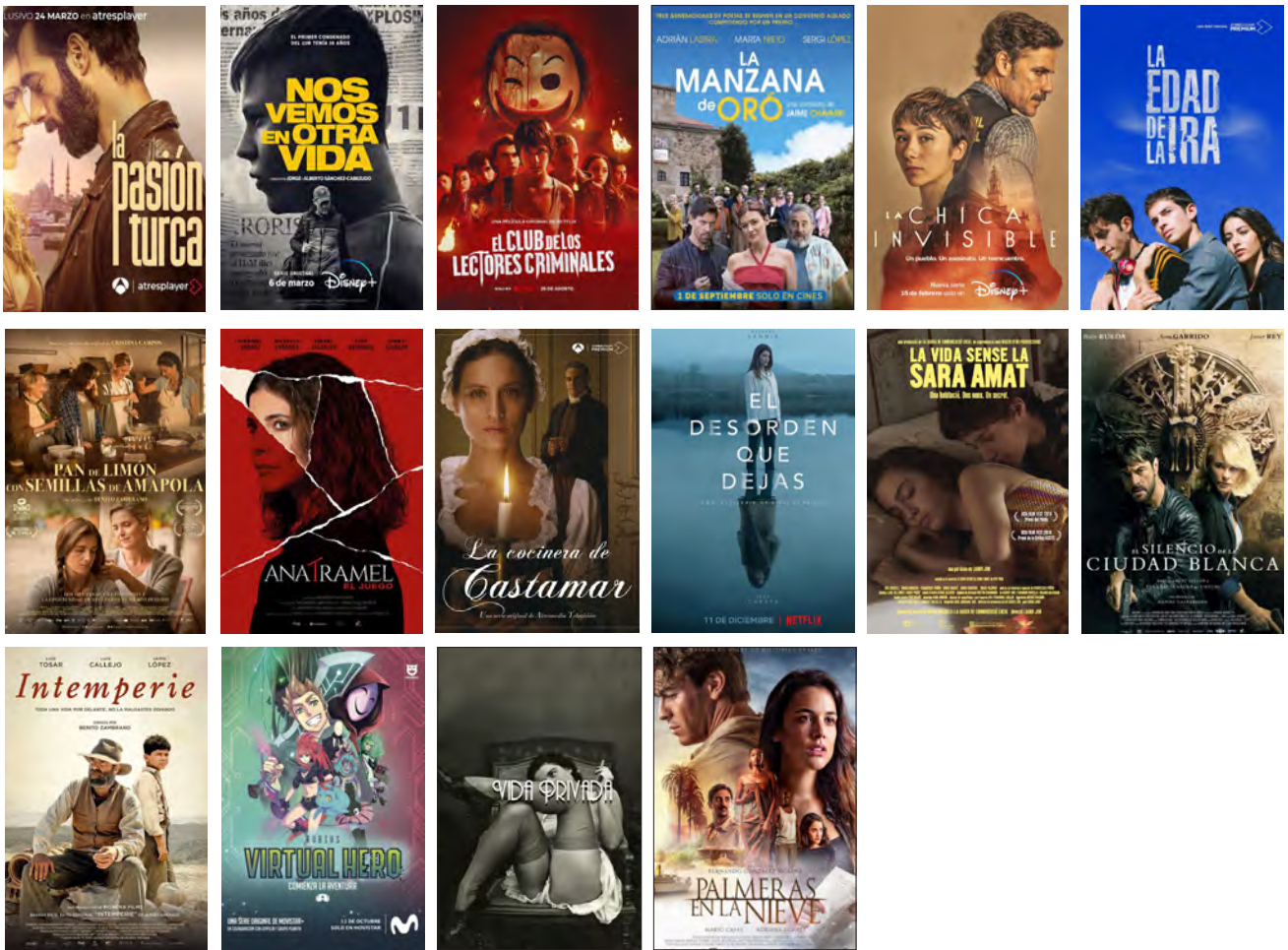


**CATÁLOGO  
AUDIOVISUAL**

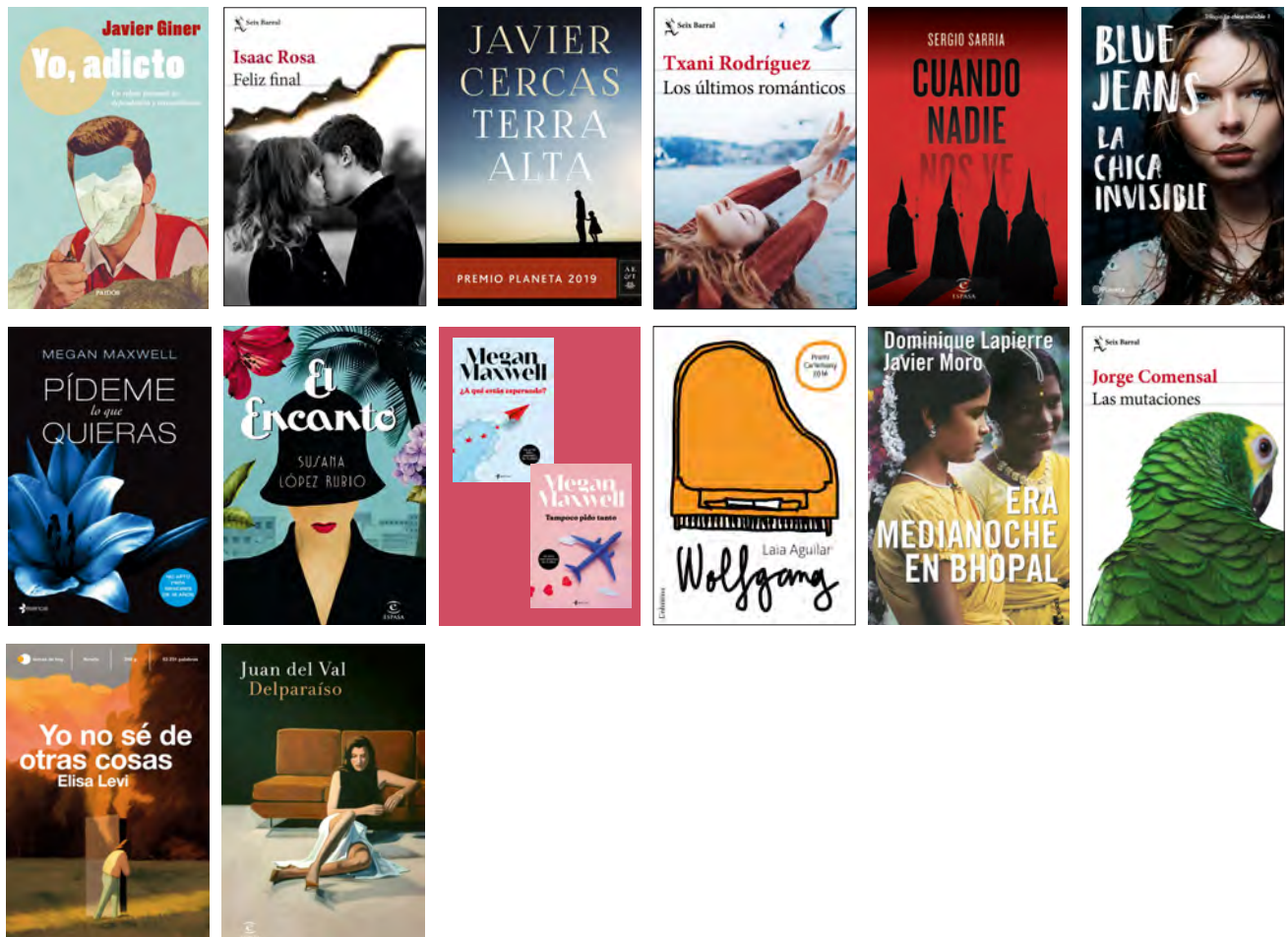
Grupo  Planeta

**grup62**

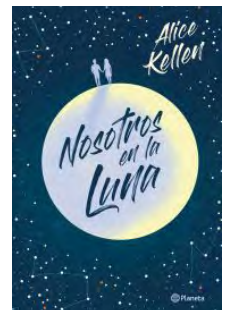
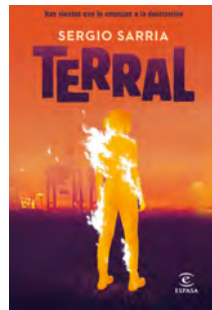
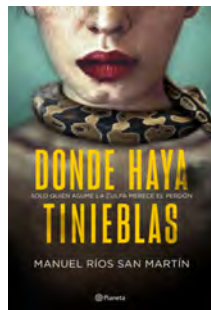
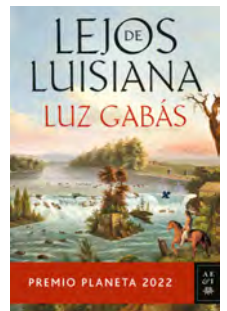
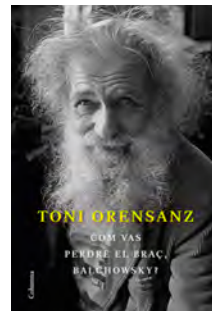
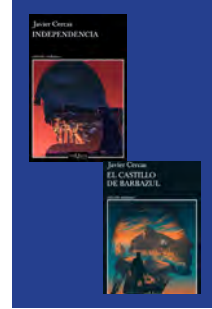
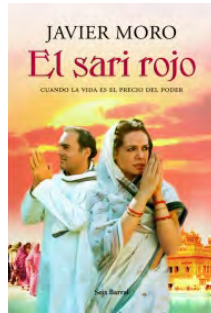
ALGUNO DE NUESTROS ESTRENOS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS



PRÓXIMAS PELÍCULAS & SERIES DE TELEVISIÓN



TÍTULOS OPCIONADOS



**YOUNG ADULT**

MÁS DE  
20.000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA



# DONDE TODO BRILLA

ALICE KELLEN

**GÉNERO:** NEW ADULT | **LUGAR:** CAPE TOWN, NEW YORK, BOSTON | **TIEMPO:** 1989 - 2018

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Nicki y River apenas tienen recuerdos el uno sin el otro. Son mejores amigos prácticamente desde que nacieron, la imaginación de ella y la valentía de él se complementan y pasan juntos cada segundo que tienen. Pero sus ambiciosos planes de futuro se desmoronan cuando él se convierte en padre con apenas dieciocho años. Mientras él se queda en su pueblo, ella se marcha fuera a estudiar: Boston, Nueva York... El vínculo entre ambos es poderoso pero el tiempo y los obstáculos inesperados les obligan a luchar por mantener su amistad a través de la distancia, las discusiones, los fracasos y las pérdidas... ¿o esa llama que se esfuerzan en proteger va más allá de una amistad?

## TEMAS

SELF-KNOWLEDGE

COMING-OF-AGE

FIRST LOVE

EMOTIVE

FRIENDSHIP BONDS

FRIENDS-TO-LOVERS

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Nicki:** Protagonista. Se muda a Boston y Nueva York para encontrar su lugar en el mundo antes de descubrir que este está junto a River. Es imaginativa y generosa, tímida y, en ocasiones, manipulable.
- **River:** Protagonista. Sus planes de vivir aventuras terminan cuando se convierte en padre con 18 años. Ama a Nicki, pero cree que sus vidas están demasiado separadas para funcionar.
- **Agatha:** Hija de River, una niña soñadora y feliz.
- **Babette:** Acaudalada amiga de Nicki en la uni, generosa siempre y cuando sea ella la que concentra la atención.
- **Gordon:** Rico y soberbio escultor que se convierte en marido de Nicki y la lleva a una relación tóxica.
- **Maddox:** Hermano mayor de River. Mantiene una relación secreta con su mejor amigo Dennis.

## SINOPSIS

Cuando Nicki Aldrich y River Jackson nacen con solo unos minutos de diferencia, parece natural que los niños pasen juntos cada segundo de su infancia. Se convierten en compañeros inseparables y no hay aventura o recuerdo que no compartan con el otro. Hasta que, al empezar el instituto en clases distintas, sus diferencias se acentúan. Mientras River se convierte en un chico popular, cuya alegría contagia a todos, a Nicki le cuesta hacer amigas. Cuando se da cuenta de que siente por River algo más que cariño fraternal, se obliga a sí misma a superarlo. Para cuando llega el fin del instituto, Nicki sale con otro chico de su clase y River, en cambio, ha empezado a ver el brillo magnético de su amiga. En la fiesta de la graduación, después de que Nicki decida quedarse con su novio y no irse con River, él pasa la noche con otra chica. Unas semanas más tarde, ella le espera en su casa. Está embarazada y quiere ser madre.

Los caminos de ambos se separan: Nicki se marcha a estudiar a Boston y River se queda en Cape Town. Ella descubre la vida universitaria, sale, liga, hace amigas; él batalla contra la frustración y la sensación de no ser capaz de cuidar de su hija. Solo después de que la pequeña Agatha sufra un pequeño accidente, River despierta de su parálisis y empieza a reconciliarse con su presente, aunque sus sentimientos por Nicki no se

extinguen. Durante un breve fin de semana en Boston con Nicki surgen el amor y la pasión, pero antes de despedirse, River se asusta. Sus vidas no tienen nada que ver y prefiere que esos días queden en algo aislado.

El vínculo entre ambos se atenúa. En Nueva York, Nicki conoce a Gordon, un rico escultor, y tres meses después ya están comprometidos. Alejada de su familia y enfadada con River después de que este le pida que no se case, se siente cada vez más sola. Su nuevo marido la manipula y desprecia y Nicki apenas se reconoce. Nada queda de su carácter alegre y cariñoso: ni siquiera es capaz de volver a casa para acudir al funeral del padre de River. Solo cuando Gordon la agarra de la garganta en una fiesta, la violencia del momento consigue despertarla. Mientras huye aterrorizada, llama a la única persona en la que confía: River. Arrojada por él y su familia, Nicki regresa a Cape Town y comienza a recuperarse de su relación de abuso. Poco a poco, vuelve a ser ella misma y despierta de nuevo su amor por River, un amor que nunca llegó a desaparecer.

Un día, Nicki se arma de valor y le cita en la casa del árbol en la que tantos recuerdos comparten. Cuando se besan, los dos están tan nerviosos como si fueran niños. Por primera vez, sus corazones y sus vidas están en el mismo lugar.

## TRADUCCIONES: PORTUGUÉS.

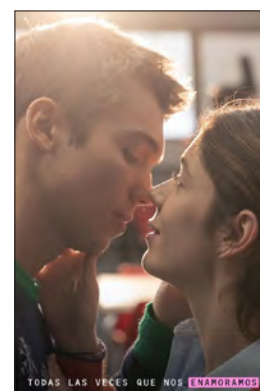
## SOBRE EL AUTOR

**Alice Kellen** es la autora best-seller de España de género romántico que ha conquistado con sus novelas a más de 2 millones de lectores, algunas de las cuales se han traducido, entre otros idiomas, al inglés, francés, italiano, portugués y ruso. Es la autora de *El chico que dibujaba constelaciones*; la biología *Deja que ocurra: Todo lo que nunca fuimos* y *Todo lo que somos juntos*; *Nosotros en la luna*; *Tú y yo, invencibles*; *Las alas de Sophie*; la biología *Tú: Otra vez tú* y *Tal vez tú*; *El mapa de los anhelos*; *La teoría de los archipiélagos* y *Donde todo brilla*. Sus historias abordan temas universales como el amor, la atracción disfrazada de amistad, la tensión sexual, las inseguridades, las pérdidas, la superación y el deseo de encontrar la felicidad.

## REFERENCIAS



Los imprevistos del amor



Todas las veces que nos enamoramos

## REDES SOCIALES



374 K



65 K

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- Dossier de prensa.

MÁS DE  
37.000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA



# EL CHICO QUE DIBUJABA CONSTELACIONES

ALICE KELLEN

**GÉNERO:** ROMÁNTICO | **LUGAR:** VALENCIA, IBIZA, MADRID, LONDRES, PARÍS | **TIEMPO:**  
AÑOS 60, 70, 80, 90 Y ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Valentina narra la vida junto a Gabriel, su marido, como si se la contara a él. Se remonta a los años 60, cuando ella aún es una veinteañera tímida y con pocos estudios; él es un atractivo estudiante de Filosofía muy seguro de sí mismo. Se enamoran locamente y se casan. En los 70, ella estudia para progresar y, después de mucho tiempo intentando formar una familia, llega su primera hija. En los 80, Valentina empieza a trabajar en una revista e, inesperadamente, se queda embarazada de su segundo hijo. En los 90, las obligaciones sumen a la pareja en una crisis profunda que logran superar. Con la llegada del siglo XXI, ya jubilados, descubren el placer de viajar juntos, hasta que una mañana, la muerte de Gabriel trunca esta historia de amor y el dolor hace que Valentina se siente a escribirla.

## TEMAS

GROWING UP FRIENDSHIP HEARTWARMING LOVE STORY  
FAMILY BONDS FEMALE EMPOWERMENT

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Gabriel Alcañiz:** Atractivo, seguro de sí mismo y rebelde. Estudia Filosofía y Letras. Más adelante, se implica en el Partido Comunista y trabaja como profesor en la universidad y en un colegio público.
- **Valentina:** Tímida y responsable. Desde joven ha tenido que trabajar para ayudar a su familia. Asiste al colegio de adultos para mejorar su lectoescritura. A medida que avanza su relación con Gabriel, gana confianza en sí misma.
- **Sofía y Pablo:** Hijos de la pareja. Ella se parece en todo a su padre. Es periodista y funda una revista digital con su madre. Él es testarudo y reservado, y tiene una relación tortuosa con Gabriel.
- **Elena:** profesora del mismo colegio donde trabaja Gabriel. Está enamorada de él.
- **Padre de Valentina:** Es un hombre chapado a la antigua. Le cuesta entender la relación de su hija con Gabriel.

## SINOPSIS

Valentina y Gabriel se conocen en los años 60 cuando ella trabaja en casa de la familia Gómez y él es un estudiante universitario. Los jóvenes empiezan a verse a diario y, finalmente, se casan. Juntos descubren el sexo y sienten que son dos estrellas perdidas en el firmamento que han tenido la suerte de encontrarse. Él dibuja un punto en la pared y prometen pintar una nueva estrella en los momentos importantes de su vida. Sus primeros meses casados están llenos de amor y pasión, pero Valentina no consigue quedarse embarazada. Gabriel trabaja como profesor en un colegio privado, mientras ella empieza un curso de mecanografía. Esta búsqueda de independencia escandaliza al padre de la joven y la relación entre ellos se enfría.

Tras sufrir un aborto, Valentina consigue quedarse embarazada de nuevo y el matrimonio dibuja una constelación. Arranca la década de los 80 con el nacimiento de Sofía, su primera hija. Valentina retoma el contacto con su padre, consigue un empleo en una revista, y no tarda en descubrir que vuelve a estar embarazada. Unos meses más tarde, nace Pablo y la pareja amplía las constelaciones en su pared.

Los niños crecen. Valentina quiere emprender algún proyecto personal y ser una madre ideal, pero no da abasto. Su marido cambia las clases en la universidad

por la docencia en un colegio público. Allí conoce a Elena, con la que queda a menudo. Esto despierta los celos de Valentina y, aunque él le asegura que entre ellos no ha pasado nada, la pareja empieza a distanciarse mientras lidia con sus hijos. El distanciamiento entre Valentina y Gabriel se acentúa. No obstante, la muerte del padre de él vuelve a unirlos.

Pablo decide irse a recorrer mundo. Valentina funda una revista digital junto a Sofía y el novio de esta. El tiempo sigue pasando. Pablo se queda en Londres para vivir con Amber, una londinense de la que se enamora, y Sofía anuncia que está embarazada. Gabriel se jubila y el matrimonio decide empezar a viajar por el mundo; reencontrándose con la intimidad.

Para celebrar las bodas de oro de Gabriel y Valentina, su familia les organiza una fiesta sorpresa y por la noche, él dibuja otra estrella más. El matrimonio contempla el mural y reflexionan sobre la maravillosa vida que han tenido juntos.

Sin embargo, al despertarse una mañana de invierno, Valentina descubre que su marido ha fallecido. Tras el funeral, la mujer recorre las constelaciones de la pared y, entre lágrimas dibuja la última. Es entonces cuando enciende el ordenador y empieza a escribir su vida junto a Gabriel, el chico que dibujaba constelaciones.

## SOBRE EL AUTOR

**Alice Kellen** es la autora best-seller de España de género romántico que ha conquistado con sus novelas a más de 2 millones de lectores, algunas de las cuales se han traducido, entre otros idiomas, al inglés, francés, italiano, portugués y ruso. Es la autora de *El chico que dibujaba constelaciones*; la biología *Deja que ocurra: Todo lo que nunca fuimos* y *Todo lo que somos juntos*; *Nosotros en la luna*; *Tú y yo, invencibles*; *Las alas de Sophie*; la biología *Tú: Otra vez tú* y *Tal vez tú*; *El mapa de los anhelos*; *La teoría de los archipiélagos* y *Donde todo brilla*. Sus historias abordan temas universales como el amor, la atracción disfrazada de amistad, la tensión sexual, las inseguridades, las pérdidas, la superación y el deseo de encontrar la felicidad.

## REFERENCIAS



Cuéntame cómo pasó



Dime que me quieres

## REDES SOCIALES



374 K



65 K

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español & inglés).



MÁS DE  
40.000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA



# TÚ Y YO, INVENCIBLES

ALICE KELLEN

**GÉNERO:** ROMÁNTICA | **LUGAR:** MADRID | **TIEMPO:** 1971 - 2005

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Juliette y Lucas se conocen en un local de moda de la Movida madrileña en 1978 y se casan poco después. Viven en una espiral de fiestas, drogas y éxito. La carrera de Juliette como modelo empieza a despegar gracias a un anuncio de televisión. Lucas y su banda, Los Imperdibles Azules, triunfan en el panorama musical. La vida les sonríe, su amor es invencible. Sin embargo, la distancia les obliga a pasar largo tiempo separados, cada uno enfrascado en sus proyectos personales. Un aborto espontáneo lleva a Juliette a replantearse su vida: deja las drogas y se aparta de la fama. No obstante, Lucas sigue atado a la noche y a sus abismos. Los años tensan cada vez más su relación, hasta que la muerte por sobredosis de Marcos, el mejor amigo de Lucas, lo cambia todo.

## TEMAS

LOVE | WOMEN'S EMPOWERMENT | LA MOVIDA  
SEXUAL REVOLUTION | DRUGS AND ADDICTIONS

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Juliette:** Modelo inquieta, desinhibida, con ganas de comerse el mundo, y experimentar. Le cuesta confiar en la gente.
- **Lucas:** Músico alegre, divertido, auténtico, pura espontaneidad. Es un chico de barrio cegado por la fama y las drogas, con un anhelo soterrado: formar una familia, vivir tranquilo.
- **Susana:** Madre de Juliette, la tuvo con 16 años y es como una hermana mayor para ella.
- **Laura y Martina:** Amigas de Juliette. La primera es conservadora y está ansiosa por formar una familia; la segunda es una compañera de la agencia de modelos, con mucha marcha.
- **Jean y Lulú:** Amante de Juliette y la hija de este.
- **Marcos:** Mejor amigo de Lucas y su punto de apoyo. Su muerte llevará a Lucas a replantearse su vida.

## SINOPSIS

Juliette y Lucas se conocen en El Penta, un explosivo local de moda en 1971. Ambos son testigos del germen de la Movida madrileña y de la efervescencia política, cultural y social del tardofranquismo y los primeros años de democracia en España. Ella es modelo, una impresionante muchacha, lista y desinhibida, con ganas de exprimir todo el jugo a la vida; él es guitarrista de una irreverente banda de punk-rock, alegre, vital y auténtico. Nada más empezar su relación, que sube fulgurante y brutal como un chute de la droga que recorre las noches madrileñas, se convierten en una de las parejas más famosas de la ciudad. Son jóvenes y se quieren, y antes del año, están casados. Sus respectivas carreras toman una dirección meteórica: ella cotiza al alza en el mundo de la moda, él graba sus primeros discos y llena las salas de conciertos. Se aman y, a pesar de las sucesivas crisis e infidelidades, logran mantenerse unidos.

Una década después Juliette se siente atrapada en una vida desenfadada que no la llena para nada. Después de sufrir un aborto espontáneo que decide mantener en secreto, empieza a entender que Lucas y ella tienen ideas distintas sobre el futuro. Lucas quiere seguir viviendo la vida, disfrutando de la fama, del éxito, de la diversión. Por el contrario, Juliette siente la necesidad de madurar. Deja de beber y de salir por la noche, se forma en arte y diseño, y se aleja de los focos más

mediáticos. Al mismo tiempo, decide dejar de tomar la píldora, para pasar al siguiente nivel de la relación. Encadena varios abortos y es incapaz de contárselo a Lucas porque sabe que el sueño de él es formar una familia. Al final, el joven acaba descubriendo la verdad que le oculta Juliette y la relación queda sentenciada.

A principios de los noventa, Juliette se traslada a París, acude a terapia y logra enfrentar sus miedos. Por el contrario, Lucas se adentra en el abismo en el que se ha convertido la Movida. La muerte de su mejor amigo Marcos, un integrante de la banda, por sobredosis es un punto de inflexión para él. En ese punto, Juliette regresa dispuesta a cuidar de Lucas, y este acepta ingresar en una clínica de desintoxicación. Retoman su relación, se abren, se muestran el uno al otro, se perdonan. No obstante, una antigua rollo de Lucas, Patricia, irrumpe en sus vidas, embarazada de ocho meses. Lucas será padre y Juliette siente que no está preparada para afrontar una vida que ni siquiera ha elegido. Decide continuar por su cuenta, convencida de que su amor es invencible y que sus caminos volverán a encontrarse en el momento adecuado.

En 2005, más de 10 años después de verse por primera vez, Lucas y Juliette se reencuentran en una boda. El chispazo es inmediato, como el que incendió sus vidas para siempre hace tres décadas.

## SOBRE EL AUTOR

**Alice Kellen** es la autora best-seller de España de género romántico que ha conquistado con sus novelas a más de 2 millones de lectores, algunas de las cuales se han traducido, entre otros idiomas, al inglés, francés, italiano, portugués y ruso. Es la autora de *El chico que dibujaba constelaciones*; la bilogía *Deja que ocurra: Todo lo que nunca fuimos* y *Todo lo que somos juntos*; *Nosotros en la luna*; *Tú y yo, invencibles*; *Las alas de Sophie*; la bilogía *Tú: Otra vez tú* y *Tal vez tú*; *El mapa de los anhelos*; *La teoría de los archipiélagos* y *Donde todo brilla*. Sus historias abordan temas universales como el amor, la atracción disfrazada de amistad, la tensión sexual, las inseguridades, las pérdidas, la superación y el deseo de encontrar la felicidad.

## REFERENCIAS



One Day

## REDES SOCIALES



374 K



65 K

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español & inglés).
- Dossier de prensa (español).

MÁS DE  
65.000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA



# LAS ALAS DE SOPHIE

ALICE KELLEN

**GÉNERO:** ROMÁNTICA | **LUGAR:** ÁMSTERDAM, LEIDEN, MALLORCA | **TIEMPO:** 2017 - 2018

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

El marido de Sophie, Simon, fallece de forma repentina de un ataque de corazón. Con la pérdida del amor de su vida, el mundo de Sophie se viene abajo y a la joven le cuestan encontrar motivos por los que seguir sonriendo. Gracias al apoyo de su familia y amigos, se da cuenta de que, aunque no olvidará nunca a su marido, su corazón puede volver a amar.

## TEMAS

LOVE & DEATH    SECOND CHANCES  
TRUE FRIENDSHIP    MOURNING

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Sophie:** Tiene 29 años y lleva nueve de relación con su marido, Simon, al que conoció en la universidad. Trabaja como editora de cuentos infantiles en una editorial. Es resolutiva, testaruda y muy organizada.
- **Simon:** Es el marido de Sophie. Muere de forma repentina de un fallo cardíaco. Es profesor de historia en un instituto de Ámsterdam.
- **Koen:** Mejor amigo de Simon, con el que compartió piso durante sus años universitarios, y también un buen amigo de Sophie, de la que está secretamente enamorado desde siempre. Escribe biografías de famosos.
- **Ellen:** Mejor amiga de Sophie, compañera de piso de su época universitaria. Alocada, espontánea y caótica, es todo lo contrario a Sophie. Trabaja como reportera de televisión.
- **Amber:** Hermana pequeña de Sophie. Es su gran apoyo. Se gana bien la vida como *influencer*.

## SINOPSIS

Ámsterdam, enero de 2017. Sophie y su marido Simon vuelven a casa después de una cena. Por la mañana, Sophie se despierta y nota que la piel de su marido está fría; ha fallecido de un fallo cardíaco.

Pasan los días y Sophie no reacciona. Los que la quieren la observan con preocupación. Entre ellos, su madre; su hermana, Amber; su amiga, Ellen, y el mejor amigo de Simon, Koen. Todos piensan que quizá Sophie todavía no ha asimilado la pérdida de su marido.

Casi tres meses después, Sophie recibe la visita de Koen, a quien ha estado evitando porque le recuerda a su marido. Él la anima a elaborar una lista con los planes que siempre ha deseado llevar a cabo. Al mismo tiempo, la joven vuelve a la oficina. Hablar y reír con sus compañeras de trabajo le ayudan a sentirse casi como antes. En junio, Koen la invita a ir con él a un musical. Desde ese momento, salen juntos con frecuencia; se ven cada semana y están a gusto el uno con el otro.

Ha pasado medio año de la muerte de Simon. Sophie viaja a Mallorca con su hermana. Durante estos días, Sophie se da cuenta de que echa de menos a Koen. En marzo, Koen celebra su cumpleaños. Al final de la noche suena una canción lenta, y el joven le pide a Sophie que cierre los ojos y baile con él. Ella está tan a gusto que, sin darse cuenta, le da un beso en el

cuello. La música cambia y se rompe el embrujo. Al ser consciente de lo que ha hecho, Sophie se marcha apresuradamente de la fiesta.

Un mes después, Sophie y Koen emprenden un viaje en caravana. Durante la segunda noche, se acaban besando y hacen el amor apasionadamente. Koen le confiesa que ha estado enamorado de ella desde que la conoció, pero que jamás intentó nada por Simon. Ella le pregunta si Simon lo sabía, y Koen le responde que sí. Se enteró por la letra de «Las alas de Sophie», una canción que, en realidad, escribió Koen y no Simon, algo que Sophie siempre había creído. La chica rompe a llorar y le acusa de querer destruir el recuerdo perfecto que tiene del amor de Simon. Al día siguiente vuelven a casa en silencio.

Sophie se refugia en el trabajo, pero llega un momento en el que decide afrontar sus sentimientos. Le cuenta a Ellen que está enamorada de Koen, aunque sigue queriendo a Simon. Koen llama a Sophie y le dice que no tiene prisa y que puede esperarla. Antes de colgar, le canta «Las alas de Sophie». Al acabar, y antes de que Sophie pueda decir nada, él cuelga el teléfono. Finalmente, Sophie sale de casa y va al piso de Koen. Él abre la puerta y le asegura que puede esperarla, pero ella le responde que no quiere perder más el tiempo, ya que lo quiere.

## SOBRE EL AUTOR

**Alice Kellen** es la autora best-seller de España de género romántico que ha conquistado con sus novelas a más de 2 millones de lectores, algunas de las cuales se han traducido, entre otros idiomas, al inglés, francés, italiano, portugués y ruso. Es la autora de *El chico que dibujaba constelaciones*; la biología *Deja que ocurra: Todo lo que nunca fuimos* y *Todo lo que somos juntos*; *Nosotros en la luna*; *Tú y yo, invencibles*; *Las alas de Sophie*; la biología *Tú: Otra vez tú* y *Tal vez tú*; *El mapa de los anhelos*; *La teoría de los archipiélagos* y *Donde todo brilla*. Sus historias abordan temas universales como el amor, la atracción disfrazada de amistad, la tensión sexual, las inseguridades, las pérdidas, la superación y el deseo de encontrar la felicidad.

## REDES SOCIALES



374 K



65 K

## REFERENCIAS



PD. Te quiero



Bajo la misma estrella

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español & inglés).
- Dossier de prensa (español).

# OTRA VEZ TÚ

ALICE KELLEN

MÁS DE  
80.000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA



**GÉNERO:** ROMÁNTICA | **LUGAR:** LOS ÁNGELES, NUEVA YORK | **TIEMPO:** ACTUALIDAD CON FLASHBACKS

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Junto a sus dos mejores amigas, Emma deja atrás la ciudad de Nueva York y viaja a California con el firme propósito de pasar las vacaciones con un cóctel en la mano, bajo el sol, en las cálidas playas de la costa. Un plan perfecto. O al menos lo es hasta que se encuentra con Alex, el chico que no solo le rompió el corazón, sino que, además, la dejó plantada una semana antes de subir al altar para darse el «sí, quiero». Por desgracia, Alex sigue siendo irresistible. Y, aunque Emma siente debilidad por su mirada azul y su sonrisa canalla, no está dispuesta a volver a caer en sus redes. Todo quedó atrás. Él quedó atrás. Así es como deben ser las cosas. El problema es que «querer» no siempre es suficiente y a veces hay recuerdos que pesan demasiado.

## TEMAS

SORORITY LOVE & SEX PHYSICAL INSECURITIES  
RELATIONSHIP PROBLEMS RECONCILIATION

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Emma:** 27 años, alocada y caótica. Vive en Nueva York y trabaja en una editorial que publica novelas románticas. Es insegura y se pone nerviosa con facilidad. Ha estado enamorada de Alex, amigo de su hermano mayor, desde que tiene uso de razón.
- **Alex:** Exprometido de Emma. Ojos muy azules, sonrisa encantadora. Es inconstante, impulsivo, impuntual e irresponsable. Ha fundado su propia empresa de surf en Los Ángeles.
- **Hannah:** Amiga de Emma. Dulce, delicada y humilde. Sus padres son billonarios y le pagan un lujoso ático en Nueva York. Está a punto de casarse.
- **Elisa:** Amiga de la protagonista. Trabaja como abogada, y es analítica y muy perfeccionista, pero siempre está dispuesta a ayudar a los demás.
- **Hilda:** La psicóloga hippy de mediana edad que ayuda a Alex y Emma a entenderse.

## SINOPSIS

Emma vive en Nueva York y trabaja en una editorial que publica novelas románticas. Junto a sus dos grandes amigas, Elisa y Hannah, viaja a Los Ángeles con el propósito de pasar las vacaciones con un cóctel en la mano en las playas de la costa. No obstante, la calma no tarda en romperse. En un pub caribeño, Emma se reencuentra con Alex, su exprometido que la dejó una semana antes de la boda. Enseguida vuelve a encenderse la chispa, pero las heridas abiertas y sus distintos puntos de vista sobre el motivo de la ruptura desencadenan una pelea en medio del bar.

Emma y Alex vuelven a coincidir en varias ocasiones y siempre acaban discutiendo. Él le propone ir a ver a una psicóloga para que les ayude a entender qué ocurrió para que un amor tan sólido como el suyo se rompiera por tonterías. En la sesión con Hilda, salen a relucir las desavenencias de la pareja. Álex, impulsivo e inconstante, nunca lograba mantener más de tres meses seguidos el mismo trabajo y se sentía frustrado ante los éxitos laborales y económicos de su novia. Emma, por su parte, no comprendía cómo un chico tan atractivo como Álex quería estar con ella. Compartir sus inseguridades les ayuda a entenderse mejor.

Esa noche van a tomar unas copas junto a Elisa y Hannah. Alex y Emma salen bailan. La química entre ellos es evidente y se acaban besando. Pero sus amigas

corren a separarlos y recuerdan a Emma el dolor que Alex le causó.

A medida que las vacaciones avanzan, los jóvenes pasan cada vez más tiempo juntos. Ella tiene la oportunidad de conocer la nueva vida de Álex en California: su compromiso con la empresa de surf que ha fundado y la casa de ensueño que ha comprado al lado del mar. Emma también se da cuenta de que Alex hace todo tipo de esfuerzos para ganarse su amor de nuevo. La última noche antes de regresar a Nueva York, pasean por la playa y se piden perdón por el daño que se provocaron en el pasado. Después, hacen el amor con pasión. Álex le confiesa que sigue enamorado de ella, pero Emma no quiere retomar la relación porque está convencida de que es imposible volver a construir una vida juntos y le miente diciéndole que ella ya no siente lo mismo.

Sin embargo, cuando está a punto de embarcar en el avión rumbo a Nueva York, es incapaz de irse. Les explica a sus amigas que ha decidido quedarse en Los Ángeles. Va en busca de Alex al que encuentra en la playa impartiendo una clase de surf. Y esta vez, lo admite: ella también está enamorada de él.

Emma funda una pequeña editorial en California y se casa con Alex en la playa.

## TRADUCCIONES: PORTUGÉS.

## SOBRE EL AUTOR

**Alice Kellen** es la autora best-seller de España de género romántico que ha conquistado con sus novelas a más de 2 millones de lectores, algunas de las cuales se han traducido, entre otros idiomas, al inglés, francés, italiano, portugués y ruso. Es la autora de *El chico que dibujaba constelaciones*; la bilogía *Deja que ocurra: Todo lo que nunca fuimos* y *Todo lo que somos juntos*; *Nosotros en la luna*; *Tú y yo, invencibles*; *Las alas de Sophie*; la bilogía *Tú: Otra vez tú* y *Tal vez tú*; *El mapa de los anhelos*; *La teoría de los archipiélagos* y *Donde todo brilla*. Sus historias abordan temas universales como el amor, la atracción disfrazada de amistad, la tensión sexual, las inseguridades, las pérdidas, la superación y el deseo de encontrar la felicidad.

## REDES SOCIALES



374 K



65 K

## REFERENCIAS



Valeria



Cuando Harry conoció a Sally

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).

# TAL VEZ TÚ

ALICE KELLEN

MÁS DE  
70.000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA



**GÉNERO:** ROMÁNTICA | **LUGAR:** NUEVA YORK | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Tras un desengaño amoroso, Elisa está decidida a retomar las riendas de su vida e ir tachando propósitos de su lista de objetivos: seguir siendo la mejor en su empleo, casarse, formar una familia, mudarse a una bonita casa a las afueras... ¿El problema? Todavía no ha conocido al futuro padre de sus hijos. Pero ella no es de las que se rinden tras un fracaso y tiene muy claro qué tipo de hombre desea a su lado. Para empezar, uno que no se parezca en nada al abogado con el que debe competir en su trabajo, ese que está poniendo a prueba toda su paciencia. Jack Helker es tan atractivo como borde. Elisa es incapaz de ignorar el deseo que siente cada vez que él está cerca. Y, entre rocambolescas citas, Froot Loops y noches imprevistas, empezará a considerar que a veces «perder el control» también tiene sus ventajas.

## TEMAS

SORORITY

LOVE & SEX

GO WITH THE FLOW

AUTHENTICITY

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Elisa:** Tiene 29 años y es abogada, inteligente y de armas tomar. Ha planificado hasta el mínimo detalle de su vida, pero debe aprender a soltar el control.
- **Jack:** Abogado con el que Elisa se enfrenta en un caso de divorcio. Seductor, canalla, y seguro de sí mismo. Le rompieron el corazón en el pasado y no quiere volver a enamorarse.
- **Julia Palmer:** Cliente de Elisa. Fue stripper antes de casarse. Es guapa, joven, viste de manera provocativa y tiene una actitud bastante infantil.
- **Frank Sanders:** Cliente de Jack. Expareja de Julia Sanders y actor de Hollywood.
- **Hannah:** Mejor amiga de Elisa. Inocente, divertida, buena persona, hija de padres billonarios.
- **Colin:** Exprometido de Elisa a la que fue infiel unas semanas antes de la boda.

## SINOPSIS

Elisa siempre ha tenido toda su vida planificada. Se graduó en Derecho de las primeras de su clase, entró a trabajar en un bufete prestigioso y tenía un novio perfecto... o eso pensaba hasta que pocas semanas antes de su boda, lo encontró en la cama con otra.

De eso ha pasado un año y medio. Ahora Elisa se limita a dedicarse en cuerpo y alma al trabajo. Menos mal que su mejor amiga, la dulce y millonaria Hannah, la saca de casa los viernes para ir al local de moda de Nueva York: Greenhouse Club. Una de esas noches, Elisa conoce a Jack, un misterioso hombre con el que siente una química increíble.

Días más tarde, Elisa acude a atender un caso de divorcio en el que representa a Julie, la mujer de un actor de Hollywood. Al entrar en la sala de reuniones se queda paralizada: el abogado de la otra parte es el magnético Jack. Le sigue resultando igual de atractivo que en el Greenhouse, aunque bastante más irritante. Los jóvenes inician un tira y afloja para tratar de llegar a un acuerdo que los favorezca a ambos. Inmerso en este juego, Jack termina confesándole lo mucho que le atrae. Ella le responde con un beso e inician una apasionada relación en la que el sexo sin compromiso es el protagonista. Elisa, acostumbrada a la anodina vida sexual que tenía con su exnovio, se siente abrumada ante tanto placer.

Poco a poco, Jack y Elisa descubren que tienen más puntos en común de lo que pensaban: son abogados ambiciosos, fueron criados por madres solteras y a los dos los abandonaron sus padres. No obstante, Elisa está obsesionada con fundar la familia perfecta que siempre ha deseado y, al descubrir que Jack no está dispuesto a ser ese hombre, no permite que su relación vaya a más.

La joven activa un perfil en una web de citas y, tras una discusión con Jack, empieza a darle uso. Los primeros encuentros son un desastre, pero al final conoce a Connor, un joven amable y divertido que se ajusta al hombre de sus sueños. Queda varias veces con él hasta que descubre que, en realidad, está enamorada de Jack. En ese punto, decide tomarse un tiempo de descanso: deja su trabajo en el bufete y viaja a Los Ángeles para visitar a su amiga Emma.

Hace un mes que Elisa y Jack no se ven. Vuelven a encontrarse, porque él dice tener algo que enseñarle. La lleva a un piso vacío que es, según le explica, su futura oficina; de los dos, si ella quiere. Le pide otra oportunidad y promete no volver a fallarle.

Han pasado tres años y es la boda de Hannah. Jack y Elisa están casados y tienen un hijo de dos años. Son felices, y su vida sexual es plena y vibrante.

## TRADUCCIONES: PORTUGUÉS.

## SOBRE EL AUTOR

**Alice Kellen** es la autora best-seller de España de género romántico que ha conquistado con sus novelas a más de 2 millones de lectores, algunas de las cuales se han traducido, entre otros idiomas, al inglés, francés, italiano, portugués y ruso. Es la autora de *El chico que dibujaba constelaciones*; la biología *Deja que ocurra: Todo lo que nunca fuimos* y *Todo lo que somos juntos*; *Nosotros en la luna*; *Tú y yo, invencibles*; *Las alas de Sophie*; la biología *Tú: Otra vez tú* y *Tal vez tú*; *El mapa de los anhelos*; *La teoría de los archipiélagos* y *Donde todo brilla*. Sus historias abordan temas universales como el amor, la atracción disfrazada de amistad, la tensión sexual, las inseguridades, las pérdidas, la superación y el deseo de encontrar la felicidad.

## REDES SOCIALES

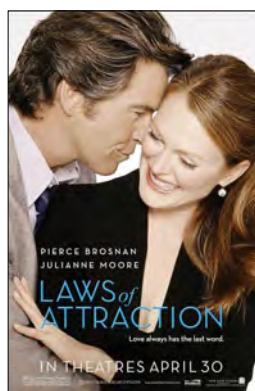


374 K



65 K

## REFERENCIAS



Hasta que la ley nos separe



Valeria

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).





# TÚ, YO Y UN TAL VEZ

MARÍA MARTÍNEZ

**GÉNERO:** NEW ADULT, K-DRAMA | **LUGAR:** LONDRES, COREA | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Jun es un joven coreano cuyos padres han concertado su matrimonio con Minah, una chica de quien no está enamorado. Romper este compromiso supone incumplir las rígidas costumbres coreanas, pero tanto Minah como Jun no comprenden que una simple convicción cultural pueda arrojar sus vidas al fracaso y a la infelicidad.

Por su parte, Daniela se ha convertido en una mujer madura que ha superado la treintena y cuyo mundo está en reconstrucción tras su divorcio. Ya no cree en las relaciones de amistad ni en el amor, pero entonces conoce a Jun, un chico mucho más joven que ella, y que pronto se vuelve imprescindible en su vida.

## TEMAS

FIGHTING FOR YOUR DREAMS | INTERRACIAL DATING  
K-DRAMA | INSTANT CONNECTION | FASHION WORLD

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Jun:** Diseñador de videojuegos que emigró a Londres desde Corea cuando era pequeño. Aunque vive una vida occidental, las tradiciones de su familia son un lastre para él: Su madre está empeñada en que contraiga matrimonio con una mujer coreana. Cuando conoce a Dani, decide apostar todo por su amor, aunque eso suponga renunciar a sus raíces.
- **Dani:** diseñadora de moda nacida en España que se marchó a Londres para perseguir su sueño de tener una marca de ropa propia. Su marido le fue infiel con su hermana pequeña y todavía está lidiando con esta dolorosa ruptura. Cuando conoce a Jun, sus heridas empiezan a sanar y recupera su confianza en el amor.
- **Madre de Jun:** ferviente seguidora de las tradiciones coreanas que no es consciente de que está separando a su familia al imponer sus rígidos mandatos culturales.
- **Minah:** exnovia de Jun, con la que finge estar prometido porque sus familias quieren que se casen.

## SINOPSIS

Después de enterarse de que su marido la estaba engañando con su hermana pequeña, Dani rompe con su familia, se marcha a Londres y crea su propia tienda de ropa. Aunque intenta tener citas, siente que todavía no está preparada para conocer a otra persona. Por su parte, Jun, un joven creador de videojuegos, se marchó de Corea con su familia cuando era pequeño, después de que su padre biológico los abandonase. Desde entonces, viven en Londres. Su madre, que es una fiel defensora de los valores tradicionales y cree en los matrimonios concertados, le ha organizado una cita con Minah, una joven coreana. Lo que no sabe la madre es que Minah fue novia de Jun durante algún tiempo y su relación no llegó a cuajar. Por suerte, se llevan bien entre ellos y deciden fingir que son pareja para que sus familias los dejen en paz.

Los caminos de Jun y Dani se cruzan en un restaurante. Dani está en medio de una cita pésima y Jun la saca de ahí. Pronto vuelven a encontrarse de casualidad en una cafetería, y descubren que la casa de Dani está frente al estudio de Jun. Entre cafés, los dos se van conociendo, se cuentan sus vidas, sus fracasos y también sus sueños, en unos encuentros cada vez menos fortuitos.

Ninguno puede sacarse al otro de la cabeza. Dani no deja de pensar en Jun, aunque no le haga mucha gracia la

historia que se trae con Minah. El joven no tarda en darse cuenta de que la situación con Minah es insostenible y queda con ella para poner fin a la farsa. Sin embargo, la chica no está dispuesta a acabar con su falso noviazgo; es más, le pide una oportunidad, cree que podría llegar a ser una buena esposa. Sin embargo, Jun está decidido: con quien quiere estar es con Dani.

Este ultimátum provoca que Minah le cuente a la madre de Jun que su hijo está enamorado de una mujer española mucho mayor que él. La madre destierra a Jun de la familia y el dolor que siente el chico empieza a hacer mella en su relación con Dani. La diseñadora, incapaz de verlo sufrir, decide que lo mejor es romper. No está dispuesta a que lo pierda todo por su culpa.

Jun se marcha a Corea para hacer el servicio militar obligatorio, ya que nada lo ata a Londres y necesita poner distancia. Pasa dos años allí y, durante ese tiempo, piensa en Dani todas las noches. En Londres, Dani tampoco logra olvidarlo.

Jun hace las paces con su madre, que se arrepiente de haberlo alejado de su familia debido a su cabezonería. De vuelta en Londres, distingue a Dani, que va con un amigo y la hija de este y piensa que la niña es de Dani. Después de aclarar la confusión, Dani y Jun se reconcilian, creen que su amor se merece una segunda oportunidad. Ahora nada podrá separarlos. Cuatro meses después, se mudan juntos a una preciosa casa junto a un parque de Londres.

## SOBRE EL AUTOR

**María Martínez** es la autora best-seller dentro del género New Adult. Entre sus novelas más exitosas destacan *Tú y otros desastres naturales*, *La fragilidad de un corazón bajo la lluvia*, *Cuando no queden más estrellas que contar*, y la bilogía *Tú, yo y un tal vez & Yo, tú y un quizás*. Sus delicadas historias tratan la complejidad de las emociones y temas como la familia, la identidad, los lazos culturales o el autodescubrimiento cobran gran protagonismo.

## REFERENCIAS



Serendipity



Big Sick

## REDES SOCIALES



65 K

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# YO, TÚ Y UN QUIZÁS

MARÍA MARTÍNEZ

**GÉNERO:** K-DRAMA | **LUGAR:** LONDRES, COREA, PARÍS | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Ren perdió a sus padres cuando era pequeño y fue acogido por la señora Bae que lo crió junto a sus dos hijas, Soomin y Jisoo. Ren ha acabado fundando su propia empresa de videojuegos con su amigo Jun, y tiene una relación consolidada con su pareja Emily, con la que vive desde hace tiempo. Pese a su aparente vida exitosa, los fantasmas del pasado lo persiguen y no acaba de encontrar la felicidad.

Jisoo, por su parte, siempre ha estado enamorada en secreto de Ren, pero sabe que lo suyo es imposible: él solo la ve como su hermana pequeña. Sin embargo, a medida que empiezan a pasar tiempo juntos, el roce hace el cariño y deberán plantearse si merece la pena arriesgar todo por vivir un amor único y quizá así... encontrar la felicidad.

## TEMAS

FAMILY BONDS

MENTAL HEALTH

FRIENDS-TO-LOVERS

UNEXPECTED LOVE

OVERCOMING

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Ren:** Protagonista de veintinueve años. Tiene su propia empresa donde trabaja como programador de videojuegos. Vivió una infancia dura, lo que le hace ser reservado y desconfiado.
- **Jisoo:** Protagonista de veintidos. Estudia Odontología, aunque su sueño es ser fotógrafa. Su mayor miedo es decepcionar a sus padres. Siempre ha estado enamorada de Ren.
- **Señora Bae:** Madre de Jisoo. Acogió a Ren cuando la madre de este murió y su padre acabó en prisión. De joven intentó ser artista, pero no le salió bien y acabó trabajando de camarera. Por este motivo, es muy protectora y estricta con Jisoo para que su hija pueda vivir cómodamente. Ahora regenta un restaurante de comida coreana.
- **Tae:** Hermano de Ren. Se marchó en busca de un futuro mejor para él y Ren, pero nunca volvió a buscarlo. Años después, a raíz de una enfermedad, vuelve a ponerse en contacto con su hermano para pedirle un trasplante.

## SINOPSIS

Cuando Ren tiene solo doce años, pierde a sus padres. Su hermano Tae se marcha en busca de un futuro mejor para los dos y promete volver a por él en cuanto se establezca. Por su parte, Ren es acogido por la Sra. Bae, quien lo cría junto a sus dos hijas, Soomin y Jisoo. No vuelven a tener noticias de Tae.

Diecisiete años después, Ren trabaja como diseñador de videojuegos en la empresa que ha fundado. Vive con su pareja Emily, aunque la distancia entre ellos es cada vez mayor. Por otro lado, Jisoo acaba de regresar de Corea donde ha estado estudiando Odontología durante un semestre, a pesar de que su verdadera pasión es la fotografía. Ella no quiere decepcionar a sus padres que se han estado sacrificando para que pueda tener un futuro prometedor. Tampoco saben que sale con Matt. En realidad, siempre ha estado enamorada de Ren, pero él solo la ve como su hermana pequeña. Su relación con Matt ha funcionado durante un tiempo, pero ella siente que le falta algo y acaban rompiendo.

Emily y Ren también ponen fin a su relación y, a partir de este momento, el chico empieza a pasar más tiempo con Jisoo. La complicidad que existe entre ellos aumenta día a día. Él le regala una cámara porque sabe que la fotografía es más que un mero pasatiempo para ella.

Jisoo pasa el verano en Corea. Durante este tiempo, mantiene el contacto con Ren, pero cuando regresa a Londres, el chico la ignora. Ella le pide que deje de jugar

con sus sentimientos y él simplemente la besa. Aunque les preocupa la diferencia de edad y la reacción de su familia, deciden intentarlo.

Un día, Tae contacta a Ren. Tiene una enfermedad degenerativa del hígado y necesita urgentemente un trasplante de un donante que comparta su genética y grupo sanguíneo. A Tae no podría importarle menos Ren, pero el chico decide someterse a la cirugía. Mientras tanto, Jisoo recibe una beca para estudiar Artes en París. Justo cuando comparte la noticia con Ren y besa al chico, aparece la Sra. Bae que no puede dar crédito a lo que acaba de ver. La mujer entra en cólera y les pide que pongan fin a este disparate. Aunque Ren está enamorado de Jisoo, decide romper con ella para no decepcionar a la Sra. Bae. Jisoo explota y le dice a su madre lo infeliz que se siente. No quiere seguir estudiando Odontología; va a aceptar la beca a pesar de que significa arriesgarlo todo por un futuro incierto como fotógrafa.

Días después, exhausto por la tristeza y sin poder encontrar alivio, Ren empieza a ir a terapia para superar los traumas del pasado. En París, Jisoo es feliz, aunque no se olvida de Ren. Se reconcilia con su madre, quien finalmente la anima a perseguir sus sueños y Ren va a París a visitarla. Sigue enamorado de ella.

Tres años después, Jisoo termina sus estudios en París y se instala en Londres para empezar una nueva vida con Ren.

## SOBRE EL AUTOR

**María Martínez** es la autora best-seller dentro del género New Adult. Entre sus novelas más exitosas destacan *Tú y otros desastres naturales*, *La fragilidad de un corazón bajo la lluvia*, *Cuando no queden más estrellas que contar*, y la bilogía *Tú, yo y un tal vez & Yo, tú y un quizás*. Sus delicadas historias tratan la complejidad de las emociones y temas como la familia, la identidad, los lazos culturales o el autodescubrimiento cobran gran protagonismo.

## REDES SOCIALES

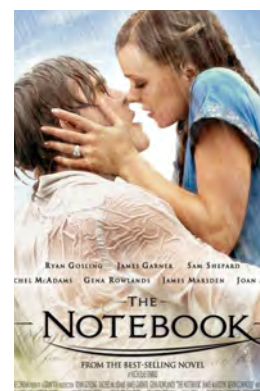


65 K

## REFERENCIAS



It's Okay To Not Be Okay



El diario de Noa

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).

MÁS DE  
80.000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA



# CUANDO NO QUEDEN MÁS ESTRELLAS QUE CONTAR

MARÍA MARTÍNEZ

**GÉNERO:** NEW ADULT, ROMÁNTICO | **LUGAR:** SORRENTO (ITALIA), MADRID | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Desde muy pequeña, Maya se ha sacrificado en cuerpo y alma por el ballet. Trabaja como solista en la Compañía Nacional de Danza y los ballets más prestigiosos han puesto sus ojos en ella. Sin embargo, un grave accidente acaba con su futuro prometedor. El único mundo que Maya conoce se derrumba y su abuela, que ha guiado cada uno de sus pasos, la culpa por lo sucedido. Es entonces cuando la joven descubre unas fotografías en las que aparece su madre junto a un chico misterioso. Con el convencimiento de que puede ser el padre al que nunca ha conocido, averigua que vive en Sorrento, y decide viajar hasta allí para descubrir la verdad.

## TEMAS

FORGIVENESS

SELF-LOVE

FAMILY SECRETS

BALLET

FIGHTING FOR YOUR DREAMS

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Maya:** Protagonista de veintidós años. Ha dedicado su vida al ballet, pero un accidente trunca su carrera en la Compañía Nacional de Danza. Debe replantearse qué quiere hacer con su vida y quién es ella.
- **Olga:** Abuela materna de Maya y la persona que se encargó de criarla después de que su madre la abandonara siendo una niña. Dirige con mano de hierro la carrera de su nieta.
- **Lucas:** Joven madrileño que trabaja en un restaurante de Sorrento. Abre a Maya las puertas de su mundo y de su corazón.
- **Giulio:** Bailarín italiano que aparece junto a la madre de Maya en unas fotos. La joven acaba descubriendo que es su padre. Vive en Sorrento con su marido.
- **Antoine:** Bailarín y novio de Maya. Le es infiel con una de sus compañeras.
- **Matías:** Bailarín y gran confidente de Maya.

## SINOPSIS

Un terrible accidente deja a Maya sin su carrera como bailarina. En un momento tan duro como este, su novio Antoine está distante y apenas empatiza con ella. Maya no tarda en descubrir el motivo: se está acostando con la bailarina que la sustituye en la compañía. Rota por dentro, y con su abuela, con quien se ha criado, amenazándola con echarla de casa, Maya encuentra unas fotos en las que aparece su madre junto a un hombre misterioso. Con el convencimiento de que puede ser el padre al que nunca ha conocido, averigua que vive en Sorrento, y decide viajar hasta allí para tratar de descubrir la verdad.

Al llegar a la localidad italiana, Maya tropieza con Lucas, un camarero madrileño que le ofrece la habitación libre que queda en su apartamento. Pronto Maya se da cuenta de que aquello es más que un piso: los inquilinos de Villa Vicenza, el edificio en el que se aloja, son una familia. Uno de los habitantes del complejo es Giulio, el hombre que cree que puede ser su padre. No obstante, a Maya le asaltan las dudas, porque Giulio está casado con otro hombre, Dante.

Pasan las semanas y Maya no se atreve a hablar con su posible padre. No quiere estropear su relación con él ni tampoco con Lucas, de quien se ha enamorado. Aun así, la verdad sale a la luz, por culpa de los celos

de Dante, que cree que Maya quiere arrebatárselo a su marido. Giulio confirma que pasó una noche con la madre de Maya, pero asegura que no quiere saber nada de la idea de ser padre.

Ese mismo día, el padre de Lucas, con quien él hace años que no habla, sufre un infarto. Maya y él vuelven a Madrid, donde Lucas se ve absorbido por su familia, y por su ex, Claudia, que en el pasado trató de hacer pasar por suyo el hijo que tuvo. Maya, decepcionada, decide irse de allí y tratar de resolver sus propios asuntos familiares, con la esperanza de que Lucas, sin ella, pueda dar también carpetazo a los suyos.

Maya viaja a Alicante, donde se reencuentra con su abuela y le echa en cara todo el daño que le ha causado. Luego, pone rumbo a Murcia para reconciliarse con su madre. Esta última contacta con Giulio, y él acude a España para disculparse con Maya. Le ofrece volver a Sorrento y quedarse a vivir allí junto a su familia. Ella acepta la propuesta, porque en Italia ha conseguido reconstruir su vida. Pero primero va en busca de Lucas en Madrid para decirle que lo espera en Sorrento.

A las pocas semanas, y cuando más lo echa de menos, Maya abre la puerta de su casa en Villa Vicenza y se da cuenta de que él ha vuelto.

## TRADUCCIONES: ITALIANO.

## SOBRE EL AUTOR

**María Martínez** es la autora best-seller dentro del género New Adult. Entre sus novelas más exitosas destacan *Tú y otros desastres naturales*, *La fragilidad de un corazón bajo la lluvia*, *Cuando no queden más estrellas que contar*, y la bilogía *Tú, yo y un tal vez* & *Yo, tú y un quizás*. Sus delicadas historias tratan la complejidad de las emociones y temas como la familia, la identidad, los lazos culturales o el autodescubrimiento cobran gran protagonismo.

## REFERENCIAS



Bajo el sol de la Toscana



La última canción

## REDES SOCIALES



65 K

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- English sample.

MÁS DE  
60.000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA



# LA FRAGILIDAD DE UN CORAZÓN BAJO LA LLUVIA

MARÍA MARTÍNEZ

**GÉNERO:** ROMÁNTICO | **LUGAR:** AUCKLAND (NUEVA ZELANDA), TOFINO (CANADÁ) |  
**TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Darcy regresa a Tofino, la ciudad en la que se crió, para despedirse de su abuelo al que le quedan pocas horas de vida. Allí se reencuentra con Declan, su primer amor. Todavía no ha superado que él no quisiera fugarse con ella cuando su padre la obligó a mudarse a Auckland. Durante el tiempo que la joven pasa allí, cierra sus heridas, recupera su pasión por la pintura, y se convierte en un apoyo fundamental para Declan, cuyo hermano permanece en coma después de sufrir un grave accidente. La chispa vuelve a surgir entre ellos, pero antes de estar juntos deben hacer frente a los fantasmas de su pasado. Ella viaja a Varsovia a depositar las cenizas de su abuelo, y se instala en Florencia para iniciar una carrera como ilustradora. Declan asume que debe dejar ir a su hermano y va en busca de Darcy para crear una nueva vida juntos.

## TEMAS

FIRST LOVE

SECOND CHANCES

FAMILY BONDS

COMING-OF-AGE

GRIEF & RESILIENCE

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Darcy:** Protagonista de veinticuatro años. Tiene un trabajo mal pagado en una agencia de publicidad. Vive sin comprometerse del todo con nada ni con nadie y no ha conseguido superar que su novio Declan.
- **Declan:** Trabaja como piloto de hidroaviones en una empresa de turismo. Mantiene una relación complicada con su madre, ausente durante gran parte de su adolescencia. Fue el primer amor de Darcy.
- **Harvey:** Hermano de Declan. Tras una adolescencia salvaje, sufrió un accidente que lo dejó en un coma.
- **Marek:** Abuelo de Darcy. Se hizo cargo de ella de los doce a los dieciséis años.
- **Sloane:** Mejor amiga de Darcy durante su adolescencia. Mantiene una relación intermitente con Declan. Quería ser actriz, pero es camarera en Tofino.
- **Anna:** madre de Declan y Harvey. Tras la muerte de su marido, desatendió a su familia.

## SINOPSIS

En un mismo día, a Darcy la deja su novio, cansado de su falta de compromiso, y dimite de su trabajo, en el que está harta de dejarse pisotear. Poco después, recibe una llamada: A su abuelo, con el que vivió después de que su madre la abandonara, le quedan pocos días de vida. Decide viajar de Auckland a Tofino para acompañarlo en sus últimas horas. Sabe que volver a esta ciudad va a revolver sus recuerdos. No ha perdonado a Declan, su primer amor, ni tampoco a su abuelo, porque cuando su padre se la llevó a Nueva Zelanda, ninguno de los dos hizo nada por evitarlo.

Recién llegada al hospital, Darcy tropieza con Declan que ha ido a ver a su hermano Harvey que está en coma tras un accidente de coche. Ambos se emocionan con el reencuentro. Él ahora trabaja en una empresa de deportes de aventura, y le explica que los médicos insisten en que es hora de desconectar a Harvey, pero él está convencido de que despertará.

El abuelo de Darcy fallece poco después y ella se queda en Tofino, para cumplir su última voluntad: Ser enterrado junto a su mujer en un lugar que Darcy conoce, pero que no consigue recordar. Retoma el contacto con su amiga Sloane, recupera su pasión por la pintura y empieza a pasar tiempo con Declan. Aunque Darcy se resiste a dejarse llevar porque pronto volverá a Auckland, acaban acostándose.

Un día, Darcy acude al hospital para ver a Harvey. Allí

se encuentra con Anna que le cuenta que su hijo lleva en coma cinco años y no hay ninguna posibilidad de que se recupere. Después de esta conversación, Darcy echa en cara a Declan que se aferre a una esperanza que no existe. Declan se enfrenta a su madre y Anna le pide perdón por haberse alejado de ellos cuando su marido falleció. Se reconcilian.

Darcy recibe una oferta de un agente artístico de Florencia que está interesado en sus ilustraciones. También consigue recordar el lugar donde su abuelo quería ser enterrado: Varsovia, la ciudad en la que tuvo que ocultarse de la barbarie Nazi, pero en la que conoció a la que sería su futura mujer. Darcy le pide a Declan que la acompañe, pero con su hermano en el hospital el joven es incapaz de abandonar Tofino.

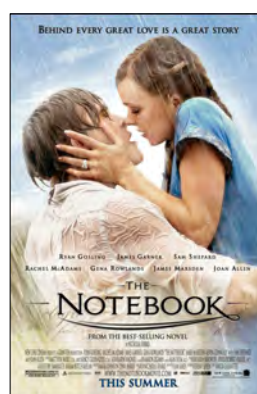
Darcy viaja sola a Varsovia a depositar las urnas de sus abuelos. Por su parte, Declan comprende que no puede retener más a Harvey y decide desconectarlo. También asume que Darcy se ha ido sin esperarlo porque los dos tenían heridas que cerrar por separado antes de estar juntos.

Meses después, va en su busca. Darcy vive en Florencia y acaba de publicar un libro de poesía con sus ilustraciones. Declan y Darcy inician una vida en común y juntos recorren el mundo. Tres años más tarde, regresan a Tofino, con el deseo de crear allí bonitos recuerdos.

## SOBRE EL AUTOR

**María Martínez** es la autora best-seller dentro del género New Adult. Entre sus novelas más exitosas destacan *Tú y otros desastres naturales*, *La fragilidad de un corazón bajo la lluvia*, *Cuando no queden más estrellas que contar*, y la biología *Tú, yo y un tal vez & Yo, tú y un quizás*. Sus delicadas historias tratan la complejidad de las emociones y temas como la familia, la identidad, los lazos culturales o el autodescubrimiento cobran gran protagonismo.

## REFERENCIAS



El diario de Noa



La última canción

## REDES SOCIALES



65 K

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# TÚ Y OTROS DESASTRES NATURALES

MARÍA MARTÍNEZ



MÁS DE  
60.000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA

**GÉNERO:** ROMÁNTICO | **LUGAR:** CANADÁ (MONTREAL Y TORONTO), ISLA FICTICIA |  
**TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Harper es una joven veinteañera que tiene su futuro planeado al milímetro. Sin embargo, cuando su abuela muere repentinamente, se abre ante ella una encrucijada y debe tomar importantes decisiones: o bien aceptar la librería que ha recibido en herencia en un idílico pueblito, o continuar con su vida en Toronto, donde espera convertirse en editora.

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Harper Weston:** Protagonista. Joven estudiante que está haciendo prácticas en una editorial. Es tímida e insegura. No mantiene una buena relación con su padre.
- **Trey Holt:** Acaba de graduarse en Arquitectura. Es amable, generoso y muy reservado. Le rompió el corazón a Harper en el pasado.
- **Hayley Weston:** Hermana mayor de Harper. Trabaja en una empresa familiar como abogada. Es divertida y extrovertida.
- **Hoyt Weston:** Hermano mayor de Harper y mellizo de Hayley. Es divertido y despreocupado. Lo más importante para él es la familia.
- **Nolan Weston:** Padre de Hayley, Hoyt y Trey. Es estricto y exigente con todo el mundo.

## TEMAS

LOVE FOR BOOKS

FEARS & DREAMS

FAMILY BONDS

ROMANCE

PATHS DESTINED TO CROSS

## SINOPSIS

Harper ha planificado hasta el último detalle de su futuro. Pronto acabará sus estudios y logrará el trabajo por el que tanto se ha esforzado. Tendrá la vida que desea. Sin embargo, cuando su abuela muere, todo cambia para ella. Durante la lectura del testamento, Harper descubre que su abuela le ha legado todas sus posesiones: una vieja casa y una librería llamada Shining Waters. Esta herencia inesperada coloca a Harper en una difícil encrucijada: regresar definitivamente a Montreal y hacerse cargo de la librería en la que creció o renunciar a sus sueños infantiles y continuar con la vida que tanto le ha costado planificar en Toronto, donde espera convertirse en editora. Además, el reencuentro con su padre ha puesto de manifiesto una vez más la difícil relación que mantienen.

Los días pasan, el tiempo se acaba y Harper no sabe qué hacer. Desesperada, se deja convencer por Hayley, su hermana mayor, para viajar sola hasta Pequeño Príncipe, un islote en el golfo de San Lorenzo. Hayley posee una casita en esa isla, junto a la playa, y está convencida de que en ese rincón bonito y solitario, Harper encontrará la tranquilidad y la distancia que precisa para ordenar sus ideas y tomar esa gran decisión.

Nada más llegar, conoce a Ridge, el dueño del único

restaurante de la zona. Un tipo amable, ecologista y activista, que un día decidió dejar atrás toda su vida e instalarse en la isla. A través de los ojos de Ridge, Harper comienza a descubrir un mundo en el que no todo es blanco o negro.

Pero los días de sol y calma no duran mucho. Un fuerte temporal llega a la costa y Harper queda aislada y sola en la casa. Durante la noche, escucha ruidos y pasos, Harper está preparada para muchas cosas, pero no para encontrarse cara a cara con el chico que le rompió el corazón cuatro años atrás: Trey Holt, el mejor amigo de sus hermanos. Ahora no le queda más remedio que convivir con él hasta que pase el temporal. Obligados a permanecer juntos bajo el mismo techo, la tensión entre ellos crece hasta explotar y mantienen una dolorosa discusión. Los trapos sucios salen a la luz y la verdad se destapa, sorprendiendo a Harper con unas revelaciones que no espera. Y que cambian, otra vez, su visión sobre Trey. Decididos a darse una oportunidad como amigos, los días transcurren entre paseos y confesiones, conociéndose más y más.

Harper se da cuenta de que hablar con Trey es muy fácil, es capaz de contarle cosas que nunca le ha contado a nadie, y, empieza a comprender qué quiere realmente para su futuro.

**TRADUCCIONES: FINLANDÉS, POLACO.**

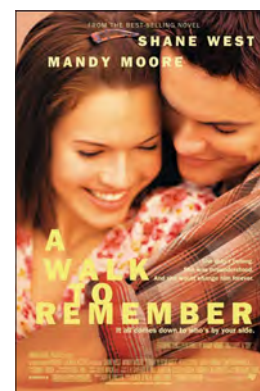
## SOBRE EL AUTOR

**María Martínez** es la autora best-seller dentro del género New Adult. Entre sus novelas más exitosas destacan *Tú y otros desastres naturales*, *La fragilidad de un corazón bajo la lluvia*, *Cuando no queden más estrellas que contar*, y la bilogía *Tú, yo y un tal vez* & *Yo, tú y un quizás*. Sus delicadas historias tratan la complejidad de las emociones y temas como la familia, la identidad, los lazos culturales o el autodescubrimiento cobran gran protagonismo.

## REFERENCIAS



Las chicas Gilmore



Un paseo para recordar

## REDES SOCIALES



65 K

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- English sample.



MÁS DE  
6,000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA

1 MILLÓN  
DE LECTORES EN  
WATTPAD

# EL ARTE DE SER NOSOTROS

INMA RUBIALES

**GÉNERO:** NEW ADULT | **LUGAR:** PORTLAND Y HAILING COVE (ESTADOS UNIDOS) |  
**TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

La vida no es justa, y eso Logan lo ha aprendido demasiado pronto. Tras una dolorosa pérdida, no quiere saber nada del amor, su corazón se ha vuelto frío e inquebrantable. Leah, en cambio, sueña y escribe sobre pasiones ajenas.

Él es un chico de mala reputación y ella prefiere pasar desapercibida. Leah no es el tipo de chica que Logan está buscando. Y definitivamente, Logan es la clase de chico que Leah trata de evitar. No tienen nada en común y, sin embargo, el destino los hace coincidir. Tras este encuentro fortuito, Leah y Logan comprenden que el amor y la amistad pueden hallarse en las personas menos esperadas.

## TEMAS

SELF-KNOWLEDGE TOXIC FRIENDSHIPS EROTICISM & LOVE  
COLLEGE LIFE SEXUAL INTIMACY & SOCIAL MEDIA

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Leah:** la protagonista. Tiene millones de lectores online, pero nadie de su entorno sabe que escribe. Logan le gusta desde el instituto, pero nunca se ha atrevido a hablar con él.
- **Logan:** el protagonista. Es tatuador, sensible pero hermético, traumatizado con la reciente muerte de su pareja. Da la apariencia de chico malo, pero en el fondo es víctima de los rumores. Se enamora perdidamente de Leah.
- **Clarisse:** difunta novia de Logan. Falleció hace un año, pero su presencia inunda gran parte de la novela, ya que explica las actitudes, los traumas y secretos de Logan, que se siente culpable de su muerte.
- **Kenny:** mejor amigo de Logan y novio de Sasha. Parece ser el único que conoce y sabe llevar a Logan.
- **Mateo:** mejor amigo de Logan y Leah, novia de Kenny. Es una chica muy segura de sí misma que rápidamente se hará íntima de Leah.

## SINOPSIS

Logan no está pasando por un buen momento. Su novia Clarisse murió en un trágico accidente y por todo el campus corren rumores sobre el trato que da a sus parejas. Por su parte, Leah vive escondida detrás de sus libros y de su supuesta amiga Linda, que tiene gran éxito con los chicos. Sin embargo, detrás de su tímida fachada se esconde una escritora con millones de lectores en internet, que sueña con ver sus libros publicados en papel. Después de una fiesta, Leah y Logan terminan esposados en una cama. Ninguno de los dos parece soportar al otro.

Leah comparte piso con Linda, que durante un tiempo salió con Logan y le ha contado todo tipo de chismes sobre él. Pero lo cierto es que Leah lleva colada por Logan desde el instituto, aunque nunca se ha atrevido a hablarle.

Poco a poco, Logan y Leah se van conociendo, y se dan cuenta de que no se puede juzgar a una persona por las apariencias. Logan es tan hermético porque perdió a su compañera de toda la vida, Clarisse, hace menos de un año y todavía no es capaz de abrirse y hablar del tema. Leah también ha salido hace poco de una relación tóxica con Hayes. La atracción entre los dos y, dado que ninguno de los dos está preparado para tener una relación, deciden ser amigos con derechos. Todo parece ir bien por un tiempo, pero lo cierto es que,

aunque no quieran aceptarlo, se acaban enamorando.

Vuelve a filtrarse una foto íntima de una chica, que resulta ser Linda. Aunque todo apunta a Hayes, el exnovio de Leah, este les dice que fue Linda la que filtró todas las fotos. Logan y Leah discuten por esto, pero Linda acaba confesando, y la pareja hace las paces.

Leah presenta a Logan a su familia, a la que conquista desde el primer momento. Pero esa noche salen de fiesta y Leah ve la realidad, solo son amigos su relación tiene fecha de caducidad. Así que termina con Logan.

Pasan un tiempo sin tener noticias del otro, hasta que se cumple el aniversario de la muerte de Clarisse y Leah acude al cementerio, donde está Logan. Ambos se confiesan su amor y deciden luchar por sus sueños. Cuando lo hagan, podrán juntarse y vivir su amor.

Logan se va a Europa becado, y durante nueve meses mantienen el contacto. Cuando regresa, Leah lo espera con una sorpresa: van a editar su primera novela.

## SOBRE EL AUTOR

**Inma Rubiales** es una joven autora de novelas que se engloban dentro del género New Adult. Su pasión por la literatura surgió cuando solo era una niña, y, después de pasar años leyendo las historias de otros, decidió que ya era hora de crear las suyas propias. En 2019, con solo diecisiete años, su primera novela dio el salto al papel tras su éxito en la plataforma Wattpad. Fue en 2022 cuando publicó *Hasta que nos quedemos sin estrellas*. *El arte de ser nosotros* es su última novela.

## REDES SOCIALES



75 K



50 K

## REFERENCIAS



Las ventajas de ser un marginado



After

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



MÁS DE  
30.000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA

1 MILLÓN  
DE LECTORES EN  
WATTPAD

# HASTA QUE NOS QUEDEMOS SIN ESTRELLAS

INMA RUBIALES

**GÉNERO:** NEW ADULT | **LUGAR:** INGLATERRA | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Desde que su hermana entró en coma tras un accidente de coche y su madre se dio al alcohol, Maia ha tenido que asumir una serie de responsabilidades para mantener la familia a flote. Su vida es gris hasta que encuentra al youtuber Liam Harper durmiendo en su coche. Ella no lo reconoce y lo trata como a un chico cualquiera, lo que brinda mucha libertad a Liam. Poco a poco se van conociendo y el amor surge entre ellos, pero su relación no tarda en verse limitada por las inseguridades y la baja autoestima de Maia.

## TEMAS

SELF LOVE

DYSFUNCTIONAL FAMILIES

LOVE

DEATH

OVERCOMING

INFLUENCERS

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Maia Allen (18):** Trabaja como camarera desde que su hermana Deneb entró en coma y su madre se escudó en el alcohol. Es una chica introvertida y acomplejada que se enamora de Liam Harper.
- **Liam Harper (19):** Atractivo youtuber con gran número de seguidores. Esta vida no le hace feliz e intentará dejarla.
- **Madre de Maia (48):** Cae en el alcoholismo tras el accidente de su hija Deneb. Sale con Steve, un hombre drogadicto. Huye de toda responsabilidad hacia Maia.
- **Michelle (20):** Influencer que finge ser novia de Liam en las redes sociales para ganar seguidores.
- **Derek (20):** exnovio de Maia. Trabaja en el mismo bar que ella y la trata fatal hasta que Liam le para los pies.
- **Adam (45):** Padrastro y representante de Liam. Lo presiona para que continúe en redes sociales.

## SINOPSIS

La vida de Maia ha cambiado por completo desde que su hermana Deneb tuvo un accidente de tráfico y entró en coma. Su madre se ha refugiado en el alcohol y en Steve, un hombre drogadicto, y Maia trabaja como camarera para pagar las facturas.

Un día, cuando va a coger el coche, se encuentra al youtuber Liam Harper durmiendo en los asientos traseros, pero no lo reconoce porque no utiliza las redes sociales. El chico ruega que lo lleve de nuevo a Londres, pero, próximos al destino, el coche se estropea. Maia no tiene más remedio que quedarse a dormir en casa de Liam. A cambio de este favor, ella debe hacerse pasar por su novia de cara a Michelle, una influencer con la que el chico finge tener una relación en redes sociales. Cuando Michelle se entera de que Liam ha compartido su secreto con una desconocida monta en cólera: Maia podría vender esta exclusiva.

Poco después de este encuentro Maia, apurada por la falta de dinero, decide llamar a una revista del corazón y venderles la historia de Liam y Michelle. Cuando las redes sociales se hacen eco de la noticia, Liam se presenta en casa de Maia para que le dé explicaciones. Convencido de los motivos de ella, el chico le cuenta que lleva una temporada intentando dejar YouTube y que, en el fondo, esta situación le puede ayudar a abandonar las redes sociales fingiendo

que le ha puesto los cuernos a Michelle. Para avivar el rechazo de sus seguidores, Maia y Liam se hacen fotos mientras se besan apasionadamente. Cuando estas imágenes se hacen públicas, Liam se esconde en casa de Maia para alejarse de su familia que lo presiona para que continúe con su canal, pese a que saben que al chico lo ahoga la exposición mediática que le implica su trabajo.

Empieza una convivencia que los une cada vez más. Maia le abre su corazón y le cuenta la tragedia de su familia, y Liam se termina dando cuenta de que solo tiene ojos para ella. En una fiesta, el chico va a su encuentro y vuelven a besarse. Regresan a casa a consumir su amor, pero encuentran a Steve robando los ahorros de Maia y Liam le pega un puñetazo en la nariz. Después de esto ella decide apartarlo de su vida para protegerlo.

Cuando Deneb fallece, Maia se refugia en el apartamento de Liam. Pero, aunque tienen un sexo extraordinario, su relación es intermitente, debido a las inseguridades y baja autoestima de Maia que no se considera merecedora de su amor y rompe con él.

Meses más tarde, Maia cierra sus heridas emocionales y va en busca del chico. Le declara su amor y comienzan una nueva vida juntos.

**TRADUCCIONES: ITALIANO, POLACO.**

## SOBRE EL AUTOR

**Inma Rubiales** es una joven autora de novelas que se engloban dentro del género New Adult. Su pasión por la literatura surgió cuando solo era una niña y, después de pasar años leyendo las historias de otros, decidió que ya era hora de crear las suyas propias. En 2019, con solo diecisiete años, su primera novela dio el salto al papel tras su éxito en la plataforma Wattpad. Fue en 2022 cuando publicó *Hasta que nos quedemos sin estrellas*. *El arte de ser nosotros* es su última novela.

## REDES SOCIALES



75 K



50 K

## REFERENCIAS



Ingrid Goes West

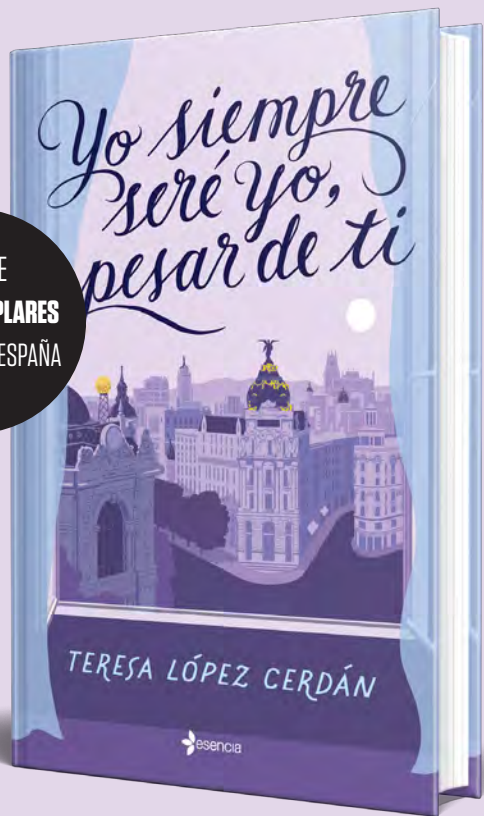


After

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- English sample.

MÁS DE  
5.000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA



# YO SIEMPRE SERÉ YO, A PESAR DE TI

TERESA LÓPEZ CERDÁN

**GÉNERO:** ROM-COM | **LUGAR:** MADRID, VALENCIA, ROMA | **TIEMPO:** 2019 - 2020

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Cuando Karma se descarga Tinder por vigésima vez, lo último que espera es conocer a alguien que parece ser el hombre ideal. Y menos aún después de los fantasmas de relaciones pasadas que la persiguen. Pero Leo es guapo, divertido, comparte sus intereses y bebe los vientos por ella... por no hablar de que jamás había sentido una conexión física como la que tienen. Con Leo a su lado, Karma se olvida de que está estancada en su trabajo y de que ha dejado de apostar por las cosas que la hacen feliz. Al fin se siente protagonista de su propia película y eso le impide ver los riesgos de dejar que su historia dependa en exclusiva de otra persona.

## TEMAS

EROTICISM

LOVE IN THE TIME OF TINDER

ROM-COM

SELF-KNOWLEDGE JOURNEY

BODY-POSITIVE

CURVY

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Karma/Laura:** Protagonista descarada, divertida, creativa y algo friki. Sus relaciones pasadas hacen que se vuelque demasiado en el amor y se olvide de dejarse espacio para sí misma.
- **Leo:** Atractivo y cariñoso, se enamora de Karma. Enseguida la incluye en su vida, pero a veces tiene cambios de humor que hieren profundamente a la chica.
- **Roberto:** mejor amigo y compañero de piso de Karma, es su principal apoyo. Aunque a veces discuten, siempre se reconcilian porque Roberto la conoce e intenta protegerla de sus errores.
- **Damián:** primer novio de Karma, controlador y tóxico. Desapareció tras saber que ella estaba embarazada.
- **Juanjo:** segunda pareja de Karma, afectuoso y protector. Le enseñó lo que era una relación sana, pero sin pasión.

## SINOPSIS

Karma tiene veintiocho años, un trabajo soporífero pero estable y un nuevo match en Tinder: Leo. Después de dos semanas sin parar de hablar, quedan para conocerse en Lavapiés. La conexión es instantánea y mutua: durante horas comparten sus pasados, sueños e intereses y esa noche acaban en la habitación de él, donde Leo la toca como nadie lo había hecho antes. Cuando se despiden por la mañana, la alegría amenaza con abandonar a Karma en cuanto llegan las dudas de si él la llamará, pero enseguida llega un mensaje: "Estoy deseando volver a verte".

Los días siguientes pasan en una nube en la que Leo y Karma aprovechan cada momento para verse y no despegarse el uno del otro. Karma parece flotar y su compañero de piso y mejor amigo, Roberto, desconfía de ese aire de euforia que la envuelve. Aunque intenta decirle que le preocupa que su estado de ánimo dependa tanto de un hombre y de que ocupe cada minuto libre en él, su amiga no está dispuesta a hacerle demasiado caso. Está enamorada, el sexo es maravilloso y solo puede pensar en cuándo volverá a besarle. Hasta que, sin razones previas, Leo deja de escribirle durante un día y Karma siente que su ausencia le rompe el corazón. Roberto, testigo de todo, le insta a hablar con él y a ir más despacio, pero cuando Leo vuelve a aparecer y le pide perdón, Karma da por zanjado el tema.

Paralelo a esto, conocemos la historia de los dos exnovios de Karma: Juanjo, que le mostró lo que es una relación sana, pero al que nunca llegó a querer de verdad, y Damián, un chico de su pueblo a quien conoció con dieciséis años y que la llevó a una relación de control, celos y manipulación cuyas consecuencias todavía la persiguen.

En el presente, la relación con Leo está cada vez más consolidada. Karma, que ha conocido a sus amigos, adapta su tiempo al de él. Por su cumpleaños, le regala un viaje a Roma que transcurre como un sueño hasta que, unas horas antes de volver, él regresa al estado taciturno de la otra vez. Después de una semana sin hablar, Leo le da plantón el fin de semana, cuando Karma le esperaba para cenar y para que conociese a Roberto. Cuando por fin quedan, ella se sincera y le explica lo mucho que le duelen sus comportamientos, pero él considera que exagera y le sugiere que vaya a terapia. Allí termina su relación y, aunque Karma se promete no volver a llorar por él, se da cuenta de que había puesto su amor por Leo por delante de todo lo demás. Antes de nada, necesita reconciliarse consigo misma.

Meses después, Karma ha dejado su trabajo y se ha lanzado al mundo del teatro, tal como deseaba. El día que estrena su obra, ve a Leo entre el público y recibe un mensaje suyo felicitándola.

## SOBRE EL AUTOR

**Teresa López Cerdán** es actriz, periodista y creadora de contenido en redes sociales. Actualmente está interpretando en los Teatros Luchana la obra *Gordas*, escrita y dirigida por Carlos Mesa y coprotagonizada con Mara Jiménez. Dispuesta a acabar con la «gordofobia», se ha convertido en abanderada del movimiento «Body Positive». *Yo siempre seré yo, a pesar de ti* es su primera novela, y la ha escrito para ayudar a todas las mujeres a sentirse hermosas, seguras y libres.

## REDES SOCIALES



140 K

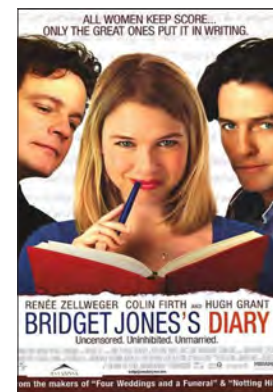


800 K

## REFERENCIAS



¿No es romántico?



El diario de Bridget Jones

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).





# EL BAILE DE LA LIBÉLULA

LIDIA FERNÁNDEZ

**GÉNERO:** NEW ADULT | **LUGAR:** MADRID, PEQUEÑO PUEBLO DEL SUR DE FRANCIA |  
**TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Elinor está enfadada. La rabia y el dolor han guiado su vida durante demasiado tiempo. Con solo diecisiete años la vida le ha golpeado en repetidas ocasiones sin ningún tipo de piedad, volviéndola cínica y vengativa. Sin embargo, Elinor es mucho más que dolor y resentimiento.

Tras una tóxica relación amorosa, la joven conoce a Sasha, un chico trans amable y guapo que llega a su vida para trastocarla por completo. Poco a poco, el joven consigue derribar los muros defensivos que Elinor ha construido alrededor de su corazón y le devuelve las ganas de recuperar sus dos pasiones —el baile y el dibujo—, mientras ella aprende a quererse a sí misma.

## TEMAS

SEXUAL ABUSE | TRANSEXUALITY | HEARTWARMING LOVE STORY  
DYSFUNCTIONAL FAMILIES | FINDING YOUR PLACE IN THE WORLD

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Elinor:** Protagonista. Es muy inteligente y no le gusta que le digan lo que tiene que hacer. Tras la muerte de su madre, se resigna a vivir con sus tías.
- **Mónica:** Muy segura de sí misma, aunque se defina como «bajita y gordita». Es la tía de Elinor y se dedica a la terapia alternativa. Su máxima ilusión en la vida es ser madre.
- **Sasha:** Bailarín profesional. Es alto, delgado y trans. La mala relación con Sonia, su madre, se debe a su transición. Ella no soporta ver a Sasha porque le recuerda mucho a su marido muerto. Es el gran amor de Elinor.
- **Jessica:** Es una chica de barrio y la ex de Javi. Su padre la abandonó cuando era pequeña y su madre es alcohólica. Al principio, no congenia con Elinor, pero al final acaba siendo uno de sus mayores apoyos.
- **Javi:** Traficante de droga con el que Elinor tiene sexo ocasional. Acaba abusando de ella.

## SINOPSIS

Después de la muerte de su madre por un cáncer fulminante, Elinor no tiene quien le cuide. Su padre está en la cárcel y la única alternativa a un centro de menores es su tía Mónica y la pareja de esta, Cristina, que viven en un lujoso ático del centro de Madrid. Llevan tiempo queriendo ser madres, pero su estilo de vida y el destino no han querido premiarles con un hijo biológico. Por eso, cuando reciben una carta de la madre de Elinor en la que les pide, como última voluntad, que cuide de su hija, no dudan en acogerla.

Elinor, sin embargo, mal informada por su padre, carga toda la culpa de su desgracia familiar a sus tías. Piensa que dejaron a su madre en la estacada al quedarse con toda la herencia de los abuelos. Con el objetivo de vengarse de ellas, monta una fiesta para destrozales la casa. Sin embargo, el plan se le va de las manos, y Javi, el chico con el que medio sale la droga y abusa de ella.

Después de este traumático suceso empieza a conocer mejor a sus tías, que le ofrecen su apoyo para lidiar con el abuso y la animan a denunciarlo. También se hace amiga de la exnovia de Javi, Jessica, con la que coincide en la academia de baile de Rubén, un amigo de Mónica y Cristina. Con el tiempo, Elinor se da cuenta de lo que es tener una familia sana, que le cuida y le protege, y una buena amiga que siempre la apoya.

Además, conoce a Sasha. Un chico trans, hijo también de una amiga de sus tías, Sonia, que es profesor en la academia de baile. Su historia de amor no es fácil, pero poco a poco, Elinor conseguirá dejar sus miedos atrás, hasta tener una relación con Sasha.

Sin embargo, el juicio contra Javi da un giro inesperado y durante las vistas se acaba descubriendo que Sasha también fue víctima de un abuso de Javi hace años. Después del juicio, Elinor discute con Sasha por haberle ocultado esa información. La discusión es de tal calibre, que se da por hecho que no podrán continuar su relación después de eso. Dos horas después, descubre que han desestimado su caso.

Dos años después, Elinor cumple veinte años. Está en París, estudiando en la Escuela Superior de Bellas Artes. Va a terapia, y lleva como puede su ruptura con Sasha. Sus tías han sido por fin madres de un niño llamado Samuel. Se van a reencontrar en un pueblo del sur de Francia, precisamente el pueblo de los abuelos de Sasha, con toda la familia. Mónica y Cristina, Sonia, Rubén.

Elinor está muy nerviosa porque no sabe cómo le sentará ver a Sasha después de todo ese tiempo, peor no tardan en reconciliarse; ambos se han echado de menos. Lo suyo tiene futuro.

## SOBRE EL AUTOR

**Lidia Fernández** es una actriz y escritora que crea contenido para redes sociales. En su perfil, habla de literatura con un original estilo y una estética muy particular. Escribe desde que era pequeña y ha publicado las novelas *Entre tulipanes*, *La chica de los libros* y *El chico de las flores*. *El baile de la libélula* es su nueva historia en la que aborda los conflictos de una joven de diecisiete años que busca su lugar en el mundo.

## REDES SOCIALES



15 K



10 K

## REFERENCIAS



Euphoria



We Are Who We Are

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# LA CHICA DEL ZODIACO 1

ANDREA IZQUIERDO

**GÉNERO:** CHICK LIT | **LUGAR:** VALENCIA, LOS ÁNGELES | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Cuando Anna deja plantado a su novio en el altar, consciente de que a su relación le falta algo, su mundo se vuelve tan del revés que, cuando una amiga le sugiere que la respuesta está en los astros, ella se sorprende sopesándolo. ¿Y si el horóscopo tuviera razón y una relación entre una aries y un libra estuviera condenada desde el principio? ¿Cómo demostrar algo así... si no saliendo con doce hombres en un año y comprobando si responden a lo que se espera de su signo del zodiaco?

## TEMAS

ZODIAC & HOROSCOPE

EROTISM

ROMANCE

JOURNEY OF REDISCOVERY

FRIENDSHIP AND FAMILY

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Anna:** Tiene veintiocho años, es traductora y acaba de plantar a su novio, Carlos, en el altar, tras lo que decide mudarse con su hermano Raúl a Los Ángeles.
- **Raül:** Hermano pequeño de Anna. Es productor musical y parece nadar en dinero.
- **Connor:** Comparte casa con Raúl en Los Ángeles.
- **Júlia y Olivia:** Amigas de Anna y Raúl.
- **Harry:** Periodista y pintor. Amigo de los anteriores.
- **Jakob:** Primo de Julia y chico libra.
- **Theo:** Hallazgo de Tinder y chico escorpio.
- **Ali:** Compañero de trabajo de Harry y chico sagitario.
- **Cameron:** Empresario de éxito y chico capricornio.

## SINOPSIS

Tras años de relación, Anna se da cuenta de que, en realidad, no quiere casarse con Carlos. Por desgracia esa revelación le llega en el momento del «sí, quiero», lo que provoca un terremoto en la vida de ambos. Una de sus amigas, Valeria, le deja caer a Anna que ella vio venir desde el principio que su relación no podía funcionar: ella es aries y Carlos, libra. Anna, que jamás le ha hecho el menor caso a la astrología, se sorprende dándole vueltas a la idea. ¿Y si tuviera razón?

Para huir del desastre que es su vida, Anna vuela a Los Ángeles, y se refugia en casa de su hermano pequeño, Raúl, que es productor musical. Comparte casa con un amigo, Connor, con quien Anna choca desde el principio. Una vez allí, Anna decide que, para comprobar si hay algo de razón en lo que le dijo Valeria, va a salir cada mes con un chico de un signo del zodiaco diferente. Quizá pueda aprender también algo sobre ella misma, de paso.

Están en octubre, así que empieza con un chico libra. La relación es breve y desastrosa, y Anna ve en él paralelismos con su ex. Tras ese primer fiasco, Anna llama a Carlos para disculparse, y Carlos vuela a Los Ángeles para tratar de reconciliarse con ella, pero Anna, rebuscando en sus cosas, descubre que Carlos ha estado teniendo una relación paralela con su amiga Valeria, y le echa de casa.

El chico escorpio, que encuentra por Tinder, es toda una mejora. Tienen tanta química sexual que Anna decide no tratar de ponerse más en contacto con él para no pillarse. El chico sagitario, en cambio, empieza bien pero resulta ser un capullo que no quiere usar condones. Y gracias al chico capricornio consigue un trabajo de traductora en Los Ángeles que le permite quedarse de forma legal en el país.

El anuncio de que a su madre le ha dado un ictus hace que Raúl y Anna tengan que volver a España de forma apresurada, pero no sin que Anna descubra, a través de Connor, que su hermano está teniendo graves problemas con las drogas y que está endeudado hasta las cejas, por lo que su futuro en Los Ángeles es muy incierto.

## SOBRE EL AUTOR

**Andrea Izquierdo** es escritora y emprendedora. Trabaja en el sector editorial desde hace ocho años. Ha publicado diez libros juveniles, entre los que destacan la saga *Otoño en Londres* y la trilogía *Helen Parker*. Estudió Derecho y Administración de Empresas en la Universidad de Zaragoza y ha cursado el Máster de Edición en la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona). En 2020 cofundó Meikabuk, empresa de servicios editoriales para autores, y en 2021 LITERALI Box, empresa de cajas literarias y regalos para lectores. En la actualidad trabaja en estas dos empresas, además de escribir, recomendar libros en Instagram y TikTok y dar charlas de fomento de la lectura.

## REDES SOCIALES



85 K



100,9 K

## REFERENCIAS



Valeria



Guía astrológica para corazones rotos

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# EL FARO DE LOS AMORES DORMIDOS

ANDREA LONGARELA

**GÉNERO:** ROMÁNTICO | **LUGAR:** PEQUEÑO PUEBLO COSTERO (NORTE DE ESPAÑA) |  
**TIEMPO:** ACTUALIDAD CON FLASHBACKS

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

La última vez que Alba estuvo en Varela, creyó enamorarse de su amigo Alonso, pero el chico le rompió el corazón, así que ella decidió perder su virginidad con Nacho. Cinco años después, Alba regresa al pueblo para cuidar de su abuelo, Pelayo, el último farero del pueblo, al que el alzhéimer está borrando sus recuerdos. Allí retoma la relación con su amigo, Enol, que ha estado enamorado de ella desde que la conoció. Con él, por fin puede conocer el amor. Sin embargo, su vínculo peligra cuando Alba empieza a sospechar que Pelayo y la abuela de Enol mantuvieron una relación cuando fueron jóvenes.

## TEMAS

SUMMER LOVE

FAMILY SECRETS

COMING-OF-AGE

ALZHEIMER

BONDS OF FRIENDSHIP

LOVE AND SEX

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Alba:** Protagonista de veintiún años. Es extremadamente valiente y atrevida y siempre lucha por lo que cree que es correcto, aunque eso a veces le traiga problemas.
- **Enol:** Veintidós años. «Un bicho raro». Ya de niño andaba siempre absorto en su obsesión por las mareas, los libros y la soledad. Está enamorado de Alba desde que la vio por primera vez.
- **Pelayo:** Abuelo de Alba. Farero, ha dedicado toda su vida al mar. Testarudo, solitario, inteligente y reservado. El alzhéimer le está robando la memoria, pero se aferra desesperadamente a los recuerdos de su primer amor. Guarda un gran secreto.
- **Covadonga:** Abuela de Enol y antigua amiga de Pelayo. Alba cree que ella y Pelayo estuvieron enamorados en secreto hace cincuenta años.
- **Manuel:** abuelo de Enol y marido de Covadonga. Enol admira el amor que le profesa a su abuela.

## SINOPSIS

Después de cinco años sin pisar Varela, Alba vuelve para cuidar a su abuelo Pelayo, el último farero del pueblo, cuyo alzhéimer avanza cada vez más rápido. Regresar al pueblo ha sido decisión de sus padres que están hartos de verla desperdiciar su vida. Ella preferiría estar en cualquier otra parte, porque con solo dieciséis años creyó enamorarse de su amigo Alonso y se esforzó por convertir aquello en un amor de verano, su primer amor. Pero no fue más que una ilusión y Alonso acabó traicionándola. Entonces, dolida, se acostó con Nacho, el mejor amigo de Enol. Este último que lleva profundamente enamorado de ella desde que se conocieron siendo niños se distanció de Alba sin darle explicaciones.

En los últimos años, Enol se ha tenido que hacer cargo de la posada familiar y olvidar su sueño de conocer todos los océanos del mundo. Alba y él se reencuentran y, aunque hay reproches, el deseo que se tuvieron en el pasado no tarda en volver con fuerza. Sin embargo, su vínculo pelagra cuando Alba empieza a sospechar que Pelayo y la abuela de Enol, Covadonga, se amaron en secreto cuando fueron jóvenes. En el faro de Varela, cientos de notas recubren las paredes; recuerdos de un amor secreto que Pelayo pega allí a escondidas cuando la enfermedad se lo permite. Pero Enol no está dispuesto a que las sospechas de Alba acaben con su familia. Si Pelayo y su abuela se amaron; si Covadonga había engañado a su abuelo Manuel, él no quiere

saberlo.

Finalmente, las pistas llevan a Alba a descubrir que el primer amor de Pelayo no fue Covadonga, sino Manuel. Hace cincuenta años, Pelayo y él se amaron con fiereza y en secreto durante meses, resguardados en el interior del faro. Manuel, avergonzado, acabó cediendo a las convenciones sociales y se casó con Covadonga, y Pelayo, resignado, acabó por comprometerse con Eulalia, la abuela de Alba. Ambos fueron felices y amaron a sus mujeres con honestidad. Descruzaron sus caminos, pero jamás lograron olvidarse.

Una noche, Alba se despierta sobresaltada. Su abuelo no está en casa. Una intuición le encoge el corazón. Pelayo se ha ido. Ha dejado su ropa sobre las rocas del acantilado, delante del faro, y se ha entregado por última vez al mar al que dedicó su vida. Ya nada ata a Alba a Varela y la chica decide trasladarse a Gijón a estudiar Enfermería.

Es junio. Alba ha terminado el primer curso del grado en Enfermería y se está mojando los pies en la playa de Gijón. De repente, escucha la voz de Enol a su espalda. Nunca perdieron del todo el contacto, pero no quisieron forzar nada. Aunque Enol también está estudiando Náutica y Transporte marítimo en Gijón, no han coincidido. Habían preferido dejar que la vida se encargara de decidir y que les diera tiempo para sanar. Y hoy, por fin, les ha vuelto a juntar.

## SOBRE EL AUTOR

**Andrea Longarela** reside actualmente en su ciudad natal tras haber vivido en Salamanca, donde se licenció en Psicología. Durante un tiempo buscó su camino mientras escribía en sus ratos libres. Al final decidió atreverse a compartir sus obras, lo que rápidamente la llevó a hacerse un hueco entre las autoras románticas nacionales. *Amor se escribe con H y otras maneras de decirte que te quiero* fue la obra con la que dio el salto definitivo al mundo editorial. Siguió a esta *April*, *Adam* y *la trayectoria de los planetas*. En 2020 publicó su biografía *Historia de Daniela*, y en 2021, *Tú y yo en el corazón de Brooklyn*, *Siete citas para Valentina* y *Te espero en el fin del mundo*. En 2022 publica *El faro de los amores dormidos*.

## REFERENCIAS



El diario de Noah



Una cuestión de tiempo

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).

MÁS DE  
6,000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA  
DE TODA LA SERIE



# LA NOCHE QUE PARAMOS EL MUNDO

FUGACES PERO ETERNOS 1

ALEXANDRA ROMA

**GÉNERO:** ROMÁNTICO | **LUGAR:** MADRID | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Marina siempre ha sido la hija perfecta, la amiga perfecta, la novia perfecta... Sin embargo, tras el desengaño amoroso que acaba de vivir con su novio, decide ser más impulsiva. Sale de fiesta a un garito de rock, se emborracha para ahogar las penas, y sube al escenario a cantar junto a «Al borde del abismo», la banda que actúa en el local. Así conoce a Noah y Leo, el bajista y el solista, que no tardan en ficharla como cantante. Empieza a combinar sus estudios universitarios con las actuaciones de la banda; todo a espaldas de su madre que desaprobaba esta doble vida. Y cada vez se siente más atraída por Noah. Lo que no sabe es que a él le quedan pocos meses de vida y que el tiempo juega en su contra.

## TEMAS

UNCONDITIONAL FRIENDSHIP

LOVE TRIANGLES

OVERCOMING

TERMINAL ILLNESS

ROCK INDIE GROUP

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Marina:** Protagonista de veinte años. Es muy organizada, nada impulsiva. Estudia Relaciones Internacionales, pero sueña con dedicarse a la cocina. Inicia una relación con Noah que la lleva a conocerse a sí misma.
- **Noah:** Compositor y bajista. Padece una enfermedad terminal y quiere decidir cuándo poner fin a su vida, sin hacer sufrir a los que lo rodean.
- **Leo:** Seductor cantante. Está muy unido a Noah que es el único que conoce su pasado oscuro que lo distanció de su familia.
- **Eloísa:** Madre de Marina. Ha moldeado a su hija a su imagen y semejanza. Estricta e inflexible.
- **Álvaro:** Ex de Marina. Parece el novio ideal, pero es pura fachada.
- **Carlota:** Hermana y apoyo incondicional de Noah. Tiene síndrome de Down y una marca de joyas.

## SINOPSIS

Marina siempre ha sido la hija perfecta, la amiga perfecta, la novia perfecta... Sin embargo, tras el desengaño amoroso que acaba de vivir con su novio Álvaro, decide ser más impulsiva. Armada de un valor que nunca ha tenido, sale de fiesta a un garito de rock, se emborracha para ahogar las penas, y sube al escenario a cantar junto a la banda que actúa en el local. Así conoce a los integrantes de «Al borde del abismo»; entre ellos Noah, el insolente bajista, y Leo, el atractivo solista de voz provocativa y pasado oscuro. A pesar de que el bajista representa todo aquello que Marina odia (caos, improvisación), no puede evitar sentirse atraída por él.

Al descubrir el talento de Marina, la fichan como solista y ella, consciente de que su madre maneja los hilos de su vida, comienza a tomar el control. Quiere estudiar un curso de cocina el próximo verano en Roma, pero Eloísa prefiere que acepte una beca en Bélgica. Cansada de cumplir siempre con las expectativas de los demás, paga la matrícula en Roma con el adelanto que le han dado en la banda, y se muda al piso de Leo y Noah.

La convivencia con el bajista hace el roce y, aunque al principio él se resiste, acaban iniciando una relación. Lo que no sabe Marina es que Noah está enfermo y le quedan pocos meses de vida. Después de un concierto, el chico se desmaya y es ingresado en el hospital.

Marina está enamorada de él, pero no se ve capaz de acompañarlo en esta etapa final. Sin embargo, acaba comprendiendo que, a pesar del dolor, desea vivir el amor. Con esta seguridad, se encamina al hospital a ver a Noah y los dos se confiesan su amor.

El sufrimiento de Noah va en aumento y anuncia a la banda que después de la última actuación se marchará. Leo se resiste a aceptar el destino de su amigo, pero Noah, que sabe que ya no hay tratamiento para su enfermedad, le explica que quiere escoger cuándo su vida acaba; no quiere morir postrado en la cama de un hospital haciendo sufrir a todos los que lo rodean. Leo acaba comprendiendo su deseo y acepta dejarlo ir.

Después del último concierto, Noah y Marina tienen una cita y hacen el amor. Al día siguiente, cuando Marina se despierta, ve que Noah se ha ido.

Las semanas pasan y todos se resignan a aceptar la ausencia de Noah. Marina es consciente de que Noah ha sido su primer gran amor, que otros vendrán después, pero nunca serán como él.

Llega el verano y Marina se dirige al aeropuerto para ir a Roma. Allí, se reencuentra con Leo. Se dicen adiós sin saber que sus caminos volverán a encontrarse antes de lo que piensan. Noah ha compuesto una canción para ellos, una canción que dará título al que será su primer disco: *La noche que paramos el mundo*.

## SOBRE EL AUTOR

**Alexandra Roma** ganó el V Premio Literario La Caixa / Plataforma Editorial con *Hasta que el viento te devuelva la sonrisa* y fue finalista en la quinta edición del Premio Titania de novela romántica con *Ojalá siempre*. Es autora de más de una decena de novelas entre las que destaca la biografía *Eternos pero fugaces*, compuesta por los títulos *La noche que paramos el mundo* y *El día que encendimos las estrellas*.

## REFERENCIAS



Bajo la misma estrella



Todos quieren a Daisy Jones

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



MÁS DE  
**6,000 EJEMPLARES**  
VENDIDOS EN ESPAÑA  
DE TODA LA SERIE



# EL DÍA QUE ENCENDIMOS LAS ESTRELLAS

## FUGACES PERO ETERNOS 2

ALEXANDRA ROMA

**GÉNERO:** ROMÁNTICO | **LUGAR:** MADRID | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

### DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Han pasado diez meses desde la muerte de Noah, aunque para Marina la presencia de su novio se siente más intensa que nunca. Ha cumplido su sueño de estudiar cocina y trabaja de camarera en Roma para dejar atrás su vida en España y los recuerdos que tanto daño le hacen. Sin embargo, a raíz de un contratiempo, Marina regresa a Madrid y allí se reencuentra con los miembros de la banda «Al borde del Abismo». Entre ellos, Leo, el mejor amigo de Noah. Poco a poco, Marina y Leo irán experimentando una atracción más profunda que la amistad, pero los demonios personales de cada uno se imponen a sus sentimientos. ¿Podrá Marina sanar su corazón y aprender a amar de nuevo? Y Leo, ¿será capaz de superar los terrores de su infancia y dejarse querer?

### TEMAS

**FRIENDS-TO-LOVERS** **MOURNING** **ROCK INDIE GROUP**  
**LEARNING TO LOVE AGAIN** **SEXUAL ABUSE**

### PERSONAJES PRINCIPALES

- **Marina:** Protagonista que regresa a Madrid tras varios meses viviendo en Roma. Allí, empieza a sentirse atraída por su mejor amigo Leo pese a no haber superado la muerte de su novio, Noah.
- **Leo:** Atractivo cantante de «Al Borde del Abismo» y mejor amigo de Marina, de quien se enamora. De niño sufrió abusos sexuales y tiene problemas para dejarse querer.
- **Emma:** Mejor amiga y consejera de Marina.
- **Eloísa:** Madre de Marina. Poco afectiva y estricta, su marido la abandona por otro hombre. Desarrolla una particular conexión con Leo.
- **Íñigo:** Hermano de Leo. Siente grandes remordimientos por no haberle ayudado cuando le necesitaba.
- **Noah:** Anterior miembro de la banda y novio de Marina. Aunque ha muerto, está muy presente.

## SINOPSIS

Han pasado diez meses desde que Marina se mudó a Roma para estudiar cocina. Ahora trabaja en un restaurante y se distrae lo máximo posible para no caer en el intenso recuerdo de Noah, su novio, fallecido meses atrás. De Madrid solo mantiene contacto con su amiga Emma. Con el resto prefiere no hablar, porque le resulta insoportable volver al pasado. Sin embargo, un imprevisto hace que tenga que regresar a la capital española por unas semanas.

La noche que aterriza en Madrid termina en la sala Ruido. Allí, el grupo del que formó parte, «Al Borde del Abismo», está dando un concierto. Cuando Leo, el mejor amigo de Noah y solista de la banda, la ve entre el público, su corazón da un vuelco. Hace tiempo que Marina dejó de responder a sus mensajes y cortó el contacto con él, pero por suerte, tras este reencuentro, los jóvenes aclaran la situación. De hecho, a los pocos días, el chico se muda a casa de Marina porque no tiene otro lugar al que ir. A Eloísa, la madre de Marina, el panorama no le hace ninguna gracia. Marina tampoco está cómoda con su madre, poco afectiva y estricta, más aún ahora que su padre la ha dejado por otro hombre.

Por su lado, Leo también lucha contra sus demonios personales. De pequeño el director del colegio abusó de él y los fantasmas de esos recuerdos le atormentan constantemente. Solo con ayuda de su padre y de

su hermano, Leo consigue batallar consigo mismo e interponer una denuncia contra el hombre.

Por su parte, a «Al Borde del Abismo» le surge la oportunidad de ser teloneros de uno de los grupos más famosos del país. La canción que escogen es una balada compuesta por Noah, pero que nunca habían interpretado, *La noche que paramos el mundo*, y la única persona que puede ponerle voz es Marina. Así, la banda se ve inmersa en la grabación de un videoclip y una rueda de prensa que les acerca al estrellato. Mientras tanto, entre Marina y Leo florece algo más intenso y pasional que la amistad, pero la chica sigue en duelo por Noah y le cuesta abrirle su corazón a su amigo, incluso cuando el impulso los lleva a besarse. Entre confidencias, bromas y mensajes, la tensión sexual entre ellos se vuelve insoportable, pero no dan el paso para aclarar sus sentimientos.

En la boda del hermano de Leo, el chico se planta con Marina, pero lo máximo que ella llega a confesarle es la necesidad que siente por ayudar a Leo a superar sus traumas. Él es capaz de conseguirlo esa misma noche gracias a las caricias de Marina. Pese a todo, y aún después de haber hecho el amor, la chica no es capaz de decirle que le quiere. Será poco antes de salir al escenario el día del gran concierto cuando Marina se sincere con Leo y, por fin, el amor fluya entre ellos, sin olvidar el cariño de ambos hacia Noah.

## SOBRE EL AUTOR

**Alexandra Roma** ganó el V Premio Literario La Caixa / Plataforma Editorial con *Hasta que el viento te devuelva la sonrisa* y fue finalista en la quinta edición del Premio Titania de novela romántica con *Ojalá siempre*. Es autora de más de una decena de novelas entre las que destaca la biografía *Eternos pero fugaces*, compuesta por los títulos *La noche que paramos el mundo* y *El día que encendimos las estrellas*.

## REFERENCIAS



El amor es lo que tiene



Todos quieren a Daisy Jones

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# BAD ASH 1. SALTAN CHISPAS

ALINA NOT

**GÉNERO:** ROMÁNTICO JUVENIL | **LUGAR:** CALIFORNIA (SACRAMENTO, LAGO TAHOE) |  
**TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Ashley Bennet lleva toda su vida colgada de Tyler Sparks, el quarterback del equipo de fútbol del instituto. Ella lo sabe, sus amigas lo saben, él lo sabe, ¡todo el instituto lo sabe! El problema es que Ashley es consciente de que nunca le prestará atención. Por eso, cuando Cameron Parker—el mejor amigo de Tyler— le proponer ayudarla a conseguir que se fije en ella, no duda en aceptar la propuesta. Con esta estrategia, Cam solo espera recuperar a su amigo al que apenas ve desde que este sale con Blair. Sin embargo, a medida que pasen tiempo juntos, no podrá evitar sentirse atraído por Ash.

## TEMAS

ADOLESCENT LOVE POPULARITY HIGH SCHOOL  
SEX & VIRGINITY NEW EXPERIENCES

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Ashley Bennet:** Introvertida protagonista. Está enamorada desde hace cuatro años de Tyler y quiere ser popular para conseguir su atención, pero también se empieza a sentir atraída por Cameron.
- **Tyler Sparks:** Atractivo y popular capitán de fútbol del instituto. Su primer beso es con Ashley y, desde ese momento, está enamorado en secreto de ella. Fue adoptado cuando era pequeño y vive atormentado por ello.
- **Cameron Parker:** Segundo capitán del equipo de fútbol y mejor amigo de Tyler. Todas las chicas están locas por él. Propone a Ashley convertirla en una "chica mala" para que Tyler deje a su novia y se acaba enamorando de ella. Con Ash muestra su verdadera personalidad: cariñoso, protector y empático.
- **Mia Logan:** Amiga de Ashley. Descubre que le gustan las chicas tras acostarse con Blair.
- **Blair Wells:** Novia de Tyler. No soporta a Ashley.

## SINOPSIS

Ashley Bennet es una chica invisible en el instituto. No pertenece a los populares, pero tampoco a los marginados. Hace cuatro años, cuando Tyler Sparks se mudó con su familia al lado de su casa, se hicieron muy amigos. Tan estrecha fue su relación que se dieron el primer beso. Desde entonces ha estado enamorada de él, pero Tyler accedió al equipo de fútbol como quarterback, lo nombraron capitán y pasó a ser popular. Desde ese momento, se deja de interesar por Ashley y empieza a salir con otra chica famosa en el instituto: Blair Wells.

En el último curso del instituto y con un baile de graduación en el horizonte, Cameron Parker, el segundo capitán del equipo de fútbol y mejor amigo de Tyler, le propone un trato a Ash: convertirla en una chica mala, como le gustan a Tyler, para que consiga salir con él. Así, Cam espera recuperar a su amigo al que apenas ve desde que sale con Blair. Su nueva novia lo arrastra de fiesta en fiesta, y llena sus noches de sexo, marihuana y alcohol. Ash piensa que Cam le toma el pelo y que lo único que busca es reírse de ella. Sin embargo, este le explica que, a pesar de que Tyler nunca habla de sus exnovias, sí le ha dado detalles de aquel beso que se dieron. Ashley se convence de que tal vez tiene una oportunidad con Tyler y decide aceptar el acuerdo.

Cam idea una serie de citas con Ash para enseñarle a

ser más gamberra. Sin quererlo, los jóvenes empiezan a intimar y la atracción es cada vez más evidente. Cam le ayuda a cambiar de look y a encontrar la confianza en ella misma. También le propone retos: robar alcohol, ir a fiestas en casa de los populares, ser sexy, aprender a conducir una moto, e improvisar. Él se convierte en su coach sentimental y cuanto más la conoce, más le gusta. Por su parte, Ash consigue que él le cuente sus problemas familiares y muestre otras facetas de su personalidad. Con ella, el chico es cariñoso, amable, protector, empático y amoroso.

La estrategia surte efecto y Tyler rompe con Blair para intentar conquistar de nuevo a Ash. Por su parte, Cam deduce dejar vía libre a su amigo y se aparta. Ash, muy confusa, no sabe a quién elegir. Sin embargo, con la retirada de Cam y la declaración de Tyler de ir en serio, ella opta por este último. Esto provoca que Cam ponga punto final a la relación con Ash, haciéndole creer que la intimidación que habían alcanzado era parte del plan. Tyler lleva a Ash de cita romántica y, mientras contemplan las estrellas, ella no puede evitar pensar que a veces los deseos producen daños colaterales: en este caso perder a Cameron Parker.

## SOBRE EL AUTOR

**Alexandra Roma** nació en Logroño, se licenció en Veterinaria por la Universidad de Zaragoza y se especializó en Bienestar Animal. Sin embargo, su principal afición desde su infancia ha sido la lectura, a la que muy pronto se uniría la escritura. Esta pasión por imaginar y crear historias la ha acompañado toda su vida, siendo su género predilecto la novela romántica juvenil. *Saltan chispas* es la primera novela de su trilogía *Bad Ash* a la que siguen *Sin miedo* y *Respira*. La primera entrega de esta serie ha sido seleccionada en la convocatoria de Nuevos Talentos Crossbooks.

## REFERENCIAS



A todos los chicos de los que me enamoré



Alguien como tú

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



MÁS DE  
160K EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA DE  
TODA LA SERIE

# SERIE ALGO TAN SENCILLO

## BLUE JEANS



**GÉNERO:** ROMÁNTICO | **LUGAR:** MADRID | **TIEMPO:** 2014 - 2015

### DESCRIPCIÓN DE LA SERIE

La serie sigue las vidas de un grupo de chicos y chicas que en su primer año de universidad afrontan por primera vez la experiencia de vivir y estudiar lejos de la casa familiar. Madrid se convertirá en su ciudad de acogida, y la residencia Benjamin Franklin en su nuevo hogar.

### TEMAS

SECRETS | EATING DISORDERS | FRIENDSHIP AND LOYALTY  
TEENAGE LOVE | UNIVERSITY LIFE | DRUGS AND ADDICTIONS

### PERSONAJES PRINCIPALES

- **Elena Guillermo:** Chica perfeccionista, que intenta hacerlo todo correctamente.
- **Marta Guillermo:** Hermana pequeña de Elena y completamente diferente a ella.
- **David del Pozo:** Sevillano, carismático, inteligente, con una personalidad que enamora.
- **Manuel González:** Malagueño, simpático.
- **Julen Miramón:** Espigado, deportista, se toma la vida con filosofía.
- **Iria Chacón:** Su aspecto aniñado y frágil hace presuponer algo que no es.
- **Ainhoa Cabrera:** Los problemas entre sus padres y los conflictos que ha vivido en los últimos meses han condicionado su manera de ser.
- **Ainhoa Cabrera:** La alegría del pasillo 1B.

## SINOPSIS

Maribel es huérfana y se ha criado con sus abuelos. Ha terminado sus estudios en Madrid y no encuentra su sitio en un país que siente que le está fallando y que no le ofrece ninguna alternativa laboral ni vital. Esta situación, unida a un desengaño amoroso, la lleva a la localidad francesa de Lille, donde bajo el pretexto de preparar una tesis doctoral a la que no le ha dedicado mucho tiempo, lucha como una auténtica samurái contra las dificultades que supone empezar de nuevo en una ciudad de la que apenas conoce el idioma.

Ella esperaba poder instalarse en París, Nueva York o Londres y llevar una vida glamurosa. Pero el destino y su tendencia natural al desastre la llevarán a Lille donde todo le resultará más complicado de lo que esperaba.

Allí la esperan los retos de una vida que aún no ha tenido que enfrentar por sí sola: encontrar vivienda, crear un nuevo entorno de amistades y descubrir otras maneras de enfocar el amor que no sean las de las películas románticas. En el transcurso de un año vivirá todo aquello que todavía no había experimentado, y lo más importante, Maribel deberá descubrir quién es y cuál es su lugar en el mundo.

**TRADUCCIONES: ITALIANO.**

## SOBRE LA AUTORA & EL ILUSTRADOR

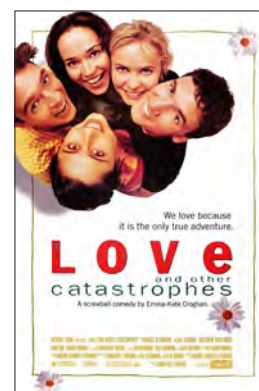
**Blue Jeans** se inició en el mundo de la literatura juvenil con *Canciones para Paula*, la primera novela que pasó de las redes sociales al papel. *¿Sabes que te quiero?* y *Cállame con un beso* completaron esta trilogía. El éxito de Blue (como lo llaman sus lectores) quedó confirmado con *El Club de los Incomprendidos*, que incluso tiene su adaptación cinematográfica. Con la trilogía *Algo tan sencillo*, el autor carmonense se introdujo en los problemas y vivencias de los universitarios. *La chica invisible* inicia una serie de thriller juvenil de enorme éxito a la que le sigue *El puzle de cristal* y *La promesa de Julia*.

Su trayectoria ha sido reconocida con el prestigioso Premio Cervantes Chico 2013.

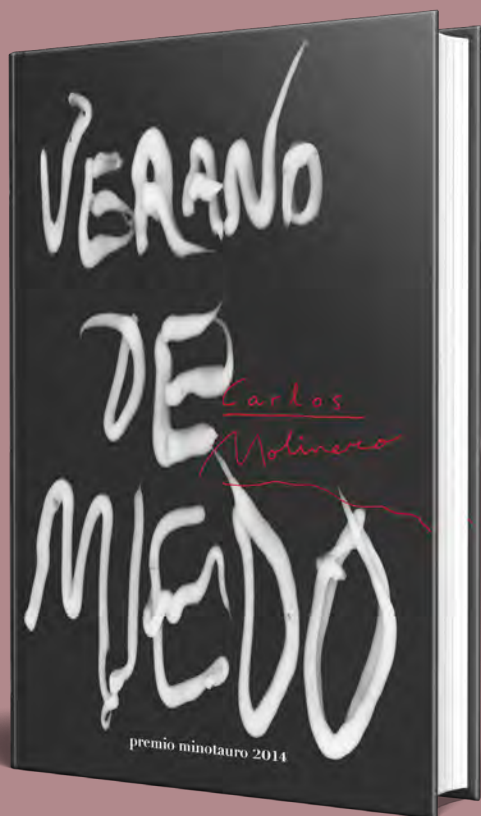
## REFERENCIAS



**El club de los incomprendidos**



**Amor y otras catástrofes**



# VERANO DE MIEDO

CARLOS MOLINERO

**GÉNERO:** TERROR | **LUGAR:** FUENTEFRÍA, PUEBLO DE LA SIERRA DE MADRID Y VEGA ALTA, URBANIZACIÓN CERCANA | **TIEMPO:** 2000

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Juan, pasa el verano en casa de su abuela en un pueblo de la sierra de Madrid. Allí conoce a las hermanas Eva y Marta, a Rober, novio de Marta, con el que no hace buenas migas, y a Jairo, amigo de Eva. Cuando en las obras de la cercana urbanización empiezan a suceder cosas extrañas deciden, picándose unos a otros, ir a encaramarse a la grúa de la constructora para demostrar quién es más machito. Allí se encontrarán con un vampiro nazi, desenterrado por las obras, que convertirá en vampiros a Rober y a Eva. A la lucha entre muertos y vivos se sumará Jürgen, un cazavampiros alemán quien, junto con el extraño afecto de Eva por Juan, será decisivo en el desenlace final.

## TEMAS

TERROR

YOUTH

LOVE

VAMPIRISM

FRIENDSHIP

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Juan:** 17 años, aficionado al Black Metal y jugador de Counter Strike; le gusta Marta.
- **Eva:** 16, gordita, también jugadora de Counter y marginada por su aspecto; le gusta Juan.
- **Marta:** 19, hermana de Eva, guapa y popular, novia de Rober.
- **Jairo:** 14, ecuatoriano, amigo de Eva, jugador de Counter y un poco beato; colado por Eva.
- **Roberto:** 20, novio de Marta, pijo y chuleta.
- **Víctor:** Vampiro nazi perteneciente a un comando de la Dunkel Dämmerung (Amanecer Oscuro) de las Waffen-SS que desapareció en la guerra civil española y liberado ahora por las obras de la urbanización.
- **Jürgen:** antiguo científico alemán que se dedica a perseguir y cazar vampiros por toda Europa.

## SINOPSIS

Juan, de 17 años, pasa el verano de 2000 con su madre en el pueblo de la sierra de Madrid donde vive su abuela. Él piensa que eso será un aburrimento, pero no tarda en juntarse con Eva y Jairo para jugar en un cibercafé. Además, escribe en su blog "otroveranodemierda" todo lo que se le ocurre; desde contar lo que hace con sus nuevos colegas hasta lo que piensa de ellos-ellas y cómo marchan las relaciones con su madre y su abuela. No se corta en describir a Eva como gordita y maloliente y a su hermana Marta, por la que queda flechado desde que la ve, como la chica de sus sueños. Pero Marta tiene novio: Rober, un chuleta prepotente, hijo de un constructor, con el que tendrá una escaramuza por un accidente en el que está implicado Jairo.

El padre de Rober inicia una segunda fase de construcción en la urbanización cercana al pueblo. Allí, las obras tropiezan con unas antiguas trincheras de la guerra civil, por lo que una comunicación oficial las paraliza hasta comprobar el interés arqueológico que puedan tener. Paralelamente empiezan a suceder en la zona algunos hechos extraños, a los que autoridades y expertos dan explicaciones convencionales: el padre de Jairo, trabajador ilegal de la constructora, sufre un accidente y relata que la tierra donde cayó "le chupó la sangre"; los perros de la empresa de seguridad tienen comportamientos inusuales y devoran al guarda nocturno.

Para demostrar su valor, Rober y Juan se dirigen de noche a encaramarse a la grúa de la constructora. Mientras el grupo mira como lo hacen, un vampiro nazi se abalanza desde arriba hacia ellos y muerde a Rober, que se transforma en vampiro a su vez. A partir de ahí, se inicia una lucha de unos con otros en la que Eva se convierte en vampira por voluntad propia. En ese momento, aparece Jürgen, cazavampiros alemán que les ayuda a exterminar a Rober y a perseguir al que les atacó. Eva liquida a Marta, mientras Jürgen prepara un plan para acabar con ella y el vampiro nazi, aunque Jairo pretende traicionarles. Entonces, por una carta que la abuela de Juan le muestra, Jürgen comprende que el objetivo del vampiro es liberar al jefe de su comando que sigue enterrado en la trinchera desde la guerra civil.

En la lucha final el plan funciona, pero sólo porque Eva se sacrifica para evitar la muerte de Juan. Este, internado en un psiquiátrico, es rescatado por Jürgen para seguir la persecución, pues el jefe del comando ha sido liberado por la continuación de las obras.

## SOBRE EL AUTOR

**Carlos Molinero** es conocido por su participación como guionista en series como *Cuéntame*, *Aventuras del capitán Alatriste* o *Paco y Vera*, entre otras. Comparte el mérito de ganar un Goya por la adaptación de *Salvajes* y obtuvo con esta novela el Premio Minotauro 2014.

## REFERENCIAS



Dark

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# AVENTURAS



MÁS DE  
**75,000 EJEMPLARES**  
VENDIDOS EN ESPAÑA

**FINALISTA  
PREMIO  
PLANETA 2023**

# LA SANGRE DEL PADRE

ALFONSO GOIZUETA

**GÉNERO:** AVENTURA HISTÓRICA | **LUGAR:** GRECIA, PERSIA, INDIA | **TIEMPO:** 336 - 323  
A.C.

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Un joven Alejandro acaba de ser nombrado monarca de Macedonia. Su padre, Filipo, ha sido asesinado, y el peso de la corona recae ahora sobre quien ha de convertirse en el mayor conquistador que jamás ha conocido el hombre. Ambicioso y valiente, el joven general comanda a sus ejércitos hacia tierras persas, dispuesto a devolver la libertad a los pueblos sometidos por los bárbaros. Amigos y enemigos acudirán a su lado e intentarán influir en sus decisiones, sin saber que Alejandro, tocado por los dioses, solo escucha a su propio destino. Ante él solo existe la gloria y seguirá su instinto de aventura hasta llevar la civilización más allá de las fronteras del viejo mundo.

## TEMAS

**PALACE CONSPIRACIES** **TUMULTUOUS RELATIONSHIPS**  
**CLASSICAL ANTIQUITY** **THE MAN BEHIND THE LEGEND**

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Alejandro:** Inteligente y compasivo. Es un brillante conquistador y estratega. Es ambicioso, pero le pesan el influjo de su madre y su amor por Hefestión.
- **Olimpia:** Madre de Alejandro. Pese a ser su mayor valedora, asfixia a su hijo con sus manipulaciones.
- **Hefestión:** Amigo, confidente y verdadero amor de Alejandro. Compañero en la batalla y en la intimidad.
- **Sisigambis:** Madre del rey persa, acaba desarrollando una relación maternal con el protagonista, la que Alejandro no pudo tener con su propia madre.
- **Roxana:** Heredera bárbara con la que Alejandro se casa para más tarde acabar repudiando. Orquesta la muerte de Hefestión.
- **Ptolomeo:** Del círculo de Alejandro, oscila constantemente entre ganarse el favor del emperador y conspirar para derrocarlo.

## SINOPSIS

Tras la muerte de su padre, Alejandro debe sucederle en el trono. Si el nuevo rey está inquieto no es por llorar a su padre, sino porque sabe que su madre ha tramado su asesinato y se ha deshecho de quienes podían interponerse en su reinado. La relación de Alejandro con ella es intensa y obsesiva y solo la distancia puede ponerle remedio, una razón más para partir en una ambiciosa misión al otro lado del Egeo. Con ayuda de los ejércitos griegos, Alejandro marcha para combatir al Imperio Persa, a manos del rey Darío.

Al monarca le acompañan varios de sus amigos más cercanos, convertidos ahora en generales de su ejército. Entre ellos destaca Hefestión, con quien mantiene una relación. A su lado comienza la campaña macedonia, en la que pronto se acumulan las victorias. Las ciudades persas caen a su paso; las que no le abren las puertas son asediadas hasta su conquista y reducidas a cenizas. Por fin los macedonios encuentran al ejército de Darío y se produce un choque brutal que da la victoria a Alejandro. Darío huye, pero su madre, esposa e hijas se entregan. Para su sorpresa, Alejandro las protege y trata como iguales.

Con Darío huido, el ejército macedonio aprovecha para avanzar hasta Egipto, donde su líder es recibido como hijo del dios del Sol. Influidos por sus éxitos,

Alejandro cada día escucha menos a sus consejeros y las personas de su entorno se resienten ante sus ínfulas de semidios. Sin embargo, sus triunfos siguen siendo indiscutibles: a Egipto le siguen Mesopotamia y Babilonia. En lugar de detenerse allí, hace avanzar a su ejército hasta dar con el cadáver del huido Darío. Su insistencia en seguir avanzando provoca tensiones y un intento de traición, al que Alejandro pone freno.

El ejército sigue avanzando hacia el Este, impulsado por el deseo de Alejandro de llegar hasta el océano. Tras conquistar una formidable fortaleza bárbara, el macedonio se desposa con Roxana, hija del caudillo, pero enseguida se arrepiente y la rechaza. Las tropas se enfrentan y derrotan al rey Poros, pero se niegan a ir más allá. Un amigo de Alejandro trata de hacerle entrar en razón y este, por fin cede. Volverán a casa.

Sin embargo, el camino de regreso se complica. Alejandro se casa con la heredera persa y Roxana conspira para acabar con él. Envenena a Hefestión y aprovecha la debilidad del rey para quedarse embarazada de él. Poco después, Alejandro enferma de gravedad. Mientras su vida se escapa, en la corte cada facción teje sus planes y afianza sus alianzas. El día que el monarca fallece marca el fin del inmenso imperio macedónico, no así el olvido de su leyenda.

## SOBRE LA AUTORA

**Alfonso Goizueta** es doctor en Relaciones Internacionales por el King's College London y licenciado en Historia y Relaciones Internacionales por la misma universidad. Apasionado del mundo antiguo, encuentra en lo clásico la inspiración para un tipo de novela histórica que busca ahondar en la psique de los personajes y retratar así al ser humano que hay detrás de las biografías. Es cofundador y coanfitrión del podcast de Spotify *La Torre del Faro*.

## REFERENCIAS



Napoleón



Gladiator

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- Dossier de prensa (español)..



MÁS DE  
100,000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA

# EL BOSQUE DE LOS CUATRO VIENTOS

MARÍA ORUÑA

**GÉNERO:** AVENTURAS | **LUGAR:** NORTE DE ESPAÑA | **TIEMPO:** DOS LINEAS TEMPORALES  
(SIGLO XIX Y ACTUALIDAD)

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

En 1830, el doctor Vallejo y su hija Marina llegan al monasterio gallego de Santo Estevo. Aunque soplan vientos de cambio, los deseos de independencia de la joven topan con la incomprensión de quienes se aferran a las tradiciones y rechazan que Marina quiera instruirse y practicar la medicina o ame a quien no pertenece a su misma clase social.

Casi dos siglos después, un hombre vestido de monje aparece muerto en los alrededores de Santo Estevo. Es Alfredo, el encargado de realizar las visitas al monasterio. Todo apunta a que ha muerto de un infarto, pero el investigador Jon Bécquer, con el que el fallecido se había citado para hablar de nueve anillos milagrosos que desaparecieron del monasterio tiempo atrás, sospecha que están ante un asesinato.

## TEMAS

MURDER INVESTIGATION

BOTANY & WITCHCRAFT

FORBIDDEN LOVE STORY

MEDIEVAL TREASURES

LEGENDS

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Jon Bécquer:** antropólogo que se dedica a la búsqueda de arte robado y antigüedades.
- **Alfredo Comesaña:** encargado de las visitas teatralizadas al antiguo monasterio de Santo Estevo. Su cuerpo es encontrado en las inmediaciones de la iglesia.
- **Marina:** joven de espíritu independiente que se instala junto a su padre en Santo Estevo en 1830. Quiere instruirse y practicar la medicina.
- **Xocar Taboada:** sargento de la Guardia Civil, encargado de investigar la muerte de Comesaña.
- **Mateo:** médico y padre de Marina. Se instala en Santo Estevo a petición de su hermano que espera que salga así de la tristeza en la que se ha sumido tras la muerte de su esposa.
- **Franquilla:** joven expósito y ayudante del boticario del monasterio, Fray Modesto.

## SINOPSIS

El cuerpo de Alfredo Comesaña aparece en las inmediaciones del antiguo monasterio de Santo Estevo. Este suceso llena de inquietud a Jon Bécquer, un antropólogo especializado en arte que lleva dos semanas en la zona tratando de localizar las reliquias que hicieron famoso al monasterio: Los nueve anillos episcopales del siglo X y XI, que supuestamente obraban milagros y a los que se les perdió la pista hace dos siglos. El mismo día de su muerte, Alfredo había citado a Jon, por lo que el investigador intuye que su fallecimiento, por más que parezca natural, quizá está relacionado con la búsqueda que él ha emprendido. No obstante y, a pesar de sus esfuerzos, no consigue que el sargento Taboada de la Guardia Civil comparta del todo sus sospechas.

Durante las últimas semanas, Jon ha trabado relación con algunos de los lugareños: Ricardo Maceda, descendiente de los caciques de la región, el sacerdote Quijano y Amelia, una restauradora de arte. Todos creen que los anillos no son más que una leyenda y tratan de disuadir a Jon de que siga investigando.

Él, pese a todo, continúa revisando archivos y acaba descubriendo que los anillos existieron y que una pareja, un hombre y una mujer que vivieron en Santo Estevo y que se amaron por encima de las clases

sociales, se los llevaron del monasterio en 1833, poco antes de la expropiación forzosa de los bienes de la Iglesia, para evitar que cayeran en malas manos.

En 1830, la joven Marina y su padre, el médico Mateo Vallejo, se instalan en Santo Estevo para hacerse cargo del cuidado de la congregación. El hermano de Mateo es el abad del monasterio. Marina es una joven independiente que desea formarse en medicina y farmacia. Estas aspiraciones y su rechazo al matrimonio la hacen chocar constantemente con las rígidas normas de la época que esperan de ella docilidad y silencio. Por suerte, Marina consigue que su padre la autorice a asistir a Fray Modesto, el boticario del monasterio. Es así como conoce a Franquila, un joven expósito criado por los monjes que sueña con ascender socialmente y convertirse en médico. La chispa del amor surge entre ellos y, contraviniendo las normas sociales, se casan en secreto.

Jon descubre que Maceda es quien ha escondido los anillos durante los últimos treinta años. Con ayuda del padre Quijano, este amenaza al antropólogo con un revólver. En el enfrentamiento muere el sacerdote y Maceda se acaba suicidando. Desaparece con él la posibilidad de hallar los legendarios anillos, cuyo paradero sigue siendo una auténtica incógnita.

## TRADUCCIONES: PORTUGUÉS.

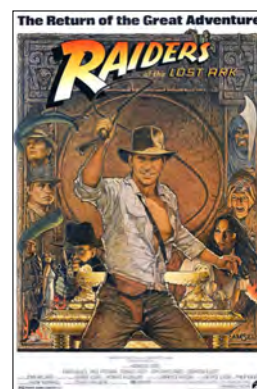
### SOBRE LA AUTORA

**María Oruña** es una escritora gallega que desde pequeña visita con frecuencia Cantabria. Allí ha ambientado la serie de novelas «Los libros del Puerto Escondido», todas publicadas en Destino: *Puerto escondido* (2015), un exitoso debut en el género negro; *Un lugar a donde ir* (2017); *Donde fuimos invencibles* (2018), y *Lo que la marea esconde* (2021) y *El camino del fuego* (2022). En todas estas historias de misterio, los protagonistas son los paisajes cántabros y el equipo de la teniente Valentina Redondo, que se ha ganado el cariño de miles de lectores. *El camino del fuego* (2022) es la nueva entrega de la serie, que se traslada por primera vez a tierras escocesas. Es autora también de *El bosque de los cuatro vientos* (2020), su primer libro independiente de la saga, ambientado en su Galicia natal. Sus novelas han sido traducidas al alemán, francés, italiano, ruso, portugués y catalán, entre otros idiomas.

### REFERENCIAS



El nombre de la rosa



Indiana Jones:  
En busca del arca  
perdida

### MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- English sample.



MÁS DE  
205,000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA

FINALISTA  
PREMIO  
PLANETA 2021

# ÚLTIMOS DÍAS EN BERLÍN

PALOMA SÁNCHEZ-GARNICA

**GÉNERO:** AVENTURA HISTÓRICA | **LUGAR:** BERLÍN, MADRID, SAN PETESBURGO, KOLIMÁ (SIBERIA), BERNA | **TIEMPO:** 1921 (SAN PETESBURGO) - 1945 (BERLÍN Y MOSCÚ)

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

De niño, Yuri Santacruz huye de Rusia a Berlín tras la revolución bolchevique, dejando atrás a su madre y a su hermano. Obsesionado con reunirse con ellos, en 1933, consigue un puesto en la embajada española en Berlín. Mientras intenta obtener un visado para ir a Rusia, Yuri hace frente a los obstáculos que supone el ascenso del nazismo al tiempo que se enamora de Claudia Kahler, la esposa de un SS, y de la doctora Krista Metzger. Justo cuando estalla la II Guerra Mundial, Yuri consigue viajar a Moscú y se reencuentra con su familia. El régimen estalinista lo condena a muerte, pero logra volver a Berlín para reunirse con Krista, que está a punto de morir tras sufrir un violento robo. Esta le da su bendición para que viva libremente con Claudia y sus dos hijos. A los pocos días, emprenden una nueva vida en Suiza.

## TEMAS

LOVE IN HARD TIMES | WORLD WAR II | URSS  
HOLOCAUST | GULAG | SURVIVAL

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Yuri Santacruz:** Protagonista ruso de ascendencia española que luchará para sobrevivir al nazismo y al estalinismo. Valiente y apasionado, siempre es fiel a sus convicciones.
- **Claudia Kahler:** Amante de Yuri y esposa de Ulrich von Schönberg. Acomodada al nazismo, abrirá su mente al enamorarse de Yuri.
- **Krista Metzger:** Hija de la casera de Yuri. Es médico, inteligente, fuerte y divertida. Comienza una relación amorosa con Yuri una vez él termina la relación con Claudia. El hermano de Claudia intentará conquistarla, y acaba siendo víctima de las redes nazis.
- **Ulrich von Schönberg:** Comandante de las SS y asistente de Himmler. Está casado con Claudia Kahler, a la que es infiel en numerosas ocasiones. Muere a manos de los rusos una vez acabada la guerra.
- **Franz Kahler:** Hermano de Claudia y violento cabecilla de la SA. Muere asesinado por un sicario.

## SINOPSIS

La revolución bolchevique trunca la vida de Yuri y su familia en Petrogrado. Solo su padre y él consiguen huir y refugiarse en casa de su amigo Erich Villanueva. El niño detesta a su padre, a quien culpa de las desgracias familiares. Por eso, cuando años más tarde le ofrecen un puesto en la embajada española de Berlín, el joven acepta con la esperanza de localizar a su madre y a su hermano.

Recién llegado a Alemania, tropieza en la calle con unos agentes de las SS, Franz y Peter, que propinan una paliza al comunista Axel Laufer. Yuri interviene en defensa del joven hasta que la hermana de Franz, Claudia, les pide que se detengan. A pesar de que el líder ordena al grupo que se disperse, Peter le planta cara porque desea acabar con ellos, Franz lo mata y Yuri y Axel aprovechan para escapar. Los nazis acusan a Axel de la muerte de Peter, y Yuri le consigue un salvoconducto para huir.

Claudia, casada con el comandante de las SS Ulrich von Schönberg, se muda al edificio en el que vive Yuri. La atracción entre ellos es evidente e inician un apasionado romance. Fruto de ese amor nacen dos hijos que Ulrich cree suyos. El matrimonio von Schönberg se traslada al campo.

Ante la ausencia de Claudia, Yuri se enamora de la

doctora Krista Metzger, hija de su casera. Los celos llevan a Claudia a urdir un plan para que Franz se case con ella bajo amenaza. Franz descubre a Yuri y a Krista juntos y se dispone a asesinar al joven cuando un sicario contratado por Villanueva lo mata de un tiro.

Con miedo de que lo acusen del crimen, Yuri huye a Rusia. Allí se reencuentra con su hermano Kolia, convertido en un violento capitán soviético. Yuri consigue localizar a su madre y ella le explica que Petia, un traidor aliado con el régimen, le impidió la huir y la violó. Yuri conoce a María Petrovna, su hermanastra. A los pocos días, su madre muere y Petia trata de arrestar a María. Para defenderla, Yuri le dispara y, es detenido y condenado a muerte con una moratoria de cinco años de trabajos forzados en Siberia. Por su parte, Claudia y Krista forjan una alianza para soportar las vicisitudes del final de la guerra, pero son víctimas de las violaciones de los soldados rusos. Ulrich, que ha estado viviendo en París a cuerpo de rey, reaparece.

Tras huir del gulag gracias a la ayuda de Axel Laufer, ahora miembro del ejército ruso, Yuri consigue escapar. En Berlín, Ulrich es denunciado por una vecina y los rusos lo fusilan. Krista es atacada en la calle y Yuri regresa justo para despedirse de ella, que le da su beneplácito para que viva feliz junto a Claudia en Suiza.

**TRADUCCIONES: ITALIANO, PORTUGUÉS, CHECO, POLACO, RUMANO, CROATA.**

## SOBRE LA AUTORA

**Paloma Sánchez-Garinca** es licenciada en Derecho y Geografía e Historia. Autora de *El gran arcano* (2006) y *La brisa de Oriente* (2009), su novela *El alma de las piedras* (2010) tuvo un gran éxito de ventas. *Las tres heridas* (2012) y, sobre todo, *La sonata del silencio* (2014), de la que se hizo una adaptación para una serie en TVE, supusieron su consagración como una escritora de gran personalidad literaria. *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido* (Premio de Novela Fernando Lara 2016), del que se publicaron cinco ediciones y que se ha traducido para todos los países de habla inglesa, *La sospecha de Sofía* (2019), que cuenta ya con veintidós ediciones, y *Últimos días en Berlín*, galardonada con el finalista del Premio Planeta 2021 y recibida con una enorme acogida por la crítica y los lectores, han confirmado una vez más su exitosa carrera literaria.

## REFERENCIAS



Hijos del Tercer Reich



Doctor Zhivago

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- Dossier de prensa (español).
- English complete translation.



MÁS DE  
**6,500 EJEMPLARES**  
VENDIDOS EN ESPAÑA

**PREMIO  
AZORÍN DE NOVELA  
2022**

# LA BIBLIOTECA DE FUEGO

MARÍA ZARAGOZA

**GÉNERO:** UPMARKET WOMEN'S FICTION | **LUGAR:** MADRID | **TIEMPO:** AÑOS 30

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Cuando Tina se traslada a Madrid a principios de los años treinta para estudiar en la universidad, su objetivo no es solo conseguir una plaza de auxiliar de bibliotecas, sino también entrar a formar parte de la Biblioteca Invisible, una organización secreta dedicada a rescatar libros. Recién llegada a la ciudad, forja una amistad indestructible con Veva y juntas se adentran en cabarets bohemios y clubs feministas. Pronto, empezarán a arriesgar la vida para salvar los libros de la censura, y la destrucción, pero también de las garras de Conde Duque, un traficante de arte que quiere hacerse con los ejemplares más valiosos; en especial, los libros prohibidos o incluso "malditos".

## TEMAS

**BIBLIOPHILY** **FEMINISM AND SORORITY** **SECRET LOVES**  
**FORBIDDEN BOOKS** **BOHEMIA AND CABARETS** **CIVIL WAR**

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Tina Vallejo:** Joven de buena familia de Ciudad Real que llega a Madrid a principios de la década de los treinta para estudiar Filosofía y Letras.
- **Vena Villar:** Amiga de Tina que, como ella, es una enamorada de los libros. Independiente y liberal.
- **Carlos:** Estudiante de Medicina de orígenes modestos con el que Tina inicia un romance secreto.
- **Felipe:** Amigo de la infancia de Tina. Sus respectivas familias han dispuesto que se casen.
- **Lolita:** Tía de Tina, una mujer audaz y libre.
- **Estrellita la Rápida:** Cupletista amiga de Tina y Veva. Simpatiza con los ideales del anarquismo.
- **Rayo de Luna:** Misterioso rescatador de libros que recluta a Tina y Veva para su Biblioteca Invisible.
- **Conde Duque:** Trafica con obras de arte y libros.



## SINOPSIS

En 1930, Tina Vallejo viaja a Madrid para estudiar Filosofía y Letras y convertirse en bibliotecaria. En la facultad conoce a Veva, que fuma y lleva pantalones. Ella la introduce en el Madrid bohemio, se adentran en cabarets y clubs feministas y se vuelven inseparables. Juntas deciden tratar de unirse a la Biblioteca Invisible, una organización secreta dedicada a rescatar libros, y de la que Tina ha sabido por su tía Lolita.

Tras demostrar su valía y valentía, lo consiguen. Con los años acaban convirtiéndose en dos agentes esenciales para la organización. La Biblioteca Invisible la lidera un hombre que se hace llamar Rayo de Luna y que tiene como archienemigo al conocido como Conde Duque, un bibliófilo que busca los mismos títulos que ellos, pero para revenderlos y enriquecerse. Los más codiciados son los libros prohibidos o aquellos que en algún momento de la historia se han considerado malditos.

Las turbulencias políticas generan un caos en el que es fácil sustraer ejemplares y que los traficantes de libros se hagan con ellos. En este contexto, Veva y Tina tienen que emplearse a fondo en el rescate de libros. El estallido de la guerra civil sorprende a Tina y Veva en lados opuestos del frente e impide que se comuniquen durante tres años.

En Madrid, Tina sigue con su lucha diaria, se enamora de Carlos, un médico republicano, pasa hambre, ve muerte y destrucción por todas partes y trata de mantener la cordura, todo ello mientras le llegan noticias contradictorias sobre la suerte de Veva y de Lolita al otro lado del frente.

El fin de la guerra no acaba con sus problemas. Veva vuelve a Madrid, pero parece estar con los vencedores, Rayo de Luna ha muerto y Carlos parece destinado a una muerte segura. Por suerte, Tina consigue localizar el depósito secreto de libros de Rayo de Luna y trasladar todos los ejemplares allí escondidos justo antes de que el Conde Duque lo encuentre y quede enterrado entre sus escombros.

Con los sublevados ya en el gobierno de España, Tina descubre que Veva ha estado fingiendo simpatizar con ellos para evitar la quema de libros valiosos. También ha conseguido averiguar el paradero de Lolita, que no ha sobrevivido a la guerra. Con su amiga a su lado, y con Carlos adoptando una nueva identidad para salvar la vida, Tina se descubre capaz de soportar lo que tenga que venir.

**TRADUCCIONES: ITALIANO, BÚLGARO.**

## SOBRE EL AUTOR

**María Zaragoza** es narradora y guionista. Ha publicado una docena de títulos, entre novelas, cómics y libros de relatos, por los que ha sido galardonada con los premios Ateneo Joven de Sevilla y Ateneo de Valladolid, entre otros. Además, sus relatos se han incluido en numerosas antologías y publicaciones especializadas. Fue becaria de la tercera promoción de la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores. Su obra *Realidades de humo* ha sido adaptada al cine por Joaquín Loustaunau, y en 2019 recibió el XXVII Premio de Guion Radiofónico Margarita Xirgu de RNE por «Un candidato para el fin del mundo». Actualmente compagina la escritura de guiones de cine con sus labores como tutora de narrativa y dramaturgia en la Fundación Antonio Gala de Córdoba, y es columnista del diario *Manchainformación*.

## REFERENCIAS



Babylon Berlín



La novena puerta

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- Dossier de prensa (español).



# LA LEYENDA DE LAS DOS PIRATAS

MARÍA VILA

**GÉNERO:** AVENTURAS, ROMÁNTICA | **LUGAR:** INGLATERRA, ESCOCIA, PUERTO RICO |  
**TIEMPO:** 1579 - 1580, 2014

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Londres, año 1579. Dos jóvenes aristócratas – la futura condesa Inés Braukings y la princesa bastarda Victoria Dudley – se rebelan contra la vida que les corresponde por nacimiento y escapan en busca de libertad. Para huir lejos de la jaula de oro que el futuro les tiene reservada, se embarcarán en *El Miguel*, barco pirata que capitanea el hábil y frío Miguel Saavedra, amigo personal de la reina Isabel, la cual no sospecha de las actividades criminales del español. Cuando la relación con el capitán y su tripulación pirata comience a complicarse, Inés y Victoria decidirán fletar – con ayuda de la letal y audaz Shatidje – su propio navío y convertirse en piratas para vivir sus propias aventuras.

## TEMAS

PIRATES | ADVENTURES AND TRAVELS | IMPOSSIBLE LOVE  
WOMEN EMPOWERMENT | ENGLISH ARISTOCRACY

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Miguel Saavedra:** Capitán de *El Miguel* y protegido de la reina Isabel I porque ella no sabe que es un pirata. Es frío, cínico y orgulloso. Está enamorado de Victoria, pero no lo admite por orgullo. Se hace pirata para vengar a su padre.
- **Fred Stowe:** Es el contra maestre y el más atractivo de toda la tripulación. Tiene buen corazón y todos le respetan. Está enamorado de Inés.
- **Victoria Dudley:** Hija bastarda de la reina Isabel I destinada a reinar. Decide huir para vivir aventuras junto a su amiga Inés. Miguel le enseñará todo sobre navegación y se acabará convirtiendo en capitana del *Black Shadow*.
- **Inés Braukings:** Futura condesa de Frieson y mejor amiga de Victoria. Es la segunda del *Black*. Está enamorada de Fred Stowe.
- **Shatidje:** Ha tenido una infancia difícil. Se convertirá en amiga íntima de Inés. Es dura y letal.

## SINOPSIS

Miguel Saavedra, apuesto capitán de *El Miguel*, lleva una doble vida; oficialmente, es un leal vasallo de la corona de Inglaterra; en realidad es un sanguinario pirata que ansía vengarse de la muerte de su padre. Cuando llega al puerto de Londres en 1579 para verse con la reina Isabel I, quien lo tiene bajo su protección, sabe que debe evitar a su peor enemigo, Sigfried Braukings, almirante de la Marina y conde de Frieson, quien tiene la certeza de que es un pirata. Inés, hija de Braukings, y su mejor amiga, Victoria, hija bastarda de la reina, urden un plan para desenmascararle y Saavedra les acaba confesando su condición. Las muchachas deciden huir con él y dejar atrás sus vidas.

Durante el viaje, gracias a Fred Stowe, Inés aprende a izar velas y a llevar una tripulación. Los dos se enamoran locamente y, después de que Fred se entere de que Inés es la hija de su enemigo, hacen el amor. Por otro lado, Victoria tiene de maestro a Miguel. Ella se enamora de él, pero éste deja claro que el interés no es mutuo. Después de dos meses de aventuras y romance, Saavedra las deja en el puerto de Escocia.

Allí, Robert Walcott, el prometido de Inés, detiene a Saavedra por orden de la reina ya que Braukings le ha asegurado que el pirata tiene secuestrada junto a Inés y Victoria. Cuando el capitán llega a palacio se inventa

una mentira que le permite mantener la confianza de la reina y que esta le confiese la identidad de su hija. Le pide ayuda para encontrar a las chicas.

Mientras, las muchachas abortan su plan de ir a España y optan por hacerse piratas. Conocen a Shatidje, hija de un pirata, quien las recluta. Acaban robando una carabela a la que bautizan como *Black Shadow*. Gracias al ingenio de Victoria y a la habilidad de todas las mujeres logran varias victorias sin ser capturadas. Cuando la reina se hace eco de esto, ofrece una recompensa por la cabeza de las piratas, sin saber que entre ellas están su hija e Inés

La tripulación decide que dará un último gran golpe: asaltar uno de los barcos del convoy que llega a Inglaterra después de robarle los tesoros del Nuevo Mundo a la Corona española.

Gracias a las descripciones de los testigos, Walcott y Braukings concluyen que la capitán del Black es Victoria y la segunda de a bordo, Inés. Informan de ello a la reina, quien llama a Saavedra para que las encuentre. Tras detenerlas, las chicas logran escapar. Después rescatan el Black y, gracias a que Saavedra admite que ama a Victoria, reciben la ayuda de *El Miguel* para hundir los tres galeones que las persiguen y así navegar rumbo a América a vivir nuevas aventuras.

## SOBRE EL AUTOR

**María Vila** es licenciada en Derecho y diplomada en Económicas, tiene un máster en Banca y Finanzas y es miembro de la European Financial Planning Association. En la actualidad imparte clases de Lengua y Literatura a alumnos de secundaria. La primera novela que escribió, con catorce años, fue *Piratas*. Con quince años escribió *Nadie*, una novela fantástica que publicó en 2001. En 2002 ganó un pequeño premio literario con el relato *De noche* y ese mismo año obtuvo el IX Premio del Certamen Nacional de Novela Corta J. L. CastilloPuche con la novela corta *El tren*.

## REFERENCIAS



Black Sails



Thelma & Louise

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# A CIELO ABIERTO

ANTONIO ITURBE

**GÉNERO:** AVENTURA HISTÓRICA | **LUGAR:** PARÍS, CENTRO DE FRANCIA, SIRIA, SÁHARA, BUENOS AIRES, LOS ANDES, LA PATAGONIA, NUEVA YORK, Córcega | **TIEMPO:** 1924-1944

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

*A cielo abierto* sigue los pasos de tres amigos que marcaron la historia de la aviación: Antoine de Saint-Exupéry, Jean Mermoz y Henri Guillaumet. Es la historia de su arduo inicio como pilotos hasta la consecución de grandes hazañas: la creación de la primera línea aérea nocturna, la conexión de Europa y Latinoamérica a través del Atlántico, la participación en complicados rescates y el vuelo sobre zonas de guerra. Es, además, un homenaje al autor de *El Principito*; una mirada a su carrera literaria mientras lidia con amores imposibles, la pérdida, la burocracia y el devenir de un siglo marcado por las contiendas bélicas.

## TEMAS

ADVENTURES

REAL LIFE STORIES

SAINT-EXUPÉRY

FRENCH AVIATION

UNCONDITIONAL FRIENDSHIP

ROMANCE

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Antoine de Saint-Exupéry:** De familia noble venida a menos, aventurero y soñador. Son tres sus pasiones: la aviación, la escritura y Lulu.
- **Jean Mermoz:** Atlético, atractivo y mujeriego. Nunca elude una pelea si la considera justa. Su sueño es abrir una ruta aérea transoceánica que una América y Europa.
- **Henri Guillaumet:** Piloto templado y leal. Antepone su deber como piloto a su vida familiar.
- **Louise de Vilmorin, "Lulu":** Mujer seductora, de familia adinerada y ex-prometida de Antoine. Se casa varias veces y es la amante de grandes intelectuales de la época.
- **Didier Daurat:** Estricto director de la Aéropostale. Cuenta con gran experiencia aérea y numerosas condecoraciones.
- **Consuelo Suncín:** Artista salvadoreña hermosa, y amante de la buena vida. Esposa de Antoine.

## SINOPSIS

1924. El joven alférez Antoine pilota aviones en el cielo de París. Tras un grave accidente, su prometida Lulu le obliga a elegir entre ella o la aviación. Antoine escoge el amor, pero no es feliz; anhela volar.

Mientras tanto, Jean Mermoz trabaja duro para graduarse como piloto. Hace frente a las vejaciones del subteniente Pelletier y, en su tiempo libre, conquista a todas las chicas de la ciudad. Tras conseguir su título, Mermoz es trasladado a Siria donde pronto asciende a sargento gracias a su maestría. De vuelta en Francia, lidia con su adicción a la cocaína y entabla amistad con un sargento de serenidad exquisita: Henri Guillaumet.

La Aéropostale está reclutando personal, y Mermoz, Guillaumet y Antoine se presentan a las pruebas donde se hacen inseparables. El director, Daurat, intuye en ellos grandes capacidades y así lo demuestran. Mermoz sobrevuela los Pirineos sin retrasos; Guillaumet se gana el respeto de Daurat con su pericia, y Antoine se estrena como cartero del aire. Volar le apasiona. Envía cartas a Lulu, que nunca tienen respuesta, y escribe *Courrier Sud*.

Mermoz establece la primera ruta nocturna, Guillaumet hereda la línea de Los Andes; y sufre un accidente. Aunque lo dan por muerto, consigue sobrevivir. Antoine también es destinado a Sudamérica, relata las peripecias de sus camaradas en *Vol de Nuit* y se casa con la salvadoreña Consuelo Suncín.

Aunque el crack del 29 trae tiempos complicados, Mermoz logra su sueño de abrir una línea transoceánica y Antoine se encuentra con Lulu a la que nunca ha dejado de amar. Una noche, un compañero lo telefona: Mermoz salió con su hidroavión y hace horas que se ha perdido el contacto con él; el mar se lo ha tragado.

La guerra estalla, y Antoine es destinado al ejército como fotógrafo de reconocimiento. En 1941, recibe una noticia que lo destroza: Guillaumet ha sido abatido. Dolido por la pérdida de sus amigos, se exilia en Nueva York. Allí, escribe *El Principito*, pero no tarda en volver al frente. Conoce a un mecánico que le habla de una enfermera de la que se ha enamorado. Antoine recuerda a Lulu, y comprende que el mero hecho de amar es el verdadero triunfo de la vida. Poco después, le conceden un último vuelo. Después, deberá retirarse y no podrá volver a pilotar. Antoine despegue. De pronto un zumbido rompe la calma y un caza alemán se sitúa tras él. Llega el final, pero todo está en orden.

1945. Aquel mecánico, que todavía recuerda el mensaje de Antoine sobre el valor de saber amar, llega a un pueblo y pregunta por una enfermera. Y... Parece que está en el lugar adecuado. Su vida empieza en ese momento; al fin, echa a volar.

**TRADUCCIONES: INGLÉS, BÚLGARO, CHECO, FRANCÉS, LITUANO, PORTUGUÉS, RUMANO, RUSO, TURCO.**

## SOBRE EL AUTOR

**Antonio Iturbe** ha trabajado como periodista cultural, y profesor y, en la actualidad, es director de la revista literaria *Librújula*. En 2012, publicó en Planeta su novela *La bibliotecaria de Auschwitz*, inspirada en la vida de Dita Kraus, superviviente del holocausto, a la que él mismo entrevistó. Un *best-seller* internacional que se ha traducido a 31 idiomas. También es autor de *A cielo abierto*, una novela que toma como punto de partida la extraordinaria vida y misteriosa muerte de Antoine de Saint-Exupéry, autor de *El principito*. Su última obra es *La playa infinita* (Seix Barral, 2021), un homenaje a Barcelona y al barrio de La Barceloneta donde Iturbe creció.

## PREMIOS

Premio Biblioteca Breve (2017).

## REFERENCIAS



El último vuelo



El carnaval de las águilas

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español & inglés).
- Dossier de prensa.

MÁS DE  
5,000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA



# EL TEMPLO DE LOS POBRES

ALFRED BOSCH

**GÉNERO:** HISTÓRICO | **LUGAR:** BARCELONA | **TIEMPO:** PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

La emocionante historia de la familia que construyó la Sagrada Familia, en los convulsos años de la historia de Barcelona que van de la Semana Trágica al final de la Guerra Civil y la llegada del Franquismo. Una oda al amor como acto creativo, frente al poder destructivo del odio.

## TEMAS

PORTRAIT OF A TIME

FAMILY SECRETS

BARCELONA

LOVE STORY INTERTWINES

FAMILY DRAMA

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Jaume:** Protagonista. La novela recorre su vida, desde su nacimiento, a principios del siglo XX, hasta el franquismo, etapa en la que es hecho prisionero. Su vida es la historia de Barcelona y la Sagrada Familia. Es testigo presencial de las transformaciones de la ciudad y del templo.
- **Gaudí:** Sus enseñanzas y excentricidades marcan a todos los personajes de la historia. Por él seguirán luchando por la Sagrada Familia cuando él ya no esté.
- **Lola:** Esposa de Jaume y madre de sus hijos. Es muy inteligente y no se asusta ante nada. En el barrio la marginan porque es charnegueta.
- **Marie:** Mujer de fuertes convicciones y madre de Jaume. Oculta que Calígula la violó y él es el verdadero padre de Jaume.
- **Calígula:** tabernero y violento líder sindicalista. Cuando quiere algo y no lo consigue, lo obtiene por la fuerza. Tendrá una muerte violenta y misteriosa.

## SINOPSIS

Jaume nace en Barcelona, nada más comenzar el convulso siglo XX. Su familia hace buenas migas con Gaudí, así que el artista decide inspirarse en ellos para el Nacimiento que va a representar en la fachada de su catedral. Además, contrata a sus padres en la obra.

Jaume crece bajo las faldas de la Sagrada Familia y acude a la escuela que hay en ella junto a sus amigos. Se hacen llamar los Parabolones y son enemigos de los Elipsones, liderados por Paquito, hijo de Calígula, un sindicalista violento y peligroso.

Jaume crece y empieza a trabajar en el taller de Gaudí. Allí se convierte en su discípulo. En esta época, la gripe española se lleva a su hermano pequeño; una pérdida que su madre nunca llega a superar.

Las revueltas parecen no tener fin en Barcelona. La situación política es muy inestable. Los sindicatos cada vez se radicalizan más y el gobierno reprime con dureza. Jaume empieza a pasar más tiempo con Lola, una chica del barrio. Se hacen inseparables y se acaban casando en la Sagrada Familia. Cuando Gaudí muere en un accidente de tranvía, Lola y Jaume deciden poner su nombre a su primer hijo.

Tras la dictadura de Primo de Rivera, vuelven las libertades, pero se paralizan las obras de la Sagrada Familia, ya que el obispado está en contra del templo de Gaudí. Gracias a los esfuerzos de sus trabajadores,

que hacen una colecta, se logra terminar la fachada del templo. Lola y Jaume tienen un segundo hijo, la pequeña Aurora.

La Guerra Civil los pilla a todos por sorpresa. Jaume pierde a su padre y a su madre en los primeros días del conflicto. Su madre, antes de morir, le confiesa que Calígula la violó y él es su padre biológico. Eso convierte a Paquito y a Jaume en hermanos. Paquito, ahora conocido como Elseisdedos, y su amigo el Babosa se erigen como líderes de los milicianos. Nadie está a salvo y la familia de Jaume pasa penurias y hambre.

Tras el acercamiento de los Nacionales a Barcelona, deciden mandar a sus hijos a la casa de unos amigos a las afueras de la ciudad. Los bombardeos se intensifican y mueren los suegros y la propia Lola. Roto de dolor, Jaume queda solo y al cargo de los niños. Marga, una chica del barrio, lo ayuda a cuidarlos.

Cuando termina la guerra, aparece el Babosa y se lleva detenido a Jaume al que acusan de revolucionario. Durante los cuatro años que permanece encarcelado, no tiene noticias de los suyos. Un día, lo acaban dejando en libertad y, al regresar a su hogar, descubre que Marga se ha casado con el Babosa y sus hijos viven con ellos. Decide marcharse sin decir nada; si el Babosa lo viera, podrían volver a detenerlo. Su hijo Gaudí lo alcanza y se funden en un abrazo en mitad de la calle, saben que nunca volverán a estar separados.

## SOBRE EL AUTOR

**Alfred Bosch** ha sido reconocido con los dos mayores galardones de las letras catalanas: *El atlas furtivo* le mereció el Premio Sant Jordi en 1997 y en 2004 recibió el Premio Ramon Llull por *Los siete aromas del mundo*. En 2007 publicó *Inquisitio* en la Editorial Planeta, una novela histórica ambientada en el siglo XIX. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre la realidad africana, el presente europeo y la cuestión catalana. Con *El templo de los pobres* regresa al género con el que ha logrado mayores éxitos, la novela histórica.

## REFERENCIAS



Los pilares de la Tierra



La catedral del mar

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- Dossier de prensa (español).



# EL LOCO DE LOS PÁJAROS

CARE SANTOS

**GÉNERO:** DRAMA FAMILIAR | **LUGAR:** NUEVA YORK, LONDRES | **TIEMPO:** S. XIX

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Después de la muerte repentina de su hermana Martha, Eugene decide dedicarle un último homenaje: traer desde Londres a su ave predilecta, el estornino, y soltar los ejemplares en Central Park.

Con la ayuda de su mujer y un variopinto elenco de colaboradores —un joven periodista de origen español, una famosa corresponsal que se ha propuesto dar la vuelta al mundo y un grupo de amantes del teatro de Shakespeare—, Eugene intenta llevar a cabo su propósito, sin sospechar las consecuencias que tendrán sus actos un siglo más tarde.

## TEMAS

NATURE

FAMILY BONDS

SOCIAL LIFE

GILDED AGE

BASED ON TRUE EVENTS

TRAVELING AROUND THE WORLD

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Eugene Schieffelin:** Distinguido miembro de la alta sociedad neoyorquina de finales del siglo XIX. Ornólogo aficionado, decide introducir a los estorninos en Estados Unidos como homenaje a su hermana.
- **Catherine Schieffelin:** Mujer de Eugene desde hace más de cuarenta años. Apoya todos sus proyectos.
- **Martha Schieffelin:** Hermana de Eugene, recientemente fallecida. Una mujer libre, a la que no le importan los prejuicios de su época. Dedicó su vida a su mayor pasión: los libros.
- **Daniel Rodríguez:** Joven hijo de inmigrantes españoles que aspira a ser escritor. Se convierte en un popular periodista de sucesos y cabeza de familia.
- **Nellie Bly:** Periodista famosa de Nueva York por sus artículos de investigación. Su sueño es dar la vuelta al mundo en menos de ochenta días.



## SINOPSIS

Nueva York, finales del siglo XIX. Eugene y Catherine Schieffelin son un matrimonio de la alta sociedad que está atravesando el luto por la muerte de Martha, hermana de Eugene. El hombre está devastado por la pérdida de su gran compañera. En la lectura del testamento, Schieffelin descubre que Martha le ha dejado en herencia los diarios que ha escrito a lo largo de toda su vida. Al leerlos, Eugene encuentra un episodio conmovedor de su hermana con unos estorninos y decide introducir a los pájaros ingleses en América, como un último homenaje a Martha.

En un paseo por la ciudad, los Schieffelin atropellan por accidente a Daniel Rodríguez, un joven de origen asturiano y amigo de la famosa periodista Nellie Bly. Ambos se han conocido en las oficinas del *New York World* y tienen grandes aspiraciones: Daniel sueña con ser un escritor de la talla de Melville; Nellie quiere dar la vuelta al mundo en menos de ochenta días. Tras una breve convalecencia en la casa de los Schieffelin, el matrimonio contrata a Daniel como ayudante para sus nuevos proyectos. De este modo, junto a Eugene, escribe unas memorias a partir de los diarios de Martha y acompaña al matrimonio a Londres, en busca de los estorninos. Nellie, por su parte, consigue lanzarse a dar la vuelta al mundo.

La ciudad de Londres no les es desconocida a Eugene

y Catherine. Se vieron obligados a refugiarse en Inglaterra tras el estallido de la guerra de Secesión, ante el peligro de que Eugene fuera reclutado. Allí se reúnen con viejos conocidos del mundo de la ornitología y con su amiga, la Baronesa Burdett-Coutts, que ayuda a los Schieffelin con su propósito. Finalmente logran reunir a los ejemplares que necesitan y emprenden la vuelta a casa. En el barco, Daniel conoce a Nicoletta, con quien mantiene una relación mientras se ocupa de los pájaros, que sufren mucho con el cambio de clima.

Los Schieffelin organizan una velada en la que liberan a los ejemplares en Central Park, pero las condiciones climatológicas complican mucho su supervivencia. No obstante, un tiempo después, Eugene se topa por accidente con unos estorninos que han anidado en el tejado de un museo. Su sueño se ha hecho realidad.

Pasan los años y el anciano matrimonio marcha a Newport de vacaciones. Allí reciben la visita inesperada de Daniel, que se ha convertido en un reputado periodista de sucesos, se ha casado con Nicoletta y espera un hijo. Poco después, Eugene muere mientras duerme, en paz. Catherine lo seguirá cuatro años más tarde.

## SOBRE EL AUTOR

**Care Santos** es autora de diez novelas, entre las que destacan *Habitaciones cerradas* (2011, adaptada a la televisión en 2014), *El aire que respiras* (2013), *Deseo de chocolate* (2014, premio Ramon Llull), *Diamante azul* (2015), *Media vida* (Premio Nadal 2017) y *Todo el bien y todo el mal* (2018). Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas, incluyendo el inglés, el alemán, el francés, el sueco, el italiano y el holandés. Es colaboradora habitual de *El Periódico* y de la revista *Mujer Hoy*.

## REFERENCIAS



La sociedad literaria y el pastel de piel de patata



La edad de la inocencia

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# YO, JULIA

SANTIAGO POSTEGUILLO

**GÉNERO:** DRAMA FAMILIAR | **LUGAR:** NUEVA YORK, LONDRES | **TIEMPO:** S. XIX

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Durante el reinado del emperador Cómodo, Julia Domna traza un plan ambicioso para instaurar la dinastía de Severo, su marido. En solo diez años, y gracias a su inteligencia y firmeza, pasa de ser una desconocida adolescente de la ciudad siria de Emesa (la actual Homs) a emperatriz de Roma.

## TEMAS

ANCIENT ROME | POWER & BETRAYAL | FEMALE EMPOWERMENT  
VIOLENCE & PASSIONS | WOMAN IN A MAN'S WORLD

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Julia Domna:** Hija de un rey-sacerdote. Bella y de voz persuasiva, su gran inteligencia y firme carácter empujaron a su esposo Septimio Severo a autoproclamarse emperador. Llegó a ser la mujer más poderosa e influyente de toda la historia del Imperio romano.
- **Septimio Severo:** Gobernador de Panonia Superior y esposo de Julia Domna; militar experimentado que, pese a no pertenecer a la aristocracia romana, ocupó puestos de responsabilidad gracias a su profesionalidad.
- **Cómodo:** Emperador de Roma al principio de la narración. Hombre cruel que aterrorizó al Senado y al pueblo. Populista y sanguinario. Fue asesinado.
- **Pértinax:** Senador veterano y prudente. Fue un emperador honesto en el breve tiempo que duró.
- **Didio Juliano:** El hombre más rico de Roma gracias a sus sucios y corruptos negocios.

## SINOPSIS

El emperador Cómodo, para evitar una sublevación, mantiene como rehenes a las esposas de los gobernadores de las provincias fronterizas del imperio. Una noche, Julia, esposa de Septimio Severo, gobernador de Panonia Superior (actual Austria), intenta escapar de Roma con sus dos hijos. Cómodo ordena a sus pretorianos que impidan su huida. Para castigarla, Cómodo pone a prueba su valor en el Coliseo, en una impactante escena en la que, ante el desprecio y hostilidad de las mujeres de alcurnia por no ser romana de nacimiento, Julia no se doblega y logra salir airosa.

El asesinato de Cómodo representa el fin de una dinastía y abre la pugna por la sucesión. Hay cinco candidatos y la elección recae en Pértinax, un veterano y culto senador, cuyo gran defecto es la tacañería. Sólo Julia comprende la dimensión de esa falta: no se puede ser tacaño con la guardia pretoriana. En efecto, se retrasa en el pago a los pretorianos y éstos, impacientes, lo asesinan.

Temiendo lo que pueda suceder ante un nuevo emperador, Julia escapa de Roma y se reúne con su esposo junto al Danubio. En Roma, Didio Juliano, el hombre más rico y corrupto de Roma, se hace con el poder y es nombrado emperador. Juliano sí que sabe de la inteligencia de Julia. A pesar de haberla hecho

vigilar, no consigue detenerla, y ahora el ejército del Danubio está listo para abalanzarse contra Roma, si así lo decide Severo y, por supuesto, Julia.

Ante sus legiones, Septimio Severo, se proclama emperador y declara su intención de combatir la infamia cometida en Roma por la guardia pretoriana al asesinar a Pértinax. Es este el primer gran empujón de Julia a su esposo para conseguir lo imposible: crear una dinastía nueva.

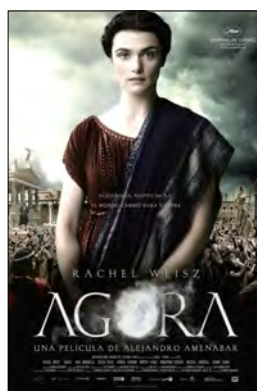
Lo primero es regresar a Roma. Y ajustar cuentas con las aristócratas que la vejaron la tarde en que estuvo a punto de morir a manos de Cómodo en el Coliseo. Julia no es persona que perdone ni olvide ninguna afrenta. Y si para vengarse tiene que estallar una guerra civil, que estalle. Septimio Severo combatirá contra las tropas de los otros gobernadores y saldrá vencedor.

Julia Domna, la mujer del augusto Septimio Severo, permanecerá siempre al lado del «único y verdadero augusto», su amado esposo. Con una fe ciega en su destino y el de su familia, Julia está decidida a crear una dinastía. Pero la brutal contienda por el poder absoluto puede obligar a Septimio a entrar en una lucha de la que, quizá, no regrese vivo. Y Julia perdería a aquel a quien más quiere en el mundo.

## SOBRE EL AUTOR

**Santiago Posteguillo** es profesor de lengua y literatura en la Universidad Jaume I de Castellón. Estudió literatura creativa en Estados Unidos y lingüística, análisis del discurso y traducción en el Reino Unido. De 2006 a 2009 publicó su trilogía *Africanus*, y de 2011 a 2016, la trilogía sobre el emperador de origen hispano *Marco Ulpio Trajano*. Ha sido galardonado por la Semana de la Novela Histórica de Cartagena, obtuvo el Premio de las Letras de la Comunidad Valenciana en 2010 y el Premio Internacional de Novela Histórica de Barcelona en 2014. En 2015 fue proclamado escritor del año por la Generalitat Valenciana. Entre 2012 y 2017 publicó también tres volúmenes de relatos sobre la historia de la literatura. También es Doctor por la Universidad de Valencia y ha impartido seminarios sobre ficción histórica en diversas universidades.

## REFERENCIAS



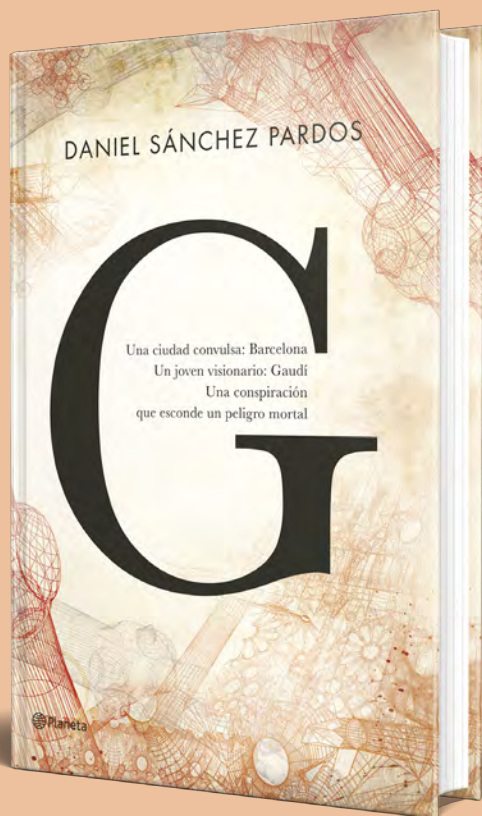
Ágora



La princesa blanca

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# G (LA NOVELA DE GAUDÍ)

DANIEL SÁNCHEZ PARDOS

**GÉNERO:** MISTERIO, AVENTURAS | **LUGAR:** BARCELONA | **TIEMPO:** 1874

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

1874, Antonio Gaudí llega a Barcelona con 22 años para estudiar arquitectura y, junto con su amigo Gabriel Camarasa y la ilustradora inglesa Fiona Begg, se verá involucrado en una conspiración para matar al Rey Alfonso XII que pondrá de relieve la brillante mente del joven aprendiz de arquitecto.

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Antonio Gaudí:** 22 años, de origen humilde. Estudiante de segundo año de arquitectura en la Lonja. Visionario, muy reservado, observador y con una mente deductiva.
- **Gabriel Camarasa:** 21 años. Joven barcelonés de buena familia. Estudiante de arquitectura en La Lonja. Ingenuo, ajeno a las cuestiones laborales de su familia y solitario hasta que conoce a Gaudí.
- **Fiona Begg:** 29 años. Joven inglesa de rostro armónico e imperturbable y mujer poco convencional para la época: independiente, valiente y revolucionaria. Trabaja como ilustradora en el diario "Las noticias ilustradas", fundado por el padre de Gabriel.

## TEMAS

GAUDÍ | POLITICAL CONSPIRACIES | MURDER & MYSTERIES  
ARCHITECTURE | LOVE & BETRAYAL | BARCELONA 19TH C.

## SINOPSIS

Barcelona, 1874. La familia Camarasa ha regresado a la ciudad tras varios años de exilio en Londres. El padre, Sempronio Camarasa, ha hecho fortuna como anticuario y acaba de crear un periódico sensacionalista en la ciudad: *Las noticias ilustradas*. Su hijo, Gabriel, comienza a estudiar arquitectura en la Lonja y allí conoce a un estudiante bastante peculiar: Antonio Gaudí. Ambos jóvenes traban amistad y Gabriel se fascina tanto con las revolucionarias teorías arquitectónicas de Gaudí, como con su capacidad deductiva, sus conocimientos sobre hierbas de efectos impredecibles y sus contactos en los bajos fondos de la ciudad, de donde saca suculentos ingresos. Gaudí, por su parte, parece interesarse sentimentalmente por otra amiga de Gabriel: la inglesa Fiona Begg, que trabaja como ilustradora en *Las noticias ilustradas*.

El padre de Gabriel organiza una fiesta para la alta sociedad barcelonesa. En ella, un periodista de la competencia, Víctor Sanmartín, aborda a Gabriel y le pregunta si sabe que el periódico de su padre es una tapadera para la conspiración borbónica que busca acabar con la república y reinstaurar la monarquía. Gabriel se queda helado y se niega a seguir hablando con Martín. En la misma fiesta, Eduardo Andreu, un viejo borracho, acusa de estafador a Camarasa padre, quien lo abofetea y amenaza de muerte delante de todos. A la mañana siguiente, Andreu aparece

muerto en su apartamento. La policía encuentra la pitillera de Sempronio junto al cadáver de Andreu y el portafolio que éste llevaba en la fiesta en el escritorio de Sempronio. Es detenido y acusado del asesinato de Andreu. Gabriel investiga, junto a Gaudí y Fiona Begg, para encontrar al verdadero asesino y demostrar la inocencia de su padre. Pero cuando encuentran un testigo con información relevante, éste aparece muerto. Por su parte, la madre de Gabriel le confirma que Sempronio forma parte de la conspiración borbónica. Al día siguiente, el ejército se alza y acaba con la república. Alfonso de Borbón viaja a España en barco y llega a Barcelona. Con el cambio de régimen, Sempronio Camarasa queda libre a la espera del juicio.

Gaudí está convencido de que hay un complot para atentar contra el futuro rey, y que esos mismos conspiradores han intentado inculpar a Sempronio. Lo que no puede sospechar es que una de las implicadas es Fiona Begg, junto con Víctor Sanmartín. Ella se las apaña para dejar encerrados a Gaudí y a Gabriel, el día en que el rey llega a Barcelona. Los conspiradores han colocado explosivos en Santa María del Mar y piensan provocar una masacre durante la celebración de la misa solemne. Pero Gabriel y Gaudí conseguirán escapar y llegar a tiempo para impedirlo. Fiona Begg desaparece sin dejar rastro y Gaudí, enamorado y desengañado, nunca volverá a ser el mismo.

**TRADUCCIONES: ALEMÁN, FRANCÉS, ITALIANO, DANÉS, CHINO, PORTUGUÉS Y RUMANO.**

## SOBRE EL AUTOR

**Daniel Sánchez Pardos** es autor de las novelas *El jardín de los curiosos* (2010), *El cuarteto de Whitechapel* (2010; Premio Tormenta al autor revelación del año), *El gran retorno* (2013), *G*, la novela de Gaudí (2015) y *La Dama del Pozo*.

## REFERENCIAS



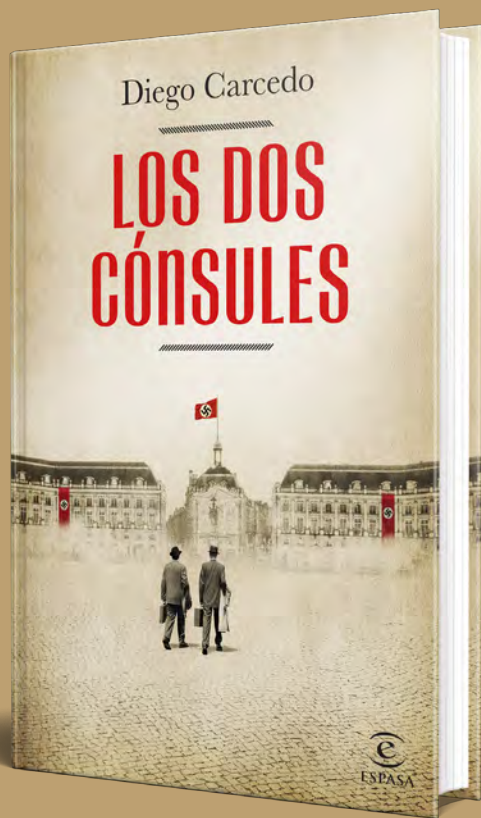
Sherlock Holmes



Vienna Blood

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# LOS DOS CÓNSES

DIEGO CARCEDO

**GÉNERO:** NOVELA HISTÓRICA | **LUGAR:** BURDEOS | **TIEMPO:** SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Este libro es una auténtica encrucijada en la que se dan cita el ritmo de una interesante novela, la mejor divulgación histórica y una necesaria investigación periodística.

De la mano de un periodista español anónimo, al que su periódico de Madrid envía como corresponsal a Burdeos a principios del verano de 1940, el lector se sumerge en una ciudad tomada por miles de personas huyendo caóticamente del avance nazi.

Dos cónsules anteponen su deber moral a su obediencia para con sus respectivos gobiernos y lo pagarán caro.

## TEMAS

JEWISH PROSECUTION

WORLD WAR II

MORAL DILEMMA

UNsung HEROES

SACRIFICE

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Aristides de Sousa Mendes:** Cónsul de Portugal en Burdeos.
- **Eduardo Propper de Callejón:** Cónsul de España en Burdeos.
- **Guillermo:** Refugiado republicano que trabaja de portero en el hostel donde se hospeda el narrador.
- **Andrée Cibial:** Pianista que toca en locales de Burdeos. Amante de Aristides.
- **Angelina: Esposa de Aristides:** Devota de su marido, ignora totalmente su aventura con Andrée.
- **Protagonista:** Periodista español enviado a Burdeos para cubrir la llegada de los alemanes. Tiene órdenes de hablar favorablemente del régimen alemán.

## SINOPSIS

Con la llegada de los nazis a Francia, muchos huyen a Burdeos, ciudad a la que es enviado un reportero para cubrir el suceso. Tiene instrucciones estrictas de ensalzar a los alemanes, porque la España franquista está a punto de pasar de neutral a no beligerante en ese conflicto.

Cuando el reportero llega a Burdeos, el consulado español está cerrado. Guillermo, un exiliado republicano español, portero de un hostel de mala muerte, le sugiere que acuda al consulado de Portugal para recabar información.

El embajador de España ordena a su primer secretario, Eduardo Propper, que viaje a Burdeos para abrir el consulado.

Por su parte, el cónsul portugués, Arístides de Sousa, a la vista del aluvión de refugiados, decide ignorar las instrucciones del dictador Salazar y expide visados a todos los refugiados. De Sousa le está siendo infiel a su esposa, Angelina, con Andréa, pianista francesa veinte años más joven.

Cuando Propper llega a Burdeos y reabre el consulado español, Arístides le contacta porque necesita su

colaboración ya que, para llegar a Portugal, los refugiados deben pasar por la España franquista. Juntos, en cuestión de semanas, firman alrededor de 30.000 visados. Personajes como Dalí y Gala, King Vidor, ministros y nobles de la Europa ocupada por los nazis logran escapar gracias a la labor de los dos cónsules.

Mientras, el periodista narrador es vigilado por espías del régimen, que le ven hablar con Propper, con Guillermo y con otros exiliados republicanos. Al final, tanto de Sousa como Propper son relevados de sus puestos y castigados. Propper tendrá más suerte y tras unos años 'desterrado' como cónsul en Larache, reanudará una exitosa carrera diplomática para acabar residiendo y muriendo en Londres; una de sus nietas será la famosa actriz Helena Bonham Carter.

Arístides en cambio es confinado en su pueblo natal y no volverá a ejercer cargo diplomático alguno porque Salazar nunca le perdonará. Años después de la guerra, el narrador, que también fue despedido del periódico, visita a Arístides en Portugal y se encuentra con un anciano en sus últimos días, que no se arrepiente de lo que hizo, aunque eso le costara su carrera.

## SOBRE LA AUTORA

**Diego Carcedo** es periodista e historiador. Se inició como reportero en *La Nueva España*. De allí pasó a trabajar en la agencia Pyresa y, en 1974, en TVE. En el ente público, formó parte del equipo del programa *Los reporteros* y ejerció de corresponsal en Lisboa y en Nueva York. Fue también director de los Servicios Informativos de TVE y director de RNE. Entre 1996 y 2007 fue miembro del consejo de administración de RTVE y en 2018 presidió el comité de expertos que evaluó las candidaturas al mismo organismo. Es presidente de la Asociación de Periodistas Europeos, columnista de las cabeceras de *Vocento*, colaborador esporádico de numerosos medios y conferenciante habitual. Es, además, autor de *Fusiles y claveles* (1999); *Entre bestias y héroes* (2011), que ganó el *Premio Espasa de Ensayo*, y *Un español frente al Holocausto* (2013), entre otros.

## REFERENCIAS



El ángel de Budapest



# NADIE PODRÁ QUERERLE COMO YO

JUAN PEDRO COSANO

**GÉNERO:** HISTÓRICA | **LUGAR:** MADRID | **TIEMPO:** FINALES DEL S. XVII

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

María Luisa de Orleans, sobrina del Rey Sol y consorte de Carlos II, muere en extrañas circunstancias. Su marido sospecha de un posible envenenamiento y, sabiendo que no se puede fiar de nadie, encarga una investigación a Candamo, el dramaturgo real. Este acepta el insólito encargo y se aventura en las camarillas de Madrid. Interroga a nobles, embajadores, escritores, artistas, bufones y sirvientes para intentar averiguar qué ocurrió tras los impenetrables muros del Alcázar. Sus pesquisas lo llevarán hasta la condesa de Soissons, una mujer formidable que fue expulsada de Francia tras haber sido acusada de envenenar a su marido.

## TEMAS

**CARLOS II** **MARIA LUISA DE ORLÉANS** **BLACK LEGEND**  
**CONSPIRACIES** **PALACE INTRIGUES**

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Francisco José Bances Candamo:** Protagonista. Es dramaturgo en la corte de Carlos II y sobre él recae la responsabilidad de investigar la muerte de la reina
- **María Luisa de Orleans:** Consorte de Carlos II y sobrina del Rey Sol. Su fallecimiento, tras un posible envenenamiento, es el desencadenante de la investigación de Candamo.
- **Carlos II:** rey de España. Ama con pasión a su esposa.
- **Olimpia Soissons:** condesa francesa y dama de confianza de la reina. Fue desterrada de Francia tras ser acusada de envenenar a su marido.
- **Oropesa:** válido real. Ayuda a Candamo con sus investigaciones.
- **Contreras:** capitán que brinda protección a Candamo durante sus pesquisas.



## SINOPSIS

La joven princesa María Luisa de Orleans es enviada a España para casarse con el rey Carlos II. Su matrimonio resulta armonioso y feliz, salvo por la ausencia del ansiado heredero. Un día, la reina cae enferma y sospecha que ha sido envenenada. El rey encarga una investigación a Candamo, el dramaturgo real.

En ese instante, comunican al rey que su esposa ha muerto. Aconsejado por su novia Catalina, Candamo interroga a los sirvientes y descubre que son muchos los que podrían ser responsables de un posible envenenamiento: el Imperio (que quiere someter al rey de Francia), los nobles españoles (que necesitan que el rey engendre un heredero), los franceses e incluso las damas de la corte. Decide localizar a Duperroy, dama de confianza de la reina, pero está en paradero desconocido.

Candamo es atacado en la calle. Convaleciente, el dramaturgo es visitado por Oropesa, que le cuenta que, durante el entierro de la reina, Rebenac, el embajador francés, fue a ver al alemán en actitud sospechosa. También le pide que investigue a Olimpia Soissons, otra de las damas de la reina que fue desterrada de Francia por un escándalo con venenos. Al mismo tiempo, Candamo averigua que los fallecidos por ingesta de arsénico se descomponen muy despacio. Junto al rey, visitan la tumba de María Luisa en El Escorial y descubren fue envenenada.

Candamo decide interrogar a Rebenac y a Soissons. Ambos niegan cualquier implicación en un envenenamiento. De camino a casa, Candamo es atacado de nuevo, pero esta vez el capitán Contreras le salva. En el pecho del atacante encuentran un medallón con las iniciales SM. Catalina, al enterarse de que Candamo vio en casa de la Soissons muchos baúles preparados para partir, deduce que la condesa podría haber obtenido el perdón del rey Sol al envenenar a María Luisa. Con este convencimiento, Candamo y Contreras visitan a Rebenac, que les confirma que ha llegado un perdón del rey francés para Soissons.

Candamo busca de nuevo a Duperroy que acaba confesando que escuchó una conversación en palacio entre tres hombres y Soissons. Conspiraban con suministrar a la reina un veneno que les facilitaría el conde. Candamo y Contreras siguen a la Soissons. La ven entrar en la embajada alemana y descubren que las iniciales SM corresponden a la Causa Mansfeld.

Candamo y compañía visitan al rey y le resumen sus pesquisas: la reina fue víctima de una conspiración orquestada tanto por los nobles españoles como por los alemanes, con el beneplácito del rey francés que, estaba convencido de tener aspiraciones a la corona española. El rey está satisfecho con el resultado de la investigación pero, aun sí, decide no hacer nada, lo más importante es España y su corona.

## SOBRE EL AUTOR

**Juan Pedro Cosano** es abogado y escritor. En 2014, recibió el Premio Abogados de Novela por *El abogado de pobres*. En 2015 publicó *Llamé al cielo y no me oyó*, la segunda entrega de las peripecias de su personaje, Pedro de Alemán, y en 2017 la tercera, *Las monedas de los 24*. También es autor del melodrama *La fuente de oro*, ambientado en el mundo bodeguero de Jerez en los años 30 y 40 y de *El rey del Perú*.

## REFERENCIAS



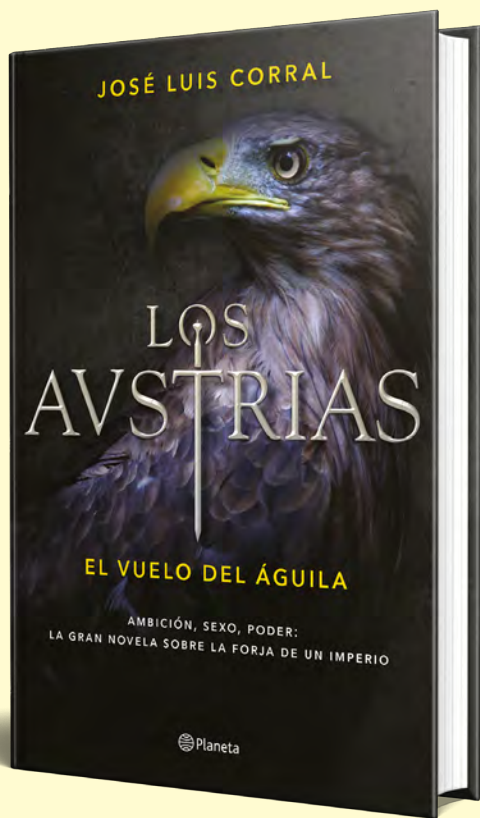
El perro del hortelano



Versailles

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# LOS AUSTRIAS. EL VUELO DEL ÁGUILA

JOSÉ LUIS CORRAL

**GÉNERO:** DRAMA FAMILIAR | **LUGAR:** NUEVA YORK, LONDRES | **TIEMPO:** S. XIX

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

A la muerte de la reina Isabel la Católica la mayoría de los nobles de Castilla reclama a Juana la Loca como su verdadera reina. Fernando de Aragón llegará hasta donde sea necesario para impedir que su yerno, Felipe el Hermoso, le arrebatase el gobierno de las tierras castellanas.

\*La novela es la primera parte de una trilogía sobre los Austrias que completan *Los Austrias. El tiempo en sus manos* y *Los Austrias. El dueño del mundo*.

## TEMAS

POLITICAL INTRIGUE | AMBITION & POWER

BETRAYAL & CONSPIRACIES | EROTISM

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Fernando el Católico:** Decidido, autoritario, astuto, desconfiado. Lujurioso, ejerce el derecho de pernada en los pueblos por los que pasa. Aficionado al ajedrez, practica la política internacional como si Europa fuera un gran tablero.
- **Felipe el Hermoso:** Comparte con Fernando la ambición política y el supeditar a ella todo lo demás, incluyendo a su mujer, Juana.
- **Pedro Losantos:** Personaje de ficción. Judío converso, médico que va a recibir de Fernando el Católico el encargo de realizar alguna misión secreta que le cambiará la vida.
- **Maximiliano de Austria:** Antepone los intereses de su casa de Austria para convertirla en el linaje más poderoso de Europa. Carlos I hereda ese pensamiento.
- **Cardenal Cisneros:** Hombre inteligente y abnegado, preocupado sólo por los intereses de Castilla.

## SINOPSIS

La muerte de Isabel la Católica en 1504 plantea el agudo problema de su sucesión: su heredera es su hija Juana, y eso implica la separación de los reinos que los Católicos han mantenido unidos, Castilla y Aragón, ya que Fernando vive y a Juana las leyes de Aragón le impiden reinar allí. La salud mental de Juana, a la que se acabará llamando la Loca, ofrece dudas, e Isabel deja a su marido Fernando como gobernador de Castilla, aunque Juana sea la reina titular. Loca o no, a un ambicioso Fernando le interesa que así se la considere para permanecer él rigiendo los destinos de Castilla y de Aragón. Fernando pretende que se invalide el testamento de Isabel, aduciendo que tampoco era consciente cuando lo dictó. Tiene además dos grandes enemigos que suponen otros tantos obstáculos para sus planes: Felipe, el esposo de Juana (al que también le interesa que se considere loca a su mujer para ser él quien asuma directamente el poder), y la nobleza castellana, que le considera un extranjero.

Entretanto, la casa de Austria, mediante una política de pactos y enlaces matrimoniales, pugna por convertirse en la familia más poderosa de Europa. Todos los países de la cristiandad, el papado incluido, se enredan en una serie de luchas por el poder en las que el sexo, la violencia y el crimen se utilizan como armas para conseguir sus fines políticos. En medio de todos esos conflictos, una familia de judíos conversos,

los Losantos, lucha por sobrevivir a la Inquisición, aunque para ello tenga que renunciar a sus propias raíces. La temprana muerte de Felipe el Hermoso aclara el panorama. La corona pasa al hijo de Felipe y Juana, y nieto de los Católicos, Carlos, que trae consigo –como nieto, a su vez, de Maximiliano de Austria- las posesiones europeas de los Habsburgo. La historia de lo que se conoce como la España imperial echa a andar en este momento.

## SOBRE EL AUTOR

**José Luis Corral** es catedrático de Historia Medieval, es autor de más de trescientos libros y artículos. Ha dirigido programas de radio y TV de divulgación y ha sido asesor histórico de Ridley Scott en la película *1492. La conquista del paraíso*. Como historiador ha publicado más de treinta ensayos y está considerado el maestro de la novela histórica española contemporánea. Sus obras *El salón dorado*, *El Cid*, *El caballero del templo*, *La prisionera de Roma*, *El códice del peregrino* o *El médico hereje* entre otras han sido traducidas a varios idiomas.

## REFERENCIAS



Los Borgia



House of Cards

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).

# **REAL LIFE STORIES**



# BATMAN. SERENATA NOCTURNA

## EL ORIGEN DEL CABALLERO OSCURO

DAVID HERNANDO

**GÉNERO:** BIOGRAFÍA NOVELADA | **LUGAR:** NUEVA YORK | **TIEMPO:** 1914 - 2017

### DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

En los años 30 Bob Kane creó a Batman, pero, a diferencia de lo que consiguió que creyeran sus editores, compañeros de profesión y el mundo entero, no lo hizo solo. Bill Finger fue el verdadero artífice detrás del Hombre Murciélago, guionista de sus aventuras durante más de treinta años, y la persona que realmente dio forma a los personajes y su universo. Sin embargo, Bill vivió relegado a las sombras de su personaje durante toda su vida y murió solo, pobre y sin reconocimiento debido a una mentira sostenida en el tiempo. Esta es la verdadera historia del cocreador de Batman.

### TEMAS

BIOPIC

SUPERHERO

BETRAYAL

GEEK CULTURE

CREATOR IN THE SHADOWS

### PERSONAJES PRINCIPALES

- **Bill Finger:** Cocreador y guionista de Batman durante más de 30 años. Es reservado y ansioso, impuntual con las fechas de entrega, pero muy perfeccionista. Tiene problemas para tomar el control de su propia vida.
- **Bob Kane:** Se presenta como único creador de Batman, asegurándose una vida de éxito y lujos. Es grandilocuente, egocéntrico y mentiroso.
- **Jerry Robinson:** Creador del Joker. Jerry es un auténtico fan de Batman que admira a Bill, su mentor, y luchará por conseguir que este sea reconocido.
- **Lyn Simmons:** Segunda mujer de Bill. Gran apoyo para el guionista y precursora de su reconocimiento póstumo.
- **Athena Finger:** Nieta de Bill Finger. Pasará de estar desapegada del personaje a tomar acciones legales contra la Warner Bros para que Bill figure en los créditos.

## SINOPSIS

Cuando Bob Kane, un joven dibujante becado, le propone a Bill Finger escribir para él, este acepta sin pensárselo dos veces. Lleva años encadenando trabajos precarios para sacar a su familia adelante. Ahora por fin tiene la oportunidad de vivir de su pasión: los cómics. Bill rebosa talento y, con la visión empresarial de Bob, dan vida a Batman. Sin embargo, a la hora de firmar el contrato con DC, Bob Kane se proclama como único creador del personaje a escondidas de Bill.

Batman es un éxito y los encargos son cada vez más recurrentes. DC descubre que Kane tiene un dibujante y guionista en la sombra. La editorial decide incorporar a ambos a la plantilla y es entonces cuando estos se dan cuenta de que Kane les ha estafado. A partir de este momento, Bill encadenará una fecha de entrega tras otra durante años. Cuando no está frente a un guion, tiene serios problemas para tomar las riendas de su vida. Entrega tarde y pide anticipos que se gasta en días. Durante más de veinte años su nombre solo ha aparecido en la columna del editor Julius Schwartz reconocido como guionista, no como creador. Los términos contractuales no lo permiten.

Cuando el fenómeno fan de Batman se vuelve a desatar en los años sesenta, varias personalidades se empiezan a interesar por la figura de Bill Finger. Entre ellos Jerry G. Bails quien, después de hablar con Bill publica un artículo donde cuenta la verdad detrás de la

creación de Batman. Con Julius y Bails reivindicando la figura de Bill, parece que empieza a haber esperanza, hasta que la carta de un enfadado Bob Kane sale publicada en el fanzine *Batmanía*, silenciando a Finger una vez más.

La decisión de participar en un sindicato para mejorar las condiciones de los guionistas hará que Bill pierda su trabajo en la editorial, sea incapaz de afrontar las deudas y vuelva a encadenar trabajos precarios. Su salud se ve gravemente perjudicada por la ansiedad constante y sufre hasta tres infartos. El cuarto es mortal y Bill muere solo en su casa, pobre y sin haber obtenido el reconocimiento que merecía, mientras Bob, a base de chantajes y tretas ha conseguido asegurarse una vida de lujos.

Pero la muerte de Bill no marca un punto final en la historia. Con la llegada de una tercera ola de *Batmanía* en los noventa son varias las personas que luchan por su reconocimiento póstumo, entre ellas su exmujer Lyn que pide a la Warner que su nombre aparezca en los créditos de las nuevas películas de Batman. Tras un rechazo inicial, Athena la nieta de Bill Finger toma acciones legales contra ellos. Ahora que Marc Tylerman ha publicado un libro sobre Bill y Hulu ha invertido en un documental, la Warner cede ante la presión. Finalmente, Bill obtiene reconocimiento y su nombre aparecerá en cada película y cómic de Batman.

## SOBRE EL AUTOR

**David Hernando** ha publicado diversos libros, entre ellos *CSI: Confidencial*, *Spider-Man: Historia de una araña*, *En Primera Persona: Frank Miller* y *En primera persona: George Perez*. Su obra más reconocida es el estudio sobre la historia y trayectoria del Caballero Oscuro en Batman: *El resto es silencio* (2004), ganadora del *Premio de la Crítica a Mejor Obra Teórica* de ese año. Fue el editor de *Batman* y *Superman* en España entre 2005 y 2011, y hoy es director editorial del departamento de cómics de Planeta.

## REFERENCIAS



La red social



Al encuentro de Mr. Banks



# FRÁGIL VIRTUD

JAVIER MELERO

**GÉNERO:** CRIMEN, JUDICIAL | **LUGAR:** BARCELONA (ESPAÑA) | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Al despacho de Ginés Rovira, un prestigioso abogado penalista, llega un nuevo caso. Meses atrás, un acaudalado empresario de la zona fue atacado junto a uno de sus colaboradores, a quien no ha vuelto a ver. Cada vez más seguro de que su socio está muerto y harto de la extorsión a la que le están sometiendo, sigue el consejo de Ginés y denuncia el caso a las autoridades. La investigación posterior desvelará que ningún mundo es tan transparente como parece: las amplias mansiones y lujosas vidas de la riqueza catalana esconden odios, envidias y violencia, y la aparente calma de los juzgados disfraza de tranquilidad la incesante actividad entre bambalinas de fiscales y abogados, que no dejarán una vía sin probar si les puede otorgar la victoria en la sala.

## TEMAS

THRILLER CRIMINAL TRIAL CORRUPTION  
HIGH SOCIETY BASED ON TRUE EVENTS

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Ginés Rovira:** Abogado protagonista, inteligente y profesional, defiende a Badía y más tarde a Gonzalo y Sánchez.
- **Badía:** Empresario inmobiliario y principal testigo, su denuncia pone en marcha la investigación.
- **Pascal:** Colaborador de Badía, casi todos sus negocios son ilegales. Es torturado y asesinado.
- **Prat:** Este rico empresario encarga junto a su cuñado Pepe el asesinato de Pascal, como venganza porque cree que este le robó y humilló.
- **Gonzalo:** Capitán de la Guardia Civil, pide a Ginés que lo defienda cuando le acusan injustamente de corrupción.
- **Sánchez:** Confidente de la Guardia Civil detenido en una operación antidroga, también acude a Ginés para su defensa.

## SINOPSIS

Al abogado Ginés Rovira no le falta el trabajo. Apenas acaba de cerrar otro caso de éxito y un nuevo cliente ya está llamando a su puerta. Se trata de Badía, un adinerado empresario de Sabadell cuya vida dio un vuelco cuando, meses atrás, fue atacado junto a Pascal, su socio, en lo que se suponía que era una reunión de negocios más. Desde entonces no ha vuelto a ver a Pascal y los criminales siguen extorsionándole, por lo que ha decidido que es el momento de poner fin a la situación. Ginés acepta llevar su caso y le aconseja que denuncie a las autoridades.

Mientras la policía investiga, protegida por el secreto de sumario, Ginés lo hace por su parte con ayuda de una detective. Pronto sale a la luz un episodio determinante: tiempo atrás, Badía y Pascal viajaron a Bruselas junto a Pepe y Prat, dos empresarios que pretendían comprar diamantes sin declarar. Antes de poder comprar nada, alguien golpeó y robó a Prat todo su dinero en efectivo. El abogado sospecha que el incidente está conectado con la denuncia de Badía.

El trabajo de los agentes da sus frutos. En una redada atrapan a los tres sicarios que atacaron a Badía y que asesinaron a Pascal. Mientras son interrogados, Ginés lidia con otros frentes en la defensa de Badía, a quien la viuda de Pascal pide dinero en base a unas supuestas deudas de las que nadie tiene registro. Tras solucionar

ese obstáculo, Ginés confirma sus sospechas sobre el viaje a Bruselas cuando se entera de que los agentes han registrado la casa de Prat, el empresario al que robaron.

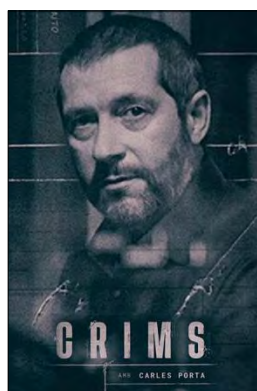
El misterio queda resuelto cuando se hace pública una de las pruebas del caso, un audio en el que se oye a Prat y Pepe encargar el asesinato a los sicarios. Ahora queda preparar el juicio, pero no es el único caso que reclama la atención de Ginés. El capitán de la Guardia Civil con quien suele colaborar, Gonzalo, le pide que defienda a uno de sus confidentes habituales, que acaba de ser detenido en una redada de una operación antidroga. Sin sospecharlo, los coletazos de la operación también alcanzan al capitán, que es cesado injustamente cuando las sospechas de corrupción alcanzan su unidad. En poco tiempo, Ginés se encuentra defendiendo a ambos, confidente y agente.

Antes de que comience el juicio por asesinato, las partes llegan a un acuerdo. Los detenidos les entregan a un quinto hombre que había formado parte del plan y seguía en libertad y Ginés y su cliente acuerdan no pedir las penas más altas. En sus otros casos, el letrado protege a Gonzalo y consigue la libertad provisional del confidente, que muere en manos de una banda criminal que descubre su colaboración con la policía.

## SOBRE EL AUTOR

**Javier Melero** es un abogado con un largo recorrido en derecho penal. Profesor durante muchos años de dicha especialidad en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y en diversos másteres universitarios, ha sido socio en firmas legales de nivel mundial. Además de participar como letrado en algunos de los casos más notorios de España en los últimos años, se encargó de la defensa de Artur Mas en el juicio de la consulta del gN. Asimismo ha sido el abogado de los consellers Joaquim Forn y Meritxell Borràs durante el juicio al procés. Es autor de los libros *El encargo*, *Cambalache* y *Frágil virtud*, publicados en Ariel.

## REFERENCIAS



Crims



El juicio de los 7 de Chicago

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).





# CAMBALACHE

## UN ABOGADO EN LA ESPAÑA DE PUJOL

JAVIER MELERO

**GÉNERO:** AUTOBIOGRAFÍA, CRÓNICA POLÍTICA | **LUGAR:** BARCELONA, MADRID, CADAQUÉS Y GINEBRA | **TIEMPO:** AÑOS 70 - 2020

### DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

*Cambalache* es el itinerario vital de un abogado durante cuarenta años de la historia de España.

La historia empieza en la Barcelona de los años setenta en una primavera marcada por las ilusiones políticas, la música, el cine y las experiencias sexuales. Sigue con los tiempos del desencanto y la droga, la experiencia del protagonista trabajando en las prisiones de los años ochenta y, finalmente, con el descubrimiento del derecho penal, la práctica de la abogacía y el logro de prestigio y reconocimiento. Desde las olimpiadas del 92 hasta la fecha, el protagonista va afianzando sus relaciones con el poder y las élites catalanas, con la figura de Jordi Pujol como protagonista destacado.

### TEMAS

NATIONALISM CORRUPTION JUDICIAL CHRONICLE  
BIOGRAPHY DOWNFALL OF PUBLIC FIGURES

### PERSONAJES PRINCIPALES

- **Javier Melero:** Joven obrero que termina convirtiéndose en uno de los abogados más cotizados de Cataluña. Tiene sentido del humor, don de gentes y humildad.
- **Políticos y grandes personalidades:** Jordi Pujol y familia, Artur Mas, infanta Cristina, Tony Blair, etc.
- **Amigos y amantes de la juventud:** Llull, Leo, Joan, Blai, Eva y María. Jóvenes idealistas y muy politizados en los 70 que en los 80 terminan desencantados y emprenden el camino nacionalista.
- **Abogados importantes:** Joan Piqué, Miquel Roca y compañeros del protagonista.
- **Presos:** Camacho (atracador de bancos), Kike (roba coches de lujo), Francesc (criminal de guante blanco), el Vaquilla y Daniel (joven que mata a su padre).
- **Amantes y parejas:** Marina (jueza), Gemma (alumna), Ana (su pareja, de quien se enamora realmente).

## SINOPSIS

*Cambalache* es la historia del gran cambio que ha habido en Cataluña en las últimas décadas: cómo ha pasado de ser una sociedad que defendía la necesidad de Jordi Pujol como un mal menor durante la Transición, para pasar a ser una sociedad que desde los años 80 hasta el 2000 lo veía como una figura intachable. En el siglo XXI, Jordi Pujol pasa a ser considerado una persona corrupta e indigna de confianza.

En los años 70 Melero fue un joven que lo único que quería hacer era pasarlo bien y respirar los aires de libertad, que llegaron con la caída de la dictadura. Rodeado de amigos con opiniones radicales, el protagonista es un joven de procedencia obrera que tiene que trabajar para pagarse los estudios de Derecho y que, en su puesto de trabajo, se sindicaliza. Su empleo en la Banca Catalana es el primero de los casos de corrupción en los que Jordi Pujol se ve implicado.

A través de los ojos de Javier Melero asistimos también a la precariedad que había durante los años 80 en el sistema penitenciario de Catalunya. En la Modelo y en la cárcel Lleida III conocemos figuras como la del Vaquilla (el quinqui más telegénico de todos los tiempos) y a diferentes presos, desde los profesionales hasta las pobres almas que delinquen porque no tienen más remedio, pasando por los psicópatas que representan la más pura encarnación del mal.

No pasará mucho hasta que el protagonista empieza a llevar casos como especialista en Derecho Penal. Además de casos absolutamente trágicos, desde bien joven Melero se familiariza con las querellas contra periodistas y con las nociones del derecho a la información y de la difamación. Toda esta experiencia, sumada a su natural don de gentes, a sus golpes de suerte y a su sentido del humor, lo llevan a encargarse de casos cada vez más importantes, relacionados con gente que financia los caprichos del monarca, con altos cargos de Hacienda y con la cúpula de Convergència i Unió.

Melero se mueve por los entresijos de los casos que han puesto al descubierto la avaricia de las personas más ricas de España. El desvalijamiento del Palau de la Música, los hombres de negocios que mandan jets para que los amigos de la gente importante puedan ir a partidos del Barça, aquellos que quieren ganarse los favores del rey, las corruptelas en organismos públicos, los cargos de Hacienda que meten la mano en la caja, la corrupción urbanística, los políticos a quienes el dinero les gusta más de lo que parece y, sobre todo, las triquiñuelas de una saga antaño admirada y ahora denostada como es la familia Pujol.

## SOBRE EL AUTOR

**Javier Melero** es un abogado con un largo recorrido en derecho penal. Profesor durante muchos años de dicha especialidad en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y en diversos másteres universitarios, ha sido socio en firmas legales de nivel mundial. Además de participar como letrado en algunos de los casos más notorios de España en los últimos años, se encargó de la defensa de Artur Mas en el juicio de la consulta del gN. Asimismo ha sido el abogado de los consellers Joaquim Forn y Meritxell Borràs durante el juicio al procés. Es autor de los libros *El encargo*, *Cambalache* y *Frágil virtud*, publicados en Ariel.

## REFERENCIAS



American Crime History



Bajo escucha

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# CUANDO PERDÍ MIS OJOS MARRONES

MARTA BUSTOS GÓNGORA

**GÉNERO:** TESTIMONIO, INSPIRING REAL LIFE STORY | **LUGAR:** SEATTLE (EEUU),  
BARCELONA (ESPAÑA) | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Marta y David llevan dos años casados y, desde entonces, viven un amor puro y genuino en Seattle. Sin embargo, todo cambia el día que Marta sufre un grave accidente mientras prepara jabón artesanal que la deja completamente ciega. Comienza, entonces, una etapa marcada por el dolor, la pena y la incertidumbre en la que no parece haber cabida para la esperanza. Pero Marta está decidida a recuperar la vista, al tiempo que aprende a transitar por esta nueva realidad y a ser feliz de nuevo.

## TEMAS

OVERCOMING | LEARNING TO FIND JOY AGAIN | FAMILY BONDS  
BASED ON TRUE EVENTS | EMBRACING LOVE STORY

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Marta:** Protagonista. Tiene 24 años y, aunque es de Barcelona, se ha trasladado a Seattle por amor. Una de sus pasiones es crear sus propios productos de cosmética. Luchadora y con gran sentido del humor.
- **David:** Marido americano de Marta. Desprende la vitalidad y la fascinación por la vida de un niño, pero al mismo tiempo, la madurez y la comprensión de un adulto. Es el mayor apoyo de Marta tras el accidente.
- **Doctor Jesús A.T.:** Oftalmólogo de la prestigiosa clínica Barraquer que se interesa por el caso de Marta. Él y su equipo se desviven por devolverle no solo la vista, sino también la esperanza.
- **Olga:** Instructora de Marta en la ONCE. La anima a hacer cosas por su cuenta y le enseña las mejores estrategias para desenvolverse sin vista en la vida.
- **Haines:** Oftalmólogo que atiende a Marta tras el accidente. Su falta de empatía y esperanza en que Marta recupere la visión en el ojo derecho, hace que la chica se ponga en manos del doctor Jesús en España.

## SINOPSIS

Marta lleva dos años viviendo en Seattle un amor genuino y puro junto a su marido David. Su afición es crear productos cosméticos mezclando sosa cáustica, agua y aceite. Sin embargo, esta vez algo no marcha bien. Un fuerte estruendo la saca de su estado de concentración y lo último que logra ver es el recipiente explotar. Luego, dolor, quemazón, inflamación de los ojos... Casi al momento, comprende que está ciega. En la UCI le aplican un agresivo tratamiento para retirar la sosa de su organismo. El dolor es inmenso, la piel le arde, pero aun así Marta consigue preguntar: "¿Voy a perder la vista?". "Es pronto para un diagnóstico", le responden.

Marta lanza un crowdfunding para costear el tratamiento y pronto reúnen 150.000 euros. Al mismo tiempo, los doctores le comunican que la retina y los senos nasales están en buen estado. David la abraza y Marta, haciendo acopio de arrojo, le pide que no esté con ella por compasión. Pero David tiene las ideas claras; su amor está por encima de todo lo demás.

Cuando le dan el alta, David la lleva de la mano a recorrer la casa para que se acostumbre de nuevo a su hogar y entre lágrimas y afecto, hacen el amor. El sexo es diferente y Marta comprende que necesitará volver a aprender a llegar al clímax. Es en un segundo encuentro cuando, confiada de que David la desea de verdad, Marta consigue alcanzar el que considera el mejor orgasmo de su vida: intenso, sensorial. Pero

no todo es igual de placentero. Son muchos los retos que debe enfrentar en su vida cotidiana que llegan con nuevas malas noticias: El ojo derecho se está muriendo y si lo hace no podrán devolverle la vista. David y Marta lloran por primera vez juntos y, con las lágrimas, dejan ir la angustia.

Ante la falta de esperanzas que les dan, deciden volver a España para ponerse en manos de la clínica Barraquer. Y es así como, tres meses después del accidente, Marta y David aterrizan en Barcelona, donde además de reencontrarse con su familia, confirman la gravedad del ojo derecho; deben operar de inmediato para intentar salvarlo.

Varias semanas después de la operación, no hay señal de recuperación. Es entonces cuando Marta acude a la ONCE donde, de la mano de Olga, aprende a desenvolverse. A medida que va ganando soltura, la joven comprende que, si se queda ciega para siempre, también será capaz de sacarle el jugo a la vida.

Y llega la esperanza: El ojo derecho se salva; hay posibilidades de implantar la prótesis y, tras un año en la oscuridad, Marta recupera visión. Se ve fea... Pero no le importa. "Esta soy yo ahora".

Marta y David vuelven a Seattle donde todos se emocionan al ver su recuperación. Es en las escaleras de la casa en la que vivió su peor tragedia, donde Marta siente que la herida se cierra.

## SOBRE EL AUTOR

**Marta Bustos Góngora** es amante de la lectura y las artes. Terminó sus estudios de comedia musical en 2016 y un máster en locución y doblaje de voz en 2018, momento en el que se instaló en Seattle, Washington (Estados Unidos). Su pasión por la naturaleza la llevó a aprender a elaborar sus propios cosméticos y jabones artesanales. En 2020, mientras preparaba jabón, sufrió un trágico accidente que la dejó ciega y sacudió los cimientos de su vida. Tras superar una de las pruebas más duras a las que nunca se había enfrentado, se ha volcado de lleno en el mundo de la divulgación dando numerosas charlas y conferencias, grabando su propio podcast y compartiendo su experiencia a través de su cuenta de Instagram.

## REDES SOCIALES



## REFERENCIAS



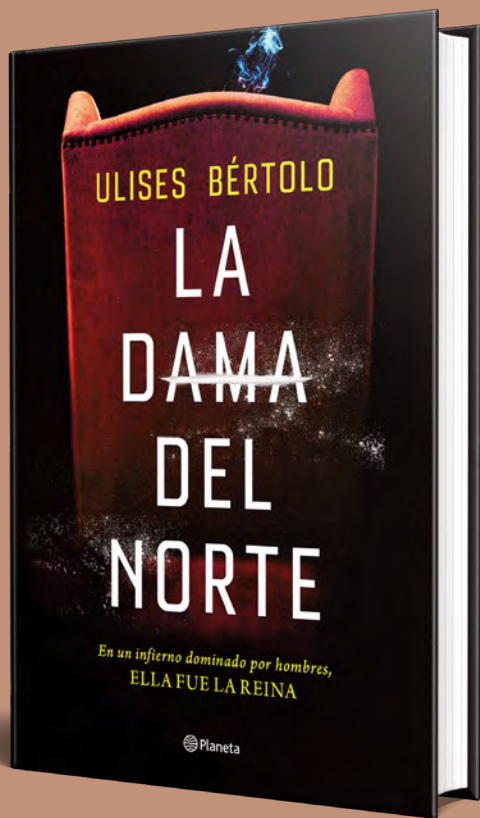
Todos los días de mi vida



Soul Surfer

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# LA DAMA DEL NORTE

ULISES BÉRTOLO

**GÉNERO:** TESTIMONIO FICCIONADO | **LUGAR:** ESPAÑA (GALICIA, ASTURIAS, LÉRIDA, MADRID, MARBELLA...) Y COLOMBIA | **TIEMPO:** 1977 - 2002

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Ana Garrido quiere volar y dejar de ser una niña pobre de las minas asturianas. Pierde la fe en Dios cuando matan a su hermano, pierde la fe en los hombres cuando el primer amor la golpea y el segundo la abandona. Entonces promete escribir su destino con letras bañadas en oro. Ana Garrido quiere poder. Entra al narcotráfico y logra controlar en España una industria criminal plagada de sujetos despiadados. La apodan "la Rubia" y termina en la cárcel, condenada a más de treinta años de prisión por dirigir el mayor alijo de cocaína jamás decomisado en Europa, la operación Temple. Aun así, no se arrepiente. Ella es la Dama del Norte.

## TEMAS

DRUG TRAFFICKING

FEMALE-DRIVEN FICTION

LUXURY & MISERIES

VIOLENCE

POLICE PERSECUTION

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Anna Garrido, "La Rubia":** Narcotraficante. Pese a sus traumas infantiles, es una mujer (y madre) valiente que se mueve con soltura en un peligroso mundo de hombres.
- **Silverio:** El "marido perfecto". Alcohólico cuyos problemas laborales llevan a Ana a trapichear.
- **Ino:** Hermano de Ana asesinado por un Guardia Civil. Su muerte cala hondo en la protagonista.
- **Camille:** mentora de Ana, dueña de unos grandes almacenes.
- **Tony Lobo:** Narco colombiano con el que empieza a cooperar Ana. A él le debe el apodo "La Rubia".
- **Rafael Medina:** antagonista. Policía que va tras los pasos de Ana Garrido, gracias a las escuchas.
- **La Conchi:** aliada de Ana que representa la lealtad más acérrima en un mundo de traiciones.

## SINOPSIS

1969. La pequeña Ana crece en el seno de una familia humilde en Degaña (Asturias). Mientras su padre pasa todo el día trabajando en la mina; su madre, Plácida, está al cuidado de sus hermanos y es la que manda en casa.

1976. Después de meterse en una pelea, Ana, con 13 años, es enviada a trabajar a unos grandes almacenes de Lérica. Allí no tarda en demostrar sus habilidades para los negocios. La felicidad de haberse ganado la confianza de Camile, la moderna dueña de la tienda, se desvanece de un plumazo cuando recibe la noticia de la muerte de Ino a manos de un Guardia Civil. La tragedia provoca que Ana decida no volver a Lérica y que termine casándose a los 16 años con Silverio, un hombre que parece perfecto. Sin embargo, sus problemas con el alcohol llevan a Ana a buscar su propia fuente de ingresos: pasa hachís a los chavales del pueblo a espaldas de Silverio durante cuatro años hasta que éste muere en un accidente de trabajo.

1987. En una fiesta marbellí organizada por Ali, Ana consigue que "el barón" le asesore porque quiere pasarse a la coca. Siguiendo sus instrucciones, empieza a trabajar con Tony Lobo, un narco colombiano, que le pone el sobrenombre de "La Rubia". Sin dejar de lado el negocio, Ana da a luz a su primogénito Javier, fruto de su romance con un hombre casado, Manuel, que

no tarda en serle infiel. La audacia lleva a Ana a liderar hasta cuatro entregas simultáneas, convirtiéndose en la mano derecha de Lobo. Así, demuestra ser capaz de llevar a cabo misiones que ninguno de sus hombres se atreve a hacer y consigue ser una más del cártel de Bogotá.

1995. Perseguida por el oficial Rafael Medina, Ana se ve obligada a darse a la fuga. Al día siguiente, la policía le ofrece colaborar, pero ella huye a Colombia con Leo, su chófer y amante. Allí, más allá de disfrutar del sexo en parajes idílicos de la selva, es asaltada por unos policías corruptos, que la reconocen y la dejan sin blanca.

1997. "La Rubia" vuelve a Madrid, teñida de morena y con identidad colombiana. Ana consigue que le fien un alijo de cocaína mojada, que consigue secar y vender gracias a lo aprendido en Colombia. A partir de entonces, no para de cerrar negociaciones, especialmente con Anxo Porto, del clan de Boiro (A Coruña). Lo que "La rubia" no sabe es que Rafael Medina está siguiendo al capo gallego en la llamada Operación Temple, que provoca que Ana tenga que esconderse. Finalmente decide entregarse.

2013. Primer permiso penitenciario. Ana Garrido se reencuentra con su hijo, ya todo un hombre, y con Camille a quien confiesa que tiene miedo de recaer. En 2018 es nuevamente condenada.

## SOBRE EL AUTOR

**Ulises Bértolo** es abogado, académico de número de la Academia Xacobeá y profesor de Derecho. Ha publicado dos novelas que gozaron de una buena acogida por parte de la crítica y los lectores: *La sustancia invisible de los cielos*, que arrasó en Amazon, y *Orthodoxia*, un thriller histórico ambientado en el Camino de Santiago. *La Dama del Norte* es su nueva obra, una novela basada en la intensa vida de la mujer que reinó en el narcotráfico en España.

## REFERENCIAS



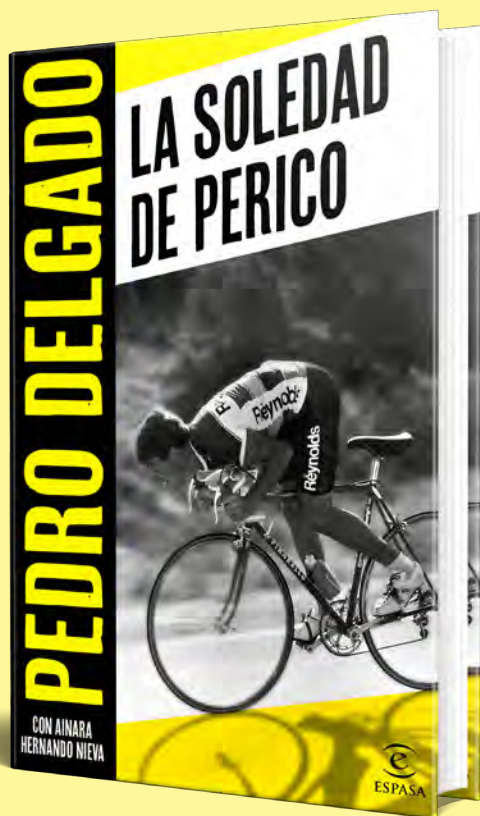
Fariña



Narcos

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# LA SOLEDAD DE PERICO

PEDRO DELGADO & AINARA HERNANDO

**GÉNERO:** REAL LIFE STORIES | **LUGAR:** SEGOVIA, MADRID, FRANCIA (ALPES, PARÍS...), LUXEMBURGO | **TIEMPO:** AÑOS 70/80 - ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Durante sus más de diez años como ciclista profesional, una de los mejores ciclistas españoles, Pedro Delgado, aprendió no solo a vivir con la fama y el éxito, sino también a lidiar con el sufrimiento, el fracaso y la soledad; la soledad del ciclista que debe enfrentar a solas sus fantasmas y miedos.

En esta historia inspiradora, Delgado comparte los recuerdos de su carrera como deportista. Habla del pequeño Pedro que soñaba con tener su propia bicicleta y ser un campeón, y enfrenta las luces y las sombras de los deportes de alto rendimiento. De esta manera, construye un mensaje positivo y esperanzador: la importancia de aprender a disfrutar de día a día, más allá del éxito.

## TEMAS

MENTAL HEALTH CYCLING TRAINING INSPIRING  
HIGH PERFORMANCE SPORTS OVERCOMING

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Pedro Delgado:** Protagonista y narrador. Lo conocemos en varias etapas de su vida, desde que era un niño que soñaba con ser ciclista, pasando por su triunfo en el Tour de Francia de 1988 o sus momentos más oscuros. Durante su carrera profesional, tuvo que lidiar con la soledad, la presión, la pérdida y el miedo.
- **Victorina Robledo:** Madre de Pedro. Es su gran apoyo, lo anima a perseguir sus sueños y siempre está disponible para él cuando necesita compartir sus preocupaciones y miedos. Sufre un derrame cerebral y fallece a una temprana edad, dejando a Pedro desolado.
- **Pello Ruiz Cabestany:** Compañero ciclista de Pedro.

## SINOPSIS

Pedro tiene 13 años y desea con todas sus fuerzas que le regalen una bicicleta por Navidad. Sueña con ser ciclista y ganar los eventos deportivos de más renombre.

En 1985, durante "La Vuelta Ciclista a España", Pedro, en su bicicleta, nos hace partícipes de las dudas, el desánimo y, sobre todo, la perseverancia y el esfuerzo de un ciclista. También narra cómo vivió el primer gran triunfo de su carrera deportiva y se muestra escéptico con su propia victoria.

La narración vuelve a dar un salto en el tiempo y esta vez nos sitúa en 1987, en pleno Tour de Francia. Pedro viste el maillot amarillo y consigue hacerse un hueco en el podio de la competición. Es la primera vez, después de 14 años, que un ciclista español vuelve a liderar el campeonato. Aun así, el ciclista tiene que enfrentarse a comentarios desalentadores, a la presión y sobre todo a la soledad tanto en la carretera como en el hotel, donde a veces tocar sus sueños con la punta de los dedos puede llegar a ser asfixiante.

En 1983, Perico se ve obligado a abandonar, con gran frustración, el Tour a raíz de una dolencia estomacal que le provocan unos batidos proteicos en mal estado.

No obstante, cinco años después, se proclama campeón del Tour de Francia. Es el tercer español

que consigue esta victoria. Mientras suena el himno de España, recuerda cómo aprendió a montar en bici. También rememora el tiempo que estuvo en la mili: No podía pensar en otra cosa que no fuera en pedalear. Delgado explica lo orgulloso que se siente de sus padres y, de nuevo, volvemos a seguirlo en otra competición en la que se alza con la victoria. También cuenta cómo vivió la acusación de dopaje que, finalmente, fue desestimada.

En este punto, la narración vuelve hacia atrás. En 1986, Pedro tuvo que enfrentar uno de los momentos más duros de su vida. En mitad del Tour, su madre falleció a causa de un derrame cerebral. Devastado, Perico abandonó la competición.

Llega un momento en el que Pedro se da cuenta de que ya no puede competir con sus contemporáneos y empieza a plantearse su retirada. En 1993 decide que los mejores momentos de su carrera han quedado atrás y, tras conseguir subirse al podio en su última "Vuelta a España", entiende que su carrera ha tenido un final muy feliz.

## SOBRE EL AUTOR

**Pedro Delgado** es uno de los mejores ciclistas españoles de todos los tiempos. Con solo quince años, comenzó a despuntar como cadete. En 1988 conquistó el Tour de Francia y un año después su segunda Vuelta a España. Desde su retirada del ciclismo profesional, colabora con diversos medios de comunicación en televisión, radio y prensa.

**Ainara Hernando Nieva** es periodista y autora de *Cuando fuimos los mejores*, obra en la que relata la victoria de Alejandro Valverde en el Campeonato Mundial de Ciclismo en Ruta de 2018. También ha escrito el *bestseller* de la literatura pedalística, *Por amor al ciclismo*.

## REFERENCIAS



El día menos pensado



Alejandro Valverde. El ciclista infinito

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).





# LIBRE

JUAN BOLÍVAR

**GÉNERO:** TESTIMONIO | **LUGAR:** GRANADA, CAÑÓN DE WANDRAS (MARRUECOS), TÚNEZ, ARGELIA | **TIEMPO:** MARZO - ABRIL 2015

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Durante la Semana Santa de 2015, tres escaladores españoles sufrieron un trágico accidente en el Cañón de Wandras, en el Atlas marroquí. Dos de ellos sobrevivieron a la caída y estuvieron luchando por sus vidas durante siete días, el tiempo que tardó Marruecos en dejar intervenir a los cuerpos especiales españoles. Sin embargo, una de las tantas negligencias que la gendarmería marroquí cometió durante sus intentos de rescate, acabó con la vida de uno de los supervivientes.

En Libre, Juan, el único superviviente de la tragedia, narra la historia de su extenuante lucha por la supervivencia y de cómo vivió el dramático final de los acontecimientos.

## TEMAS

**SURVIVAL** **OVERCOMING** **SPELEOLOGY**

**REAL TESTIMONY** **NEGLIGENCE DURING RESCUE**

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Juan Bolívar (hijo):** Autor del libro. Policía nacional y amante de los deportes de riesgo.
- **José Antonio Martínez:** Policía comedido y prudente. Sobrevivió a la caída con una brecha profunda recorriéndole el cráneo y una pierna rota, pero la negligencia de quienes debían salvarlo acabó provocando su muerte.
- **Gustavo Virués:** Abogado, emprendedor y un líder nato. Enamorado del Cañón de Wandras. Mure en el acto, al caer desde lo alto de la primera pared que ascienden con cuerda.
- **Juan Bolívar (padre):** Montañero introdujo a sus dos hijos el amor por la naturaleza. Montañero experimentado.
- **Diego Bolívar:** Hermano de Juan.
- **Pepe Morillas, David Virués, Juan Rengel y David García:** Resto de componentes de la expedición.

## SINOPSIS

El 26 de marzo de 2015, un grupo de nueve amigos pone rumbo al Atlas marroquí para recorrer y escalar la zona del Cañón de Wandras. Una vez allí, se dividen en dos grupos: el G-1, cuyos integrantes Juan (hijo), José Antonio y Gustavo se han estado preparando de forma específica para atravesar la garganta del río Wandras; y el G-2, formado por Juan (padre), Diego, Pepe, Juan Rengel y los dos Davides, que han optado por hacer un camino menos abrupto.

Mientras Juan espera su turno para escalar la primera pared con la que el G-1 se encuentra en su ruta por el cañón, José Antonio y Gustavo caen violentamente desde lo alto del precipicio. Horrorizado, sin saber qué es lo que ha ocurrido, Juan consigue llegar hasta José Antonio; convulsiona y alrededor de su cabeza se extiende un charco de sangre, pero respira. Gustavo, sin embargo, no ha sobrevivido a la caída. Durante los siete días que pasan en ese agujero, Juan alimenta y da de beber a José Antonio, malherido y extremadamente desorientado.

Al no recibir noticias del G-1, el segundo grupo, que había llegado al punto de encuentro el día anterior, avisa a la gendarmería marroquí y se pone en contacto también con grupos de rescate españoles. Pese a la evidente gravedad del asunto, las autoridades marroquíes tardan en ponerse en marcha. Los

supuestos rescatadores no tienen experiencia previa, y el material del que disponen es precario e insuficiente para la operación.

El sábado 4 de abril, uno de los gendarmes que, llegados en helicóptero, logra descender hasta la altura a la que se encuentran Juan y José Antonio, y coloca al herido en una camilla. Sin embargo, la falta de fuerza del gendarme que permanece en el helicóptero provoca que José Antonio caiga por la catarata. Allí este pasa toda la noche, con más de medio cuerpo dentro del agua helada pidiendo auxilio hasta que fallece al amanecer.

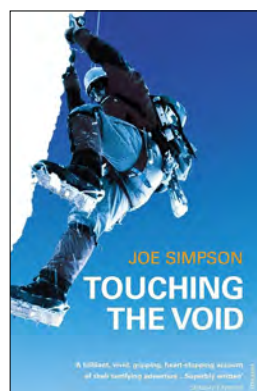
Tras este desenlace, el Estado marroquí deja intervenir al grupo de geos y guardias civiles especializados en rescate de montaña. Hasta ese momento, las autoridades de Marruecos habían prohibido su actuación, afirmando que la gendarmería era más que apta para el rescate.

El domingo 5 los geos recuperan los cuerpos de José Antonio y Gustavo. Juan es trasladado al hospital. De vuelta en España, Juan y el resto de sus compañeros conceden entrevistas a los medios de comunicación. Los efectos del trágico accidente podrían haber sido menores si las autoridades de Marruecos y España hubieran cooperado.

## SOBRE EL AUTOR

**Juan Bolívar** es policía nacional de profesión, pero su pasión por las aventuras y el montañismo le llevó a la práctica de deportes de riesgo, como el barranquismo y la espeleología. En 2015, junto al Club de Espeleología Ilíberis, se unió a una expedición al barranco de Wandras, en el Gran Atlas de Marruecos. Junto a dos espeleólogos más, Bolívar sufrió un accidente en el que sus compañeros fallecieron. El caso causó mucho revuelo en la prensa española por las presuntas negligencias por parte de los equipos de rescate y autoridades marroquíes.

## REFERENCIAS



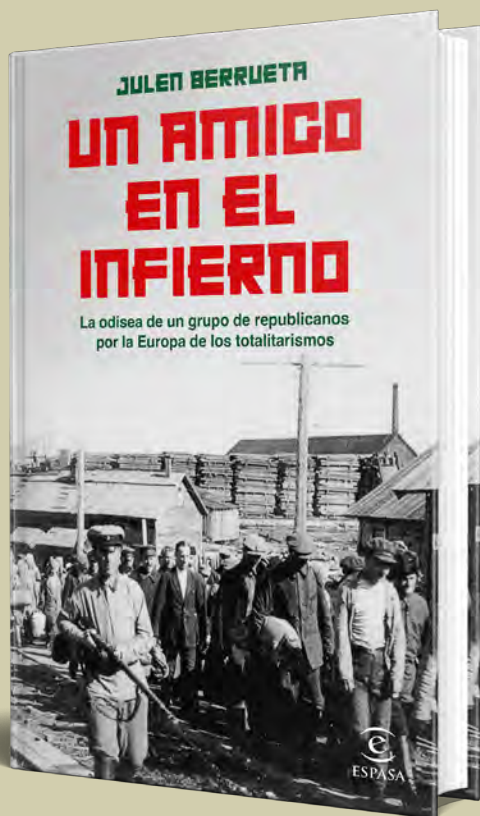
Tocando el vacío



Everest

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# UN AMIGO EN EL INFIERNO

JULEN BERRUETA MAGARIÑO

**GÉNERO:** HISTÓRICA, BASADA EN HECHOS REALES | **LUGAR:** BARCELONA, BURDEOS, BERLÍN, URRS Y PARÍS | **TIEMPO:** 1936 - 1955

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Tras verse obligado a escapar de España en la Guerra Civil y librarse por poco de los campos de exterminio en el Berlín de la década del 40, Alfredo y su grupo de refugiados republicanos acaban en un gulag de la URSS. Sin ninguna garantía, pues la vida allí no vale nada, solo una cosa mantendrá a Alfredo en este mundo: su incondicional amor por Aitana, la novia que dejó en España. *Un amigo en el infierno* es la apasionante historia de un grupo de refugiados españoles en una Europa convulsionada, un canto a la esperanza y el poder del amor en tiempos de guerra.

## TEMAS

CIVIL WAR   POWER OF LOVE   POLITICAL EXILE  
WORLD WAR II   BONDS OF FRIENDSHIP

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Alfredo:** Protagonista. Debido a sus ideales comunistas se ve obligado a dejar atrás su vida y exiliarse. Le tocará vivir en su propia carne las tragedias de la historia europea reciente, la guerra civil española, la guerra mundial, el nazismo y el estalinismo.
- **Aitana:** Anarquista novia de Alfredo. Deberá escapar de Barcelona después de un incidente con un comunista. No volverá a ver a Alfredo hasta más de una década después, cuando ella ya ha rehecho su vida y tiene una familia.
- **Garmendia:** Capitán de la División Azul. Termina en el mismo campo de trabajo ruso que los republicanos. Alfredo y él acabarán por ser amigos íntimos.
- **Ernesto:** Compañero de penurias de Alfredo. Comunista, también se ve obligado a escapar del país.
- **Leonor:** Alemana de origen español que acaba uniéndose a los republicanos en Berlín e iniciando una relación amorosa con uno de ellos.

## SINOPSIS

Los días en el campo de refugiados son largos y fríos. Alfredo y su grupo de republicanos llevan un tiempo en la Unión Soviética y nada hace pensar que su situación vaya a cambiar. Tumbado en su barraca, le da por pensar en la serie de acontecimientos que lo han llevado hasta allí.

Aitana y Alfredo disfrutando de los primeros días de su amor, nada pueden esperar de todo lo que se les viene encima. Estamos en julio del 36 y la guerra civil española acaba de comenzar. El conflicto enturbiará su relación y sus ideales van separandolos poco a poco. Desde el partido comunista le piden que la espíe, se sospecha de todo anarquista. En un incidente desafortunado, Aitana mata a un hombre del partido. Primero ella y después él deberán escapar de la ciudad en la que viven, Barcelona, para poder salvar su vida. No volverán a verse en mucho tiempo.

Alfredo se escapa con unas pocas pertenencias a Francia. En el camino conoce a Ernesto, que será su compañero de infortunios durante varios años. Al poco de instalarse, estalla otro conflicto, la Segunda Guerra Mundial, y Francia es ocupada por Alemania. Los españoles republicanos son incómodos para los franquistas y los nazis, así que acaban como trabajadores forzados en Berlín. Consiguen sobrevivir a los últimos días de asedio y toman la embajada

española, antes de que entre el ejército rojo. Para su sorpresa, este gesto político les cuesta un traslado a un campo de prisioneros soviético. Se los acusa de ser espías de Franco y deberán permanecer allí hasta que se demuestre lo contrario. Permanecerán en el campo más de diez años, donde Alfredo entabla amistad con Garmendia, un capitán de la División Azul que también es prisionero. La amistad, descubrirán los dos, está por encima de los ideales políticos. Tras la muerte de Stalin, los españoles son liberados. Vuelven a casa en barco, pero ya nada queda en España para Alfredo. El país que dejó ya no existe. Sus padres han muerto y lo último que sabe de Aitana es que se fue a Francia.

Alfredo parte para Francia con su amigo Ernesto. En París le dicen que Aitana vive en Toulouse y le dan su dirección. Él está nervioso, ronda su casa y la sigue cuando ella sale de su portal. Cuando ella lo reconoce, le dice que no puede hacerle esto, que tendría que haberle dicho algo. Ella tiene una familia. Esa noche, ella va a su pensión y los dos se cuentan lo que les ha pasado en la última década. Ella lo buscó sin parar, pero pensaba que estaba muerto. Conoció a un francés que participaba en la Resistencia y se enamoraron. Ahora tienen dos hijos pequeños. Cuando él le habla de todo lo que ha pasado, se funden en un abrazo y terminan en la cama. Cuando se despiden, Alfredo le dice que se irá a París a buscar su sueño.

## SOBRE EL AUTOR

**Julen Berrueta Magariño** estudió Periodismo y Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid. Ha escrito en *CTXT* y *El Salto*, y ha sido redactor en la sección de Cultura de *El Español* desde 2019 hasta 2021, donde ha publicado reportajes orientados, entre otros temas, a la Guerra Civil española, la Segunda Guerra Mundial y la memoria histórica. Recientemente, se ha especializado en Historia Contemporánea a través del máster interuniversitario impartido entre la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid, y ha enfocado su línea de investigación al estudio del trauma de los españoles internados en los campos de concentración de la Unión Soviética. Este es su primer libro.

## REFERENCIAS



El fotógrafo de Mauthausen



Camino a la libertad

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# EN PRIMERA LÍNEA

GABRIEL HERAS

**GÉNERO:** ENSAYO BIOGRÁFICO, TESTIMONIO | **LUGAR:** HOSPITAL INDEFINIDO EN LA COMUNIDAD DE MADRID | **TIEMPO:** FEBRERO - ABRIL 2020

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Gabriel Heras es un médico de un hospital de la Comunidad de Madrid. A través de su día a día en la UCI, el sanitario relata la terrible experiencia vivida en el interior de los hospitales, concretamente de una unidad de cuidados intensivos, en constante riesgo de colapso, durante el inicio de la pandemia por coronavirus en España. La emotiva y durísima narración de sus vivencias en primera línea, hilvana un homenaje a las víctimas, a los familiares y a los trabajadores del sector, una crítica a las medidas del Gobierno, a la precarización laboral y a la perenne falta de medios de la Sanidad Pública, así como una declaración de intenciones sobre la necesaria humanización de médicos, servicios y protocolos hospitalarios, idea impulsada por el propio intensivista a través del Proyecto de Investigación HU-CI.

## TEMAS

PANDEMIA CORONAVIRUS MEDICINE & HEALTH  
HEALTH CRISIS MEDICAL HUMANISATION

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Gabriel Heras:** Tiene 42 años y lleva 18 años trabajando en unidades de cuidados intensivos, la mayoría, de centros de la Comunidad de Madrid. Está divorciado, tiene una novia que se llama Ruth que vive en Granada, y dos hijas de 11 y 6 años, Carla y Mara. El facultativo lidera el Proyecto HUCI, cuyo objetivo es humanizar la sanidad, convertir la UCI en un espacio más amable para pacientes, familiares y trabajadores. Cuando la pandemia llega a su hospital, Heras trabaja a media jornada, dedicado en cuerpo y alma a esta iniciativa, pero a raíz de la magnitud de las necesidades de su servicio, desde prácticamente el inicio de la crisis pasa a realizar turnos completos.
- **El resto de los personajes:** Miembros de su equipo, pacientes, amigos y familia (solo en ocasiones cita a algunos de ellos por su nombre de pila), en los que se apoya para explicar, a modo de diario, su experiencia personal y su opinión sobre la gestión del inicio de la pandemia.

## SINOPSIS

Gabriel Heras es un médico intensivista de un hospital de la Comunidad de Madrid. Lleva más de 18 años ejerciendo la Medicina, disciplina que le apasiona, pero que a su vez le condujo a una depresión en el pasado, víctima de una crisis personal y profesional. En el momento en que estalla la pandemia por coronavirus en España, a finales de febrero de 2020, Heras trabaja a media jornada en la UCI, implicado el resto del tiempo en el Proyecto de Investigación HU-CI, cuyo objetivo es la progresiva humanización de los servicios intensivistas, incentivando a los centros sanitarios, por ejemplo, a permitir las visitas de familiares. El hospital en el que ejerce Heras atiende al primer caso de coronavirus diagnosticado de España, y este se vuelca en ayudar, concatenando guardias.

Desde el epicentro de la crisis, el facultativo narra su experiencia vital durante las semanas que separan este primer caso, el 27 de febrero de 2020, hasta la vuelta de Heras después de la baja y cuarentena por contagio, el 14 de abril de 2021. El médico explica cómo el hospital y su unidad se fueron adaptando a la cascada de diagnósticos y a la extrema gravedad de estos con pocos medios y menos manos de las necesarias. Las semanas discurren y ante Heras se presentan todo tipo de retos: la falta de personal médico especializado, suplido con suerte por equipos de otros servicios a los que hay que formar; la carencia de material de

protección; el cansancio extremo, acumulando turnos, altas dosis de estrés y la mayor incertidumbre vivida en su carrera como doctor; la ausencia de medidas concretas y efectivas por parte de los dirigentes políticos y los gestores sanitarios, incapaces, según él, de atender a las auténticas necesidades del personal sanitario, un 10% de los casos diagnosticados durante la primera ola. A través del día a día de Heras, de su miedo y desesperación por la incierta amenaza a la que se enfrentaban, de su frustración por no lograr encontrar el tratamiento adecuado para los enfermos, que morían por decenas, descubrimos cómo se vivió la pandemia en primera línea, pero también las necesidades reales de un sistema sanitario en dificultades desde los recortes de 2008, la puntilla a un sector en paulatino deterioro. Asimismo, a través de sus ojos, de sus vivencias, pero también de su experiencia médica desde que se licenciara en Medicina, nos topamos con una profunda e íntima reflexión sobre la práctica médica, sobre la situación de la Salud Pública en nuestro país, y especialmente, sobre la obligación moral de humanizar el ejercicio médico, sus centros y protocolos. ¿Es posible una Sanidad más cercana, más compasiva con los pacientes? ¿Es viable una Sanidad con recursos y condiciones dignas para sus trabajadores?

## SOBRE EL AUTOR

**Gabriel Heras** es médico especialista en Medicina Intensiva. En febrero de 2014 creó el Proyecto Internacional de Investigación para la Humanización de las Unidades de Cuidados Intensivos (Proyecto HU-CI) —que dirige en la actualidad—, una nueva forma de entender los cuidados, que ya cuenta con más de 100.000 profesionales convencidos de que la atención sanitaria ha de estar centrada en la dignidad de todos sus actores: pacientes, familias y profesionales.

Ha capacitado a más de 10.000 sanitarios y continúa su labor de sensibilización por todo el mundo, replicando el proyecto en países de toda Hispanoamérica.

## REFERENCIAS



Vitals



Hipócrates

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# FELIPE VI. UN REY EN LA ADVERSIDAD

J.A. ZARZALEJOS

**GÉNERO:** ACTUALIDAD, BIOGRAFÍA | **LUGAR:** ESPAÑA | **TIEMPO:** 2014 - 2020

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

La primera gran obra de referencia sobre la figura de Felipe VI que revela todas las claves de su convulso reinado, escrita por un periodista que es referencia desde hace bastantes años y que no esconde ninguno de los graves problemas que afronta el actual rey de España.

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Felipe VI:** Rey de España desde la abdicación de su padre en 2014.
- **Letizia:** Esposa de Felipe VI y la reina de España, aunque no pertenece a la realeza o la nobleza.
- **Juan Carlos I:** Padre de Felipe VI, monarca de la transición democrática tras la dictadura de Franco.
- **Sofía:** Esposa de Juan Carlos I y madre de Felipe VI
- **Leonor:** Princesa de Asturias, hija de Felipe VI y Letizia y sucesora en el trono.

## TEMAS

ESSAY

POLITICAL CURRENT AFFAIRS

SCANDALS & CORRUPTION

SPANISH ROYAL FAMILY

## SINOPSIS

El acceso a la jefatura del Estado de Felipe VI en 2014 fue traumático tras la obligada abdicación de su padre. Los años transcurridos desde entonces se han caracterizado por su convulsión, tanto en el ámbito familiar del monarca como en el político e institucional de España. Con el nuevo rey, el país se introdujo en un cambio de paradigma completo. De Felipe VI hay que suponerlo casi todo. Este libro nos descubre al personaje inédito con sus circunstancias vitales y políticas. Un ensayo trepidante que vuelca la experiencia del autor a lo largo de toda su vida de ejercicio profesional. José Antonio Zarzalejos, discreto gigante del periodismo, ha contado con la cercanía de fuentes de la máxima solvencia para poder escribir un relato histórico y político de tanto calado y que aporta un haz de potente luz sobre la figura y las adversidades del rey de España.

¿Por qué siguió instalado don Juan Carlos en la Zarzuela tras su abdicación? ¿Se produjo entre 2014 y 2019 un reinado simultáneo del padre y del hijo? ¿Cómo fue la expatriación de Juan Carlos? ¿Por qué en Abu Dabi? ¿Le echó el Gobierno o le aconsejó su hijo salir de España? ¿Qué ocurrió entre Felipe VI y Mariano Rajoy aquel célebre 3 de octubre de 2017, tras los sucesos de Cataluña? ¿Cuál es su verdadera relación con Pedro Sánchez? ¿Quién defiende la institución de la Corona y al rey? ¿Reinará la princesa Leonor? El autor no elude ninguno de los conflictos y contradicciones de Felipe VI en un relato histórico tan palpitante como riguroso.

## SOBRE EL AUTOR

**Julen Berrueta Magariño** es licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto y periodista. Se inició en El Correo Español-El Pueblo Vasco, del que fue director adjunto y director (1990-1998). De 1998 a 1999 fue director editorial del Grupo Correo y, desde septiembre de ese año, director de ABC hasta septiembre de 2004, cuando pasó a desempeñar la secretaría general de la compañía. Regresó a la dirección de ABC en diciembre de 2005 y hasta febrero de 2008. En la actualidad es analista de *El Confidencial* y adjunto al presidente de su sociedad editora, y colaborador de la Cadena SER y de Radio Nacional de España. Ha sido galardonado con el Premio de la Federación de las Asociaciones de la Prensa de España (FAPE), el Godó de Periodismo, el Luca de Tena, el Mariano de Cavia, el Rodríguez Santamaría y el Francisco Cerecedo, entre otros. En 2004 fue condecorado por el Gobierno francés con la Orden de la Legión de Honor. Ha publicado cinco libros: *País Vasco, crónicas de un analista político* (1989), *Contra la secesión vasca* (2005), *La destitución. Historia de un periodismo imposible* (2010), *La sonrisa de Julia Roberts. Zapatero y su época* (2011) y *Mañana será tarde* (2015).

## REFERENCIAS



La reina



The Crown

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).





# AZAÑA. LOS QUE LE LLAMÁBAMOS DON MANUEL

JOSEFINA CARABIAS

**GÉNERO:** BIOGRAFÍA POLÍTICA | **LUGAR:** BARCELONA, MADRID Y FRANCIA | **TIEMPO:**  
1930 - 1940

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Josefina Carabias, una de las primeras mujeres periodistas de España, nos explica quién fue Manuel Azaña, presidente republicano durante la Guerra Civil. Recorreremos desde sus inicios políticos como director del Ateneo de Madrid hasta la proclamación de la Segunda República, durante la que Azaña ejercerá como ministro de Guerra, presidente del Consejo de Ministros y, finalmente, como presidente de la República. El personaje de Carabias, una mujer adelantada a su tiempo, valiente, independiente y amiga de Azaña, sobrevuela todo el libro y aporta un punto de vista más amable de Azaña. También nos muestra lo difíciles que fueron para él la presidencia, su exilio a Francia, su dimisión y sus últimos años en Montauban, donde muere en 1940.

## TEMAS

SPANISH REPUBLIC CIVIL WAR & EXILE POLITICAL LEADERS  
DEMOCRACY JOURNALISM

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Josefina Carabias:** Periodista pionera en España y amiga de Azaña.
- **Manuel Azaña:** Presidente socialista de la República de 1936 a 1939. Jefe de Gobierno y ministro de Guerra de 1931 a 1933.
- **Nieto Alcalá Zamora:** Presidente de la República hasta 1936 y líder de Derecha Liberal Republicana.
- **Francisco Largo Caballero:** Político del PSOE. Ministro de Trabajo bajo la presidencia de Alcalá Zamora; luego, con Azaña en la presidencia, pasará a ser jefe de Gobierno hasta que Negrín lo sustituye
- **Juan Negrín:** Jefe de Gobierno de 1937 a 1939. De carácter campechano y violento.
- **José Sanjurjo:** General que da un fallido golpe de Estado en 1932. En julio de 1936 es uno de los militares implicados en el golpe que desencadenó la Guerra Civil.

## SINOPSIS

Josefina Carabias comienza la biografía de Manuel Azaña, presidente de la República entre 1936 y 1939, explicando cómo se conocen en el Ateneo de Madrid en 1930. Desde el primer momento entablan amistad. Azaña se convierte en el presidente del Ateneo y aprovecha para convocar al Comité Revolucionario formado, entre otros, por Francisco Largo Caballero, dirigente del PSOE; Alejandro Lerroux, líder del Partido Republicano Radical, Niceto Alcalá Zamora, líder de Derecha Liberal Republicana y el propio Azaña. En sus encuentros planean cómo instaurar la Segunda República.

Tras la fallida sublevación de Jaca, en diciembre de 1940, en la que el capitán Fermín Galán trata de proclamar la República, Azaña pasa escondido hasta el 14 de abril de 1931, cuando se proclama la República y lo eligen ministro de Guerra. Ya en 1932 el general Sanjurjo se subleva, pero sofocan con rapidez el golpe de Estado y lo condenan a muerte, aunque Azaña, sirviéndose de un artículo de Carabias, logra que lo absuelvan. No obstante, Azaña pierde popularidad y presenta su dimisión como jefe de Gobierno en 1933.

Un año más tarde detienen a Azaña en Barcelona, pero logra salir de prisión meses después. Tras una larga temporada encerrado en su casa de Madrid por las amenazas de atentado contra él, vuelve a la política

en la primavera de 1935.

En 1936 las izquierdas vuelven a ganar las elecciones. Destituyen a Niceto Alcalá Zamora de la presidencia y la asume Azaña. Después de que los socialistas asesinen a Calvo Sotelo, una parte del Ejército se subleva en África. Al día siguiente, la insurrección triunfa en algunas partes de España y siembra el caos desencadenando la Guerra Civil. Azaña busca la paz, pero no lo consigue. Un mes antes de que el bando sublevado gane la guerra se exilia a Francia y dimite de la presidencia a finales de febrero de 1939.

Por miedo a ser capturado por el ejército alemán, ya delicado de salud, se traslada a la costa oeste de Francia. El jefe de Gobierno Juan Negrín lo va a buscar para llevárselo a México. Sin embargo, Azaña se niega, pero acepta ser trasladado a Montauban, donde descansará junto a su esposa hasta su muerte en 1940.

La figura de Josefina Carabias recorre todo el libro. Una mujer moderna, independiente y emancipada. Adelantada a su tiempo que nos cuenta la historia de Azaña, y la suya y la de toda una época. La de las tertulias en los cafés y el voto femenino, por la que se pasean personajes como Unamuno y Valle-Inclán. Es también una reivindicación de Carabias como pionera del periodismo español.

## SOBRE EL AUTOR

**Josefina Carabias** fue una abogada, periodista y escritora, que ejerció el periodismo durante la II República, la época franquista y la Transición. Está considerada como la primera mujer periodista en España en trabajar en una redacción con funciones similares a las de cualquiera de sus compañeros y en 1955 se convirtió en la primera corresponsal en Estados Unidos para tres periódicos.

## REFERENCIAS



Mientras dure la guerra



De Gaulle

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# HISTORIA SOCIAL DEL FLAMENCO

ALFREDO GRIMALDOS

**GÉNERO:** ENSAYO, HISTORIA DE LA MÚSICA | **LUGAR:** BAJA ANDALUCÍA, ESPAÑA |  
**TIEMPO:** S. XIX - LA ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Crónica de la evolución del flamenco desde el siglo XIX hasta nuestros días a través de sus protagonistas. La transformación del flamenco ha pasado de la pobreza y la marginación al reconocimiento internacional actual.

## TEMAS

FLAMENCO FOLKLORE & SOCIETY CIVIL WAR

GYPSY ETHNICITY TRADITION

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Rancapino:** Cantaor, amigo de Camarón desde su pobre infancia. Sigue triunfando a día de hoy
- **Camarón:** Cantaor. Leyenda del flamenco como estilo de vida.
- **Antonio Mairena:** Cantaor excepcional entregado al didactismo.
- **El Sordera:** Iniciador de una saga de compositores, palmeros y cantaores.
- **Farruco:** Bailaor, hijo de La Farruca y de un gitano ingeniero de caminos.
- **Juan Habichuela:** Bailaor y tocaor, máxima autoridad de la dinastía Carmona.
- **Enrique Morente:** Cantaor renovador del flamenco.
- **Los Lucía:** Dinastía de Niño Ricardo, Paco y Pepe.

## SINOPSIS

A lo largo de su extensa trayectoria como experto crítico de flamenco, Alfredo Grimaldos ha recopilado cientos de anécdotas e información valiosa que incluye en esta obra y que ayudan a comprender y trazar una historia del flamenco. Un arte reconocido por la UNESCO y cuya evolución se ha visto condicionada en todo momento por el escenario social en el que ha ido desarrollándose.

Nos adentramos así en las tabernas de Cádiz, que aún hoy lo jalean, y somos testigos directos de grandes anécdotas de la mano de voces legendarias como Rancapino, que puede hablar por boca del ya fallecido Camarón, con quien compartió su dura infancia. Asistimos a la dificultad de mantener protegido el flamenco mediante tradición oral y a las vicisitudes de varias dinastías gitanas, que antes del éxito del género vivían perseguidas y empobrecidas y lograron salvarse de la desaparición en gran parte gracias a la endogamia. Recorremos la pobreza y el dolor de la guerra, desde la de la Independencia —y la afrenta borbónica en Cádiz— hasta el posicionamiento republicano, que trajo consigo casi las mismas alegrías y cantañas. Entronca esto con otras ramas del arte, como su tradicional cercanía al mundo del toro o al de la pintura, de la mano de Miquel Barceló, quien vio en el resurgir del luego ya valorado flamenco un baluarte

valioso para darse a conocer a otro público.

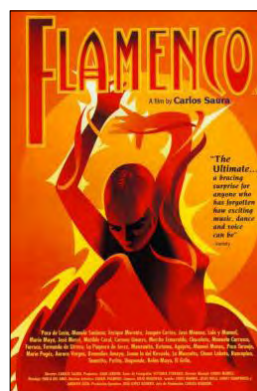
Pero mucho antes del reconocimiento ya perenne del cante, baile y toque a día de hoy se asiste a una catarata de dolor. En boca de Manolito el de María, a "una manera de ser", a un "mandato de su raza". Los testigos de este tesoro no están exentos de un lado oscuro que aquí tocan de soslayo, como la delincuencia o la droga. La confrontación entre la dureza de una raigambre social de tal calibre y la banalidad del "flamenquito" que triunfa hoy en día también tiene su lugar en esta obra, en la que se aborda de manera crítica el daño que puede causar tanto la falta de pureza como la evolución del arte. De esta contradicción es un buen ejemplo José Mercé, quien en 1994 decía que el flamenco corría peligro de desaparecer pero luego alcanzó éxitos superventas que no había conseguido ni el mismo Camarón. Para ayudar a recordar que la pureza no tiene por qué ser hermana de la pobreza esta obra propone un compendio de anecdotarios por los que transitan vidas enteras unidas por un solo mimbres: el flamenco como modo de entender la vida.

## TRADUCCIONES: FRANCÉS.

## SOBRE EL AUTOR

**Alfredo Grimaldos** tiene una amplia y reconocida trayectoria como periodista y escritor. En el mundo del flamenco, ha estado presente como jurado en muchos de los grandes premios de esta música, en calidad de crítico e investigador de este arte desde sus inicios profesionales. Dirigió la revista flamenca *Cabal* y es crítico de flamenco en el diario *El Mundo*. Dirigió y presentó en radio *La hora del duende* y *A compás* y es también muy conocido y considerado polémico por sus obras de investigación política, como su libro *La CIA en España*, donde niega que se produjera el escándalo de la colza, cuyos males atribuye a un escape bacteriológico de la base militar estadounidense de Torrejón.

## REFERENCIAS



Flamenco de Carlos Saura

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



MÁS DE  
8,000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA

# LIBRE Y SALVAJE. LA GRAN AVENTURA DE LA VUELTA AL MUNDO A PIE

IGNACIO DEAN

**GÉNERO:** NO FICCIÓN, VIAJES | **LUGAR:** TODO EL MUNDO | **TIEMPO:** 2013 - 2016

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

3 años. 4 continentes. 31 países. 33.000 kilómetros. 12 pares de zapatillas. A pie. En solitario. Sin asistencia ininterrumpidamente. Esta es la historia de la fascinante aventura del primer español en dar la vuelta al mundo andando.

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Nacho:** Un joven que decide embarcarse en la insólita aventura de dar la vuelta al mundo caminando, y sin ayuda. Durante los dos años que dura su viaje, Nacho aprenderá muchas cosas y se concienza de la necesidad de cuidar de nuestro planeta.

## TEMAS

TRAVEL

OVERCOMING

ECOLOGY

ADVENTURE

PERSONAL DEVELOPMENT

## SINOPSIS

«El sentido de la vida es luchar por nuestros sueños, y este viaje nace de un sueño: dar la vuelta al mundo caminando. ¿Por qué a pie, y no en moto, en bici o en furgoneta? Porque, como dijo alguien una vez, yo quería el pastel entero y no solo una porción, una aventura con mayúsculas, mi canto a la vida y a la libertad.»

Nacho Dean es un joven de 35 años que ha cumplido un sueño: ser el primer español en la historia en dar la vuelta al mundo a pie. En tres años, desde el 21 de marzo de 2013 hasta el 20 de marzo de 2016, ha atravesado 4 continentes y ha recorrido 33.000 km. Visitó 31 países, llegó a caminar 85 km. en una sola jornada, soportó temperaturas de 50° (en Australia) y de -13° (en los Andes). Durante el camino presencié un

atentado terrorista en Bangladesh, escuchó dingos aullando alrededor de su tienda de campaña en Australia, le intentaron asaltar con machetes miembros de las maras en El Salvador, estuvo frente a un rinoceronte en las junglas de Nepal, contrajo la fiebre chikungunya en México, probó la ayahuasca en Perú...

En su viaje ha sentido la soledad y la plenitud de estar vivo, ha experimentado la aventura y el peligro, ha conocido gente maravillosa pero también vándalos que pusieron en riesgo su vida, ha visto con sus propios ojos que vivimos en un hermoso planeta que merece la pena cuidar y, sobre todo, que con pequeños pasos se puede llegar muy lejos.

## SOBRE EL AUTOR

**Ignacio Dean** nació en Málaga y es hijo de marino, por lo que desde niño ha ido de aquí para allá con su familia. El 20 de marzo de 2016 finalizó en la Puerta del Sol de Madrid su vuelta al mundo a pie, un viaje que emprendió el 21 de marzo de 2013 y que lo ha llevado por cuatro continentes: Europa, Asia, Oceanía y América. No decidió hacer su viaje a causa de ninguna experiencia traumática, sino como una llamada de atención sobre la degradación del planeta y nuestra responsabilidad sobre ella. Es por ese motivo que llamó a su viaje «Earthwidewalk, marcha mundial por la naturaleza y el planeta Tierra».

## REFERENCIAS



Diarios de bondad



El viaje de tu vida

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# LOS NIÑOS DE LEMÓNIZ

ESTELA BAZ

**GÉNERO:** TESTIMONIO NOVELADO | **LUGAR:** PAÍS VASCO, MADRID, MALLORCA, PONFERRADA | **TIEMPO:** 1979 - 1982

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Basada en las experiencias reales de la autora, la novela narra los años más críticos del terrorismo de ETA contra la central nuclear de Lemóniz, que acabaría con el cierre de dicha central. Todo visto desde los ojos de una niña (de 4 años al inicio de la historia, 7 al final). Su mirada inocente subraya lo terrible de las situaciones vividas en los llamados 'años de plomo'.

## TEMAS

ETA TERRORISM | MURDER & KIDNAPPINGS | AÑOS DE PLOMO  
INNOCENT VICTIMS | HISTORICAL HERITAGE

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Ángela:** La protagonista. Una niña inquieta y muy perceptiva, que vive la difícil situación de sus padres, amenazados por ETA.
- **Carmen:** La madre de Ángela. Una mujer que vive angustiada por la situación de su marido, pero que intenta que sus hijos tengan una vida normal, ajena al peligro y las amenazas.
- **David:** El padre de Ángela. Trabaja como ingeniero en las obras de Lemóniz.
- **Quique:** El hermano pequeño de Ángela. Tiene una enfermedad del aparato digestivo que es una preocupación más para Carmen.
- **Laura:** la mejor amiga de Ángela y su compañera en la *ikastola*.
- **Isabel:** Madre de Laura, mejor amiga de Carmen.
- **Lázaro:** Marido de Isabel y amigo de David.

## SINOPSIS

La historia se inicia con el tercer cumpleaños de Ángela, una niña muy espabilada que vive con sus padres en el pueblecito costero de Zilgora, un lugar idílico en el País Vasco. El padre de Ángela, David, es uno de los ingenieros en las obras de la central nuclear de Lemóniz. Muy cerca de donde vive Ángela está la casa de su amiguita Laura, cuyo padre, Lázaro, también es ingeniero en Lemóniz. Isabel, la madre de Laura, es la mejor amiga de Carmen, la madre de Ángela. Este ambiente idílico se complica cuando empiezan las protestas ecologistas contra la central. Muy pronto, la organización terrorista ETA, que al principio se había mostrado partidaria de la energía nuclear para Euskadi, detecta en las protestas una manera de continuar y ampliar su particular guerra contra el Estado. Empezarán entonces las amenazas, veladas al principio, luego evidentes. Y lo peor no serán las amenazas terroristas, sino el vacío que la sociedad les hace a todos los que tienen algo que ver con Lemóniz. Carmen e Isabel intentan por todos los medios que sus hijas no perciban lo terrible de la situación, pero es difícil que unas niñas no capten el

miedo, el aislamiento y la violencia siempre a punto de estallar. Así, Ángela no entiende que, en su siguiente cumpleaños, muchos de sus compañeros de la ikastola no acudan a la fiesta que da en su casa. O cuenta como juega con su mamá a 'ver si hay duendes debajo del coche' cada vez que tienen que ir a Bilbao por algún recado.

La novela narra el deterioro de la situación que terminará con el secuestro y el asesinato del ingeniero jefe de Lemóniz, y, meses más tarde, con el asesinato de su reemplazo, también amigo y compañero del padre de Ángela. Al final, la familia decidirá abandonar el País Vasco y comenzar una nueva vida en Ponferrada, donde Ángela se sorprende al ver que puede hablar con todo el mundo o que su madre le deja bajar a jugar sola con sus nuevos amigos en el parque. Basada completamente en lo que vivió la autora en su niñez, esta novela es el relato de las 'víctimas invisibles' que fueron todos los niños y familiares directos de las personas amenazadas por ETA.

## SOBRE EL AUTOR

**Estela Baz** es licenciada en Dirección de Empresas y Marketing, cursó estudios de postgrado en la Universidad de Salamanca y ESADE, entre otros. La necesidad de dar respuesta a las emociones propias y de otros la llevó a hacerse experta en Coaching y PNL. Actualmente trabaja en el mundo audiovisual, donde ocupa un puesto de dirección.

## REFERENCIAS



El caso Alcàsser



Patria

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).





# MALA GENTE

PERELL CULLELL  
ENRIQUE FIGUEREDO

**GÉNERO:** TRUE CRIME | **LUGAR:** ESPAÑA | **TIEMPO:** SIGLO XX Y XXI

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

La crónica negra es un retrato de la sociedad a través de los sucesos que la estremecen. Confluyen en ella nuestros miedos y nuestras pasiones, lo mejor y lo peor de cada uno, nuestras grandezas y nuestras miserias.

Enrique Figueredo y Pere Cullell han reunido los 12 casos más turbadores e inquietantes de la reciente historia del crimen español en el exitoso podcast *Dossier negro* de La Vanguardia, que esta temporada ha llegado al millón de escuchas. Con este libro presentamos la mejor selección de estos crímenes, redactados especialmente para ser leídos con el corazón en un puño.

## TEMAS

INVESTIGATION CRIME

PODCAST HISTORICAL

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Amalia:** Ex jueza: Hace dos años que fue expulsada de la Judicatura, por querer investigar demasiado. Ahora, aparentemente, se ha suicidado.
- **Cosme:** Comandante del puesto de la Guardia Civil de Navia de Suarna, provincia de Lugo. Lidera la investigación del suicidio de Amalia.
- **Julio:** Abogado, y amigo de Amalia, la ayudó a intentar destapar el caso de corrupción que a Amalia le costó el cargo.
- **Xeno:** Guardia Civil a las órdenes de Cosme. Abandonó el departamento de policía judicial de Lugo cuando su amiga Amalia fue expulsada de la Judicatura.
- **Sandra:** Periodista en el diario O Pobo y amiga de Amalia. Se ocupó de que las investigaciones de la jueza tuvieran gran repercusión mediática.

## SINOPSIS

**Josep Marimon:** El 19 de mayo de 1928, para acabar con el mal de ojo que le había dejado tullido, mató, sin piedad, ocho niños, tres mujeres y un joven en la Poble de Ferran (Tarragona).

**Puerto Hurraco:** Dos antiguos vecinos, los hermanos Emilio y Antonio Izquierdo, llegaron armados hasta los dientes a la localidad extremeña en busca de venganza en un caluroso día del verano de 1990.

**Una katana sobre el cuello de mi padre:** En los años 90, un adolescente fascinado por los videojuegos sueña con dejar Murcia e iniciar una nueva vida. Para ello, tiene que partir de cero, y su familia es un obstáculo en sus planes.

**El camionero de la muerte:** Volker Eckert, un chófer alemán de 48 años, dejó un rastro de asesinatos rituales de mujeres en España, Francia y Alemania mientras cruzaba el continente con su tráiler en el año 2006.

**Un monstruo contra dos mujeres policías:** El preso de permiso penitenciario Pedro Jiménez se coló en el piso de dos mujeres policías en prácticas que vivían en Hospitalet y las asesinó en octubre de 2004.

**El Vaquilla, la maldición del barrio:** Juan José Moreno Cuenca empezó como un menor delincuente y acabó convertido en protagonista de motines y

fugas de prisión, donde pasó la mayor parte de su vida enganchado a la heroína.

**El Dioni, del cielo al infierno y del infierno a la fama:** Dionisio Rodríguez Martín huyó a Brasil con el dinero del blindado en el que trabajaba en 1989 como venganza contra su empresa por haberlo degradado de guardaespaldas de vips a segurata.

**El celador de Olot:** Entre 2009 y 2010, Joan Vila asesinó a once ancianos que estaban a su cuidado en un geriátrico; a algunos les suministró líquidos desinfectantes para matarlos.

**Carmen Broto, la querida que sabía demasiado:** El asesinato de una acompañante de lujo conmocionó en 1949 a la Barcelona del estraperlo y racionamiento.

**El títere y la hechicera. El crimen de Patraix:** Maje y Salva, amantes, acabaron con la vida del marido de ella, Antonio Navarro.

**Los padres que no amaban a su hija:** El cuerpo de la niña de 12 años Asunta Basterra Porto apareció en un camino rural en septiembre de 2013; había sido asesinada. Sus padres adoptivos fueron acusados y condenados por el crimen.

**El exorcismo de Almansa:** Rosita, de 11 años, murió durante un rito exorcista dirigido por su propia madre.

## SOBRE EL AUTOR

**Enrique Figueredo** es periodista y codirige desde mayo de 2021 el podcast *Dossier Negro*, el cual trata casos criminales relevantes históricos y de actualidad. Se incorporó al rotativo catalán en 2005 y ejerció de periodista de sucesos durante más de diez años. Figueredo ha cubierto algunos de los episodios de la crónica negra más importantes de Catalunya hasta 2016 y desde entonces ha cubierto misiones militares en diversos puntos del mundo y analizado diferentes fenómenos violentos como el terrorismo islámico. Su último libro publicado se titula *A la velocidad del hachís* (Libros de Vanguardia, 2021).

**Pere Cullell** ha trabajado en prensa diaria, semanales, radio y televisión, en gabinetes de prensa y como profesor universitario. Es autor, entre otros, de *El 23-F a Catalunya* y *L'oasi català* —coescritos con Andreu Farràs—, *Què direu de mí?* y *Ja som aquí. Històries del tripartit*.

## REFERENCIAS



Crims



Dahmer

**ROMANCE**



# CUANDO VOLVAMOS A VERNOS

ISABEL ARIAS

**GÉNERO:** ROMANCE | **LUGAR:** PARÍS Y LONDRES | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Hay tres cosas fundamentales en la vida de Isabelle: la literatura, los viajes y el amor. Persiguiendo el sueño de su vida, decide mudarse a París para escribir su primera novela. Pronto, su realidad da un giro de 180 grados cuando conoce a Juan, un apuesto alto cargo del Ministerio del Interior, y a Matteo, un joven músico con una carrera prometedora y una sonrisa que hechiza. Sin darse cuenta, se ve envuelta en un triángulo amoroso que la hará reflexionar sobre el amor y sus normas. ¿Debería apostar por la ternura y el amor estable de Juan o sucumbir al amor apasionado del impredecible y sensual Matteo?

## TEMAS

NEW BEGINNINGS

INFIDELITIES

LOVE FOR BOOKS

LOVE TRIANGLE

SISTERHOOD

DRAMA

FEEL-GOOD

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Isabelle:** A sus cuarenta años tiene claro que ahora le toca a ella ser feliz y está preparada para dejarse guiar por sus sentimientos y perseguir sus sueños.
- **Marta:** Mejor amiga de Isabelle y su pilar fundamental. Dejó un puesto bien remunerado y estable en Leroy Merlín por un trabajo en una editorial en París. Ahora vive con su marido en el barrio más bohemio de la ciudad.
- **Juan Hugo:** Director general de seguridad del Ministerio del Interior. Es un hombre muy volcado en su trabajo, pero comprensivo y tierno. Le gusta tomar decisiones y tener el control.
- **Matteo:** Joven músico italiano que se gana la vida tocando en Covent Garden. Tiene una sonrisa que encandila, es culto, y tiene un gran corazón.
- **Agatha:** dueña de The Red Wheelbarrow Library. Se mudó a París de joven y se casó con su profesor de la universidad. Ahora es viuda.

## SINOPSIS

Isabelle acaba de aterrizar en París y esta vez es para quedarse. Mientras recorre las calles de la ciudad, consciente de que está haciendo realidad sus sueños, piensa en lo que ha dejado atrás. La muerte de su marido hace cinco años, y el descubrimiento de su infidelidad en el mismo funeral fueron un duro golpe, pero ha llegado el momento de hacer las paces consigo misma y volver a quererse. En menos de 48h, Isabelle consigue trabajo gracias a Agatha, una librera apasionada con la que conecta rápidamente. Todo es maravilloso: pronto hace nuevos amigos, el piso es de ensueño y por fin tiene tiempo para escribir su primera novela.

Pero su vida da un vuelco cuando conoce a Juan: un atractivo cliente habitual de la librería que resulta ser un alto cargo del Ministerio del Interior. Juan e Isabelle conectan rápido, y empiezan a tener citas despampanantes. No obstante, Isabelle no tarda en darse cuenta de que él está demasiado volcado en su trabajo y teme que su relación pueda estar destinada al fracaso.

Un día, Isabelle atiende en la librería a un músico con una sonrisa que le hace estremecerse: Matteo. Durante un viaje a Londres con Juan, se lo vuelve a encontrar por casualidad tocando en Covent Garden. Isabelle le da un billete con su número de teléfono escrito, pero no recibe respuesta. Sin embargo, no puede parar de

pensar en él, y le envía una bufanda azul con una nota agradeciéndole haber devuelto la música a su vida. Isabelle, que ve todos sus conciertos en directo, comprueba que en su siguiente concierto, el músico viste su regalo. Esto hace que se ilusione, pero no tarda en descubrir que Matteo tiene novia.

La obsesión por Matteo lleva a Isabelle a romper con Juan, pero meses más tarde vuelven a retomar la relación a raíz de que él decide dejar su trabajo y enfocarse en disfrutar de la vida. Justo cuando las cosas parecían haberse vuelto a estabilizar, Matteo, que ha dejado a su pareja, la invita a un concierto en Londres, donde viven un fin de semana de pasión.

Abrumada por la culpa, Isabelle confiesa la verdad Matteo y Juan. Ambos se muestran comprensivos, pero coinciden en que debe tomar la decisión de con cuál se queda. Isabelle se debate entre el amor estable y tierno de Juan o las mariposas que siente cuando está con Matteo. Confundida, se encierra a escribir y entrega su novela.

Su decisión final solo la conoce su editora que ha sido la única que ha leído el manuscrito de *Cuando volvamos a vernos*. Cuando Isabelle vuelve a casa ese día, se encuentra con Matteo sentado en su portal. Es él a quien ha dedicado el libro, es él el protagonista de su novela y es él con quien quiere compartir su vida.

## SOBRE EL AUTOR

**Isabel Arias** (1980) es una apasionada de las librerías, los libros y los viajes. Enamorada de París y Londres, vive y trabaja en Madrid. Se dedica profesionalmente al Derecho y, desde hace varios años, escribe guías de viaje de todos los rincones del mundo. Unas guías únicas, en las que descubre historias peculiares y curiosidades que el viajero común se suele quedar sin conocer. Cuando volvamos a vernos es su primera novela, con la que cumple su sueño de convertirse en escritora.

## REFERENCIAS



Notting Hill



Emily en París

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# MI PECADO

JAVIER MORO

**GÉNERO:** ROMÁNTICO, HISTÓRICO | **LUGAR:** MADRID, HOLLYWOOD, BRASIL | **TIEMPO:**  
1930 - 1943

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Después de una exitosa carrera en Hollywood, Conchita Montenegro regresa a Madrid, en plena dictadura franquista. Sin expectativas de seguir con su trayectoria como actriz, la vida de Conchita da un vuelco cuando le llega la noticia de que Leslie Howard planea rodar una película en España y ha pedido que sea ella quien haga el papel femenino. El actor inglés, con quien había mantenido una relación en Estados Unidos, reaviva sentimientos que creía superados y recuerdos que la trasladan a su llegada a los estudios de cine, en los años 30. Basada en la historia real de la actriz, la novela nos acerca a la apasionante vida de una mujer que marcó la historia de nuestro cine y que jugó un papel esencial en una de las épocas más convulsas de España.

## TEMAS

HOLLYWOOD'S GOLDEN AGE IMPOSSIBLE LOVE

FEMALE-DRIVEN FICTION WORLD WAR II SPIES

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Conchita Montenegro:** Actriz española que, tras viajar a Hollywood, se convierte en una estrella del cine. Allí se codea con grandes artistas y vive diversos romances fallidos, en especial, el que mantiene con el actor Leslie Howard.
- **Leslie Howard:** Actor inglés, carismático y querido por el público. Durante la II Guerra Mundial colabora con los aliados hasta que, tras una misión en Madrid, el avión en el que viaja es derribado por los alemanes.
- **Justa:** Hermana de Conchita, que la acompaña cuando se traslada a Hollywood. Aunque es su mayor apoyo, sus personalidades chocan de forma constante.
- **Ricardo Giménez-Arnau:** Diplomático español durante la dictadura franquista y futuro marido de Conchita. Gracias a él, Leslie consigue audiencia con el general Franco.
- **Fernando Vargas:** Primer novio de Conchita en EE.UU. Sufre de esquizofrenia.

## SINOPSIS

En 1930, una joven Conchita, acompañada de su hermana Justa, viaja a EE.UU. dispuesta a convertirse en estrella del cine. Gracias a los contactos con otros españoles del gremio, la actriz consigue introducirse en Hollywood. Empieza representando pequeños papeles y, con el tiempo, llega incluso a realizar películas en inglés. Mientras tanto, conoce a las personalidades más famosas de la industria cinematográfica y tiene contacto con artistas de la talla de Greta Garbo, Charles Chaplin o Clark Gable. El día a día de Conchita es una constante vorágine de rodajes, fiestas y viajes, a la que se le suma una extensa cronología de dramas y amoríos.

Su primer novio es Fernando Vargas, un joven artista que no consigue hacerse un hueco en la industria. Sus insistentes celos y episodios de esquizofrenia terminan con la relación. Al poco tiempo, Conchita conoce al productor Jack Cummins, sobrino del dueño de la Metro Goldwyn Mayer. Sin embargo, su relación tampoco funciona porque durante un rodaje, Conchita se enamora perdidamente de Leslie Howard. Entre ambos se produce una atracción inmediata.

Conchita sufre como nunca por este amor prohibido. Leslie tiene una familia a la que no está dispuesto a renunciar y Conchita tarda en ser consciente de que la situación es insostenible. Con mucho dolor, acaban rompiendo. Tras este fiasco, la española se refugia en

los brazos de un bailarín brasileño, Raoul Roulien, con quien finalmente se casa y se muda a Río de Janeiro. El matrimonio tampoco dura demasiado y Conchita decide volver a España, ante la inestabilidad de su carrera. Hollywood está experimentando el cambio del cine mudo al sonoro y muchos actores han tenido que retornar a sus países de origen. Además, una nueva guerra mundial amenaza con cambiar el mundo. .

En Madrid la situación tampoco es alentadora. Conchita se encuentra con la miseria de la posguerra y la dictadura franquista recién instaurada. La actriz sale con Ricardo Giménez-Arnau, un diplomático español con el que se promete. Sin expectativas de seguir con su trayectoria como actriz, la vida de Conchita da un vuelco cuando le llega la noticia de que Leslie Howard planea rodar una película en España y ha pedido que sea ella quien haga el papel femenino. Los antiguos amantes se encuentran y Leslie le cuenta sus verdaderas intenciones. El actor colabora con el gobierno británico y tiene una misión para que Franco acceda a que España actúe en favor de los aliados en la Segunda Guerra Mundial. Conchita ayuda a Leslie a que cumpla con su cometido, mientras su mundo se tambalea al recordar aquella tormentosa relación y los sentimientos que el actor todavía despierta en ella. Lamentablemente, el destino es traicionero. De vuelta a Inglaterra, el avión en el que viaja Leslie es abatido por los cazas de las fuerzas alemanas.

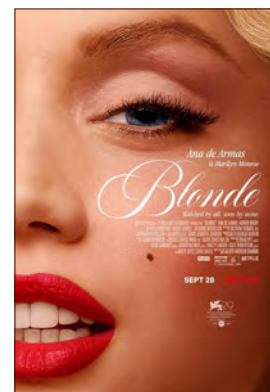
## SOBRE EL AUTOR

**Javier Moro** es uno de los autores más querido por los lectores y valorado por la crítica del panorama literario en español. Periodista y escritor, también ha trabajado en el mundo del cine como guionista y productor. Entre sus libros, destacan *Senderos de libertad* (1992), *El pie de Jaipur* (1995), *Las montañas de Buda* (1998), *Era medianoche en Bhopal* (2001), en colaboración con Dominique Lapierre, *Pasión india* (2005), *El sari rojo* (2008), *El imperio eres tú* (Premio Planeta 2011), *A flor de piel* (2015), *Mi pecado* (Premio Primavera 2017) y *A prueba de fuego* (2020).

## REFERENCIAS



Babylon



Blonde

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- Dossier de prensa (español)..



# Y AHORA SUPERA MI BESO

MEGAN MAXWELL

**GÉNERO:** ROMÁNTICO / ERÓTICO | **LUGAR:** TENERIFE, MADRID | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Una novela romántico-erótica que muestra la historia de amor entre un empresario canario, Liam, padre soltero, y la niñera peninsular que contrata para que cuide de su bebé, Amara. Dos personas independientes, poco acostumbradas a dar explicaciones a nadie, que se ven obligadas a ponerse de acuerdo por el niño y, sin darse cuenta, empiezan a formar una familia. Un relato clásico y efectivo, en el que los polos opuestos terminan atrayéndose, y en cuya banda sonora suenan las voces de cantantes de la talla de Manuel Carrasco o Pablo Alborán.

## TEMAS

IRREVERENT

ROM-COM

STEAMY

FAMILY BONDS

IMPOSSIBLE LOVE STORY

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Amara:** Mujer independiente, sin trabajo ni pareja, que planea mudarse a Suecia para trabajar de enfermera y, de paso, escapar de su ex. Vive según sus propias reglas, lo cual choca con el carácter maniático de Liam.
- **Liam:** Un apuesto empresario canario, freak control. Su ex pareja hizo creer a un actor de Hollywood que Jan era su hijo, cuando, en realidad, era de Liam. A pesar de su atractivo, no termina de encajar con ninguna mujer.
- **Margot:** Amiga de toda la vida y amante ocasional de Liam. No dudará en aprovechar su posición social para tratar de separarlo de Amara.
- **Verónica:** Amiga íntima de Amara y fiel aliada. Es pareja del hermano de Liam, Naím.
- **Horacio:** Padre de Liam. Su salud se resiente por una operación empresarial que no termina de cerrarse. Le gustaría que Amara fuese su nuera.



## SINOPSIS

Tras recibir una misteriosa llamada telefónica por un asunto urgente, Liam se presenta en casa del actor Tom Blake que le asegura que Jan, el bebé de la difunta ex pareja de ambos, es hijo de Liam. Cuatro meses más tarde en Madrid, Amara, sin trabajo ni pareja estable, se plantea mudarse a Suecia para trabajar como enfermera y, de paso, escapar del cretino de su ex. Pero, gracias a su amiga Verónica, Amara recibe una oferta de trabajo irresistible: cuidar del pequeño Jan en Tenerife, en una mansión con piscina y... ¡con un sueldazo!

Al llegar a la isla, descubre que el que va a ser su jefe, Liam, es un maniático del control, obsesionado por criar a Jan de la mejor manera posible. Los desencuentros entre ambos no tardan en producirse, porque Amara va a su rollo: lo mismo se baña en la piscina desnuda que come comida basura, algo que el empresario detesta. Y, aunque a ella le gustan los morenos, no puede evitar sentirse atraída por Liam, el rubiales de oro. Una madrugada, la oscuridad de la cocina provoca que Liam bese apasionadamente a Amara pensando que se trata de Margot, una mujer que cuenta con el beneplácito de la familia de Liam por su posición social.

Al día siguiente, ambos evitan hablar de lo ocurrido. Pero Amara decide volar sin previo aviso a Madrid, dejando a Jan sin niñera, para asistir al funeral de su

ex suegra, Encarnita, con la que tenía una maravillosa relación. Tras la bronca de su jefe, Amara le anuncia que no volverá a trabajar para él. Pero, Liam le pide disculpas, y ella vuelve a la casa. Poco a poco, el buen rollo se instala entre ambos, hasta el punto de que parecen amigos... o algo más, ya que en una noche de fiesta terminan dándose un romántico beso. Liam asegura que no quiere nada serio con ella, pero la química entre ambos hace que, una noche, terminen haciendo el amor en la piscina.

Liam sigue saliendo con la engreída de Margot por cuestiones de negocios, hasta que él y Jan tienen varicela, y quedan al cuidado de Amara. En este punto, resulta evidente que han formado una inesperada familia y Liam, después de un revolcón en el coche, le pide matrimonio. Una boda que Margot está dispuesta a impedir haciéndole el peor de los chantajes a Amara: si no desaparece de la vida de Liam, ella no firmará el contrato que puede salvar la empresa familiar. Por amor a Liam y al padre de éste, Horacio, que está delicado de salud, Amara decide romper con Liam y volver a Madrid. Pero, el empresario descubre la verdad y decide sorprender a Amara cantando una canción romántica en su fiesta de cumpleaños.

Un año más tarde. Amara y Liam se casan en Tenerife cuando, de repente, ella rompe aguas. ¡La familia crece!

## SOBRE EL AUTOR

**Megan Maxwell** es una reconocida y prolífica escritora del género romántico. Ha publicado más de cuarenta novelas, además de cuentos y relatos en antologías colectivas, algunas de las cuales se han traducido al inglés, portugués, italiano, ruso y polaco. Su aclamada serie erótica *Pídeme lo que quieras* fue publicada en EEUU por Amazon y fue galardonada con las Tres Plumas a la mejor novela erótica que otorga el Premio Pasión por la Novela Romántica. También ha recibido, entre otros, el Premio Internacional de Novela Romántica Villa de Seseña (2010), el Premio Drama de Clubromántica (2010, 2011 y 2012) y el AURA (2013), galardón que otorga el Encuentro Yo Leo RA (Romántica Adulta).

## REFERENCIAS



Perdona si te llamo amor



La niñera



# ESTO NO ES UNA HISTORIA DE AMOR

JOSE A. PÉREZ LEDO

**GÉNERO:** ROM-COM | **LUGAR:** MADRID, ROMA | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Dani es un escritor de biografías por encargo. Para él, el amor es un invento, una ficción que hace infeliz a la gente. Pero cuando conoce a Eva, todo su sistema de creencias queda en entredicho. ¿Puede una sola persona cambiar toda nuestra vida?

Esto no es únicamente una historia de amor, es una novela sobre la amistad, las segundas oportunidades y sí, también sobre el amor real —no el de las películas de Hollywood— en uno de los momentos más desconcertantes de la vida: la crisis de los treinta.

## TEMAS

WRITTING ROM-COM SELF-KNOWLEDGE  
FAMILY ISSUES UNEXPECTED LOVE STORY

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Daniel:** Tiene treinta y cinco años y es escritor de biografías por encargo. Desconfía de ese amor romántico que venden las películas de Hollywood. A raíz de su último trabajo, conoce a Eva, que le hará replantearse toda su vida y su sistema de creencias.
- **Eva:** Hija de un millonario de la construcción. Se ha peleado con su padre y ahora trabaja en una guardería de un barrio obrero de Madrid.
- **Sara:** Mejor amiga de Dani. En el pasado fueron pareja, pero ahora se entienden mejor que nunca. Está preocupada por su amigo, que cada vez está más encerrado en sí mismo.
- **Germán:** Novio de Sara y dentista de Daniel. Para sorpresa de todos, también salió con Eva.
- **Loreto:** Amiga de Sara que se siente atraída por Daniel. Su tema de conversación favorito es su gato Snoopy.

## SINOPSIS

Daniel no cree en el amor. De hecho, considera que es un invento de las películas de Hollywood y la causa de la infelicidad de muchas personas. Aunque su sueño es ser escritor, todavía no ha encontrado la historia a la que dedicar su primera novela y, por el momento, se dedica a escribir biografías por encargo. El proyecto en el que está trabajando ahora está dedicado a Eduardo Monteis, un constructor millonario que va a jubilarse.

Mientras realiza distintas entrevistas para recopilar información, Daniel llega hasta Eva, la hija del Monteis, que es psicóloga y trabaja en una guardería. Sin embargo, cuando va a visitarla, ella no quiere saber nada del tema: hace años que está peleada con su padre y se niega a participar. Desde ese momento, Daniel no puede quitarse a Eva de la cabeza.

Sara, la mejor amiga de Daniel, y su novio, Germán, están empeñados en conseguirle una pareja. Se casan dentro de poco y no quieren que su amigo vaya solo a la boda. Lo intentan con Loreto, pero la cosa no cuaja. Ella no deja de hablar de su gato y Daniel tiene todavía muy presente a Eva, así que decide volver a visitarla a la guardería, donde uno de los niños tiene un accidente y los tres terminan en urgencias.

Eva y Dani cenar juntos y así empieza una relación que dura unos meses, hasta que Eva encuentra unos diarios en los que Dani no la deja bien parada. La chica pone

fin a su relación y, aunque Daniel no deja de llamarla y enviarle mensajes, ella no le coge el teléfono.

Finalmente Eva se decide a hablar con Daniel y le explica que está trabajando para "los malos de la película", que debería hablar con Amador para mostrar la verdadera faceta de Monteis. Amador era vecino y amigo del padre de Eva, pero al morir su mujer, Monteis se volcó en su negocio sin mostrar reparos a la hora de hacer crecer su fortuna. Fue así como acabó desalojando a Amador para quedarse con el terreno de su casa.

Daniel sigue los consejos de Eva y, al confirmar con Amador la auténtica cara de Monteis, decide dejar de escribir la biografía y rechaza el encargo. Va en busca de Eva, pero descubre que la joven ha renunciado a su trabajo y va a marcharse a Roma. Daniel va a toda prisa a casa de Eva y la pillan de milagro. Allí le dice por fin lo que no ha sido capaz de confesarle hasta ahora: que la quiere y quiere estar con ella. Eva le da un beso y le dice que se marcha a Italia de todas formas.

Un año y medio después, Eva y Dani viven en un pisito en Roma y son muy felices. Él trabaja en su primera novela y ella da clases de español. Sara y Germán los visitan y les cuentan que serán padres. Esa noche, Dani le pregunta a Eva si tendría un hijo con él. Ella le dice que primero tiene que terminar su novela.

## SOBRE EL AUTOR

**José A. Pérez Ledo** es guionista, humorista y director de televisión. Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad del País Vasco, ha trabajado de guionista en programas como *El Hormiguero* o *El Club de la Comedia* y ha escrito monólogos para Andreu Buenafuente, el Gran Wyoming, Ángel Martín o Joaquín Reyes, entre otros.

Colabora como humorista en *Hoy por Hoy* de la Cadena Ser, y ha escrito artículos satíricos en *Rolling Stone*, *Jot Down*, *Público*, *Orsai* y *El Correo*, entre otros medios. Es el creador y director de varios programas de televisión como *Órbita Laika* (La 2) o *Ciudad K* (La 2) y autor del blog *mimesacojea.com*, Premio Bitácoras 2014 al mejor blog de humor y entretenimiento.

## REFERENCIAS



Déjate querer



Nuevamente amor

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- Dossier de prensa (español).



# COMO FUEGO EN EL HIELO

LUZ GABÁS

**GÉNERO:** ROMÁNTICO / HISTÓRICO | **LUGAR:** LOS PIRINEOS (ESPAÑA Y FRANCIA) |  
**TIEMPO:** 1843 - 1868

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

A mediados del siglo XIX, la muerte de su padre obliga a Attua, un joven con un brillante porvenir, a volver desde Madrid a su pueblo de origen, en el Pirineo aragonés. La idea de ocuparse de la concesión de los baños termales que regenta su familia no lo seduce, pero sí la de estar cerca de su amada, Cristela. Las desgracias, sin embargo, no cesan, y antes de poder anunciar su compromiso la joven se ve envuelta en un asesinato. El mundo de Attua se derrumba de nuevo: ¿Podrá su amor por Cristela sobreponerse a las adversidades de la fortuna y a las turbulencias políticas y económicas de la España de la época?

## TEMAS

FEMINISM   IMPOSSIBLE LOVERS   POLITICAL CONFLICTS  
BETRAYALS AND LOYALTIES   POLITICAL CONFLICT

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Attua:** Joven juicioso y moderado, originario de Albort, que aspira a hacer carrera militar en Madrid.
- **Cristela:** Huérfana originaria de Albort y novia en secreto de Attua.
- **Matías:** Amigo de infancia de Attua, y Cristela. Es temerario e impulsivo.
- **Davina:** Hermana de Matías. Es una joven hermosa pero de salud delicada.
- **Belisa:** Hermana de Attua, de carácter orgulloso y resignado.
- **Aurore:** Viajera francesa que trabará amistad con Attua y Matías durante su huida.
- **Gabino:** Pretendiente de Cristela y antiguo amigo de infancia de Attua y Matías.
- **Shelton:** Barón francés con mucho dinero.

## SINOPSIS

Cuando su amigo Matías se bate en duelo con un noble en Madrid y lo mata, a Attua, un joven sensato con una brillante carrera militar por delante, no le queda más remedio que huir con él en dirección a Francia. Tras un largo periplo, consigue que Matías cruce la frontera, y él se queda en el pueblo de ambos, Albort, una localidad termal en el que vive la mujer de su vida, Cristela. Durante años, ha mantenido un noviazgo secreto con ella, y planean casarse pronto.

Sin embargo, al llegar al pueblo, Attua descubre que a su padre lo han asesinado. Al dolor de esta pérdida, se suma una preocupación: sus sueños de gloria en Madrid van a quedar truncados, porque tiene que hacerse cargo de la concesión de los baños termales para ayudar a su madre y su hermana. Cristela, por su parte, se ve envuelta en un asesinato y, cuando huye, todos creen que ha muerto; también Attua, que acepta casarse con Davina, hija del alcalde y hermana de Matías.

Cuando Attua descubre que Cristela está viva y ejerce de dama de compañía de una aristócrata en Francia, ya es demasiado tarde: Davina está embarazada y él es incapaz de abandonarla.

Al conocer esta noticia, Cristela decide no volver a Albort y acepta casarse con Shelton, el rico barón que

la rescató en su huida. Su vida toma un nuevo rumbo, gana una posición acomodada y se queda embarazada de una niña a la que llama Annette.

Attua pese a sus intentos de renovar los baños, sigue sufriendo penurias y se ve sacudido por los vaivenes políticos de la España de la época. En todos ellos participa Matías, que vive a caballo entre Francia y España, y lidera varias revueltas que tienen por objetivo imponer un cambio de gobierno. No obstante, todos sus intentos acaban en desastre y, en el último de ellos, pierde la vida.

Por su parte, Attua ha quedado viudo por culpa de una epidemia que ha arrasado Albort. Poco después, unas inundaciones acaban con lo poco que había conseguido construir en los baños termales.

Cuando Shelton muere, Cristela no lo duda: va en busca de Attua para compartir juntos todo lo que la vida todavía les aguarda.

**TRADUCCIONES: HOLANDES, POLACO.**

## SOBRE LA AUTORA

**Luz Gabás** es licenciada en Filología Inglesa y profesora titular de escuela universitaria. Decidió dedicarse a la escritura tras años vinculada a la docencia. Su primera novela, *Palmeras en la nieve* (2012), se convirtió en un fenómeno de crítica y ventas, y desde entonces, ha sido traducida a varios idiomas. La adaptación al cine de la novela supuso un rotundo éxito en taquilla, y la película consiguió dos premios Goya. Años después continúan las ediciones en diferentes formatos.

Con *Regreso a tu piel* (2014), *Como fuego en el hielo* (2017) y *El latido de la tierra* (2019), Luz Gabás se ha consolidado como una de las grandes autoras de nuestros días, por lo que ha recibido el reconocimiento de lectores y asociaciones de librerías de toda la geografía española, y sus libros son publicados en otros países.

En 2022 obtuvo el Premio Planeta por su última novela, *Lejos de Luisiana*.

## REFERENCIAS



Expiación



Brooklyn

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



MÁS DE  
58,000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA

# ¿Y A TÍ QUÉ TE PASA?

MEGAN MAXWELL

**GÉNERO:** CHICK LIT | **LUGAR:** LOS ÁNGELES | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Menchu decide hacer un cambio en su vida, dejar su trabajo e irse a Los Ángeles a casa de Tomi, un gurú de la moda que la ayudará a hacerse un cambio radical de imagen. Cuando Lucas, de quien ella siempre ha estado enamorada, acuda a la fiesta de cumpleaños de Tomi, se quedará sin palabras al descubrir a la nueva Menchu.

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Menchu:** Mujer trabajadora, tímida y reservada pero que esconde una personalidad capaz de sorprender y noquear a los demás. Lleva enamorada de Lucas muchos años pero está cansada de la relación que tienen. Trabaja como diseñadora web.
- **Lucas:** Es un GEO alérgico a las relaciones estables y que va de chica en chica sin querer nada más. En cambio, no puede olvidarse de Menchu cada vez que está con ella a pesar de que siga insistiendo en que no siente nada por ella.
- **Tomi:** primo de la mejor amiga de Menchu. Recibe a ésta en su casa de Los Ángeles y la convence para cambiar totalmente su imagen, con lo que Menchu empezará a tener un éxito formidable con los hombres.

## TEMAS

EROTIC   FAMILY BONDS   REUNION  
SELF-IMPROVEMENT   FEEL-GOOD

## SINOPSIS

Menchu ha dejado su trabajo en el parador de Sigüenza y está desarrollando su propia empresa de creación de páginas web. Siempre ha estado enamorada en silencio de Lucas, compañero de Juan en la base de los GEOS, pero cansada de sus desplantes, decide hacer un cambio en su vida e irse a Los Ángeles a pasar un tiempo en casa de Tomi, primo de su íntima amiga, la actriz Stella Noelia Rice Ponce. Tomi es un gurú de la moda y la convencerá de que se haga un cambio radical para que se saque todo el partido y deje de ser un patito normal para convertirse en un cisne precioso.

Entretanto, Noelia, Juan y algunos amigos, entre los que se encuentra Lucas, acuden a Los Ángeles para celebrar el cumpleaños de Tomi. Cuando el GEO descubre a la nueva Menchu, se queda sin palabras, y más viendo que un famoso director de cine no se separa de ella. Menchu se da cuenta y decide provocar a Lucas, acercándose más al director de cine, quien se muestra encantado. Después de varias situaciones de enredo y malentendidos, Menchu decidirá que ya ha

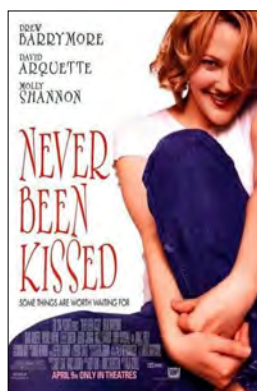
jugado bastante con Lucas y le revelará sus verdaderos sentimientos hacia él. Al final, ambos regresarán a España ya como pareja y Menchu conseguirá que su nuevo trabajo sea todo un éxito.

**TRADUCCIONES: PORTUGUÉS (BRASIL) & ITALIA.**

## SOBRE LA AUTORA

**Megan Maxwell** es una reconocida y prolífica escritora del género romántico. Ha publicado más de cuarenta novelas, además de cuentos y relatos en antologías colectivas, algunas de las cuales se han traducido al inglés, portugués, italiano, ruso y polaco. Su aclamada serie erótica *Pídeme lo que quieras* fue publicada en EEUU por Amazon y fue galardonada con las Tres Plumas a la mejor novela erótica que otorga el Premio Pasión por la Novela Romántica. También ha recibido, entre otros, el Premio Internacional de Novela Romántica Villa de Seseña (2010), el Premio Drama de Clubromántica (2010, 2011 y 2012) y el AURA (2013), galardón que otorga el Encuentro Yo Leo RA (Romántica Adulta).

## REFERENCIAS



**Nunca me han besado**

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# EL PROYECTO DE MI VIDA

MEGAN MAXWELL

**GÉNERO:** ROMÁNTICO | **LUGAR:** NUEVA YORK | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Cuando su padre fallece, Sharon hereda la dirección de un prestigioso bufete en Nueva York. Poniendo en orden los papeles de su padre, descubre que es adoptada y que tiene una hermana a través de una antigua fotografía que guardaba su padre. No lo duda ni un momento, quiere conocer a su hermana. Esa revelación cambiará su vida para siempre.

## TEMAS

CONSPIRACY

FEMINISM

FAMILY BONDS

UNCOVERING THE PAST

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Branon Sivon:** Padre de Sharon y dueño de un prestigioso bufete de abogados. Tras la muerte de su mujer tuvo que criar solo a su hija. Fallece inesperadamente. Adoptó a Sharon al nacer y estuvo enviando cheques durante toda su vida a la hermana de Sharon.
- **Sharon Sivon:** Mujer independiente, sabe valerse por sí misma, es luchadora y ama su trabajo por encima de todo hasta que descubre que tiene una familia por conocer.
- **Hannibal:** Prometido de Sharon e hijo del abogado al que pertenece la empresa que es competencia directa del bufete de Branon Sivon. Al final, revelará su homosexualidad y tomará partido por Sharon frente a su padre
- **Steven:** Padre de Hannibal, amante de Adela, madre de Sharon. Será el gran enemigo dispuesto a todo con tal de arrebatarse a Sharon el bufete de su padre.



## SINOPSIS

Branon Sivon, dueño del prestigioso bufete de abogados Sivon-Cardigan de Nueva York, adora a su hija, Sharon, a quien ha ido preparando para que se haga cargo del negocio familiar cuando él falte. Sin embargo, Branon fallece inesperadamente, y Sharon, lejos de sentirse capaz de tomar las riendas del bufete, debe afrontar otro duro revés cuando, entre los objetos de su padre, encuentra una antigua foto suya junto a una niña que se le parece mucho. Sus sospechas se confirman cuando descubre una caja con un diario y los recibos bancarios de unos ingresos que su padre había estado haciendo a una entidad desde la misma fecha en la que ella nació. De este modo averigua que ella es adoptada y que la otra niña es su hermana.

Hannibal, su prometido, intenta que la noticia no salga a la luz, ya que, si el gabinete jurídico para el que trabaja se entera de que Sharon no es la hija biológica del magnate Branon Sivon y de Adela Cardigan, todas sus aspiraciones políticas se irán al traste.

Pero Sharon necesita respuestas, y viaja para conocer a sus hermanos. Uno de ellos está afectado por una enfermedad que hace necesario un trasplante de riñón. Sharon puede ser donante y se ofrece, pero en el último momento encuentran otro riñón para su hermano. Mientras, el padre de Hannibal, Steven, conspira para

arrebatarse el bufete a Sharon. Pero su hijo se entera y se pone de parte de su prometida. También revela dos tremendos secretos: él es homosexual (Sharon creía que si no tenían relaciones era porque él quería esperar a la boda) y su padre era el amante de Adela, la madre de Sharon, ya fallecida. Poco después, Sharon descubre que, aunque fue adoptada, en realidad es hija biológica de Branon, como lo es su hermana, ambas nacidas de una relación con una mujer a la que Branon visitaba esporádicamente. Al no poder tener hijos, Adela y Branon decidieron adoptar, pero Adela sólo quiso una de las niñas y esa fue Sharon, quien seguirá al frente del bufete, con todos los enigmas ya despejados y un nuevo amor en perspectiva, mientras que Hannibal pasa a ser un muy buen amigo.

## SOBRE LA AUTORA

**Megan Maxwell** es una reconocida y prolífica escritora del género romántico. Ha publicado más de cuarenta novelas, además de cuentos y relatos en antologías colectivas, algunas de las cuales se han traducido al inglés, portugués, italiano, ruso y polaco. Su aclamada serie erótica *Pídeme lo que quieras* fue publicada en EEUU por Amazon y fue galardonada con las Tres Plumas a la mejor novela erótica que otorga el Premio Pasión por la Novela Romántica. También ha recibido, entre otros, el Premio Internacional de Novela Romántica Villa de Seseña (2010), el Premio Drama de Clubromántica (2010, 2011 y 2012) y el AURA (2013), galardón que otorga el Encuentro Yo Leo RA (Romántica Adulta).

## REFERENCIAS



Un buen año

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



MÁS DE  
70,000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA

# MIL BESOS PROHIBIDOS

SONSÓLES ÓNEGA

**GÉNERO:** DRAMA, AMOR PROHIBIDOS | **LUGAR:** MADRID, LEZZENO Y ALREDEDORES |  
**TIEMPO:** 2019 Y FLASHBACKS

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

A pesar de pertenecer a una de las mejores familias de Madrid y de su éxito profesional y de su belleza, Constanza Mendiola atraviesa una crisis vital que toca todos los aspectos de su vida. Esconde un doloroso secreto familiar, su vida profesional ha cambiado de rumbo, pero sobre todo carga con la enorme pena de la muerte de su hija cuando era una niña. Toda su estabilidad se derrumba al reencontrarse con Mauro, el amor de su vida, que se hizo sacerdote. La atracción entre ambos es irresistible, pero está marcada por la fatalidad.

## TEMAS

FAMILY SECRETS IMPOSSIBLE LOVE TRAUMATIC EVENTS  
PRESSURE TO FOLLOW THE RULES HIGH SOCIETY STANDARDS

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Constanza:** Abogada, antes fiscal, que atraviesa una crisis personal.
- **Mauro:** Amigo de la infancia y amante de juventud de Constanza, que se hizo sacerdote.
- **Don Adamino:** Párroco muy anciano y cotilla de la parroquia en la que vive Mauro.
- **Doña Rosalinda:** Madre de la protagonista, que sufre Alzheimer y a la que todos dan por difunta
- **El señor Mendiola:** Padre de Constanza, embajador jubilado y hombre muy reservado.
- **J.L.:** Ex marido de la protagonista.
- **Valeria:** Hija de la protagonista, que murió siendo una niña.
- **Benita:** Antigua costurera de la familia Mendiola, confidente de Constanza.

## SINOPSIS

Constanza Mendiola no es feliz. Renunció a su puesto de fiscal para dedicarse a la abogacía, pero tampoco consigue sentirse realizada. Está preparando la defensa de Gerardo, un banquero culpable de malversación de fondos. Además, arrastra la gran tristeza por la muerte de su única hija y el peso de un doloroso secreto familiar.

Tras años sin verlo, un día se reencuentra con Mauro, con quien tuvo una historia en la adolescencia que la marcó para siempre. Se conocieron en el colegio y se enamoraron. Tras unos años separados, en los que se escribieron con frecuencia, Mauro decidió alejarse ya que sentía que era uno más de los pretendientes de Constanza. Fue entonces que empezó una relación con Cecilia, a la que mató por accidente tras volver a ver a Constanza. Mauro no pudo gestionar la culpa y decidió abandonar a Constanza dejando una carta que explicaba que iba a hacerse sacerdote.

El sufrimiento de Constanza por la muerte de su hija se ve agravado por el peso de un gran secreto: su madre le pidió que fingiera su muerte cuando descubrió que tenía Alzheimer. En todo esto, su padre le confiesa sus pensamientos suicidas y a su madre le diagnostican cáncer terminal.

Cuando ella siente que no puede más, Mauro reaparece

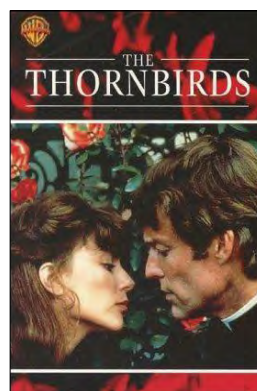
en su vida y le propone volver a verse una vez termine el juicio en que trabaja Constanza. Al terminar el juicio se encuentran, y charlan durante unas horas. Mauro queda tocado, y más aún cuando una anciana de la clínica le pide que "cuide de Constanza". Tras un amago de interrumpir todo contacto con ella, al final Mauro cae en la tentación de llamarla y quedan en el piso de ella. Tras contarle el episodio de la clínica, ambos confiesan su amor por el otro.

Mientras su carrera profesional se resquebraja porque el banquero es declarado culpable, Constanza solo piensa en Mauro. A pesar de lo torturado que está se van juntos de viaje a Italia donde disfrutaron de una noche de amor. Pero al día siguiente Constanza recibe la noticia del fallecimiento de su madre y vuela a Madrid. Mauro, que estaba planeando renunciar al sacerdocio por ella, muere en un accidente de coche ese mismo día.

## SOBRE LA AUTORA

**Sonsóles Ónega** es periodista, licenciada por la Universidad San Pablo CEU de Madrid. Ha trabajado en CNN+ y *Noticias Cuatro*, y fue corresponsal parlamentaria de *Informativos Tele 5* desde 2008 hasta 2018. Entre 2018 y 2022 presentó distintos formatos televisivos en Mediaset, como *Ya es mediodía* o *Ya son las ocho*. Desde octubre de 2022 está al frente del magacín *Y ahora Sonsóles* en Antena 3. Es autora de las novelas *Calle Habana, esquina Obispo*; *Donde Dios no estuvo*; *Encuentros en Bonaval*; *Nosotras que lo quisimos todo*; *Después del amor* (Premio de Novela Fernando Lara 2017) y *Mil besos prohibidos*. Su última novela, *Las hijas de la criada*, ha sido galardonada con el Premio Planeta 2023.

## REFERENCIAS



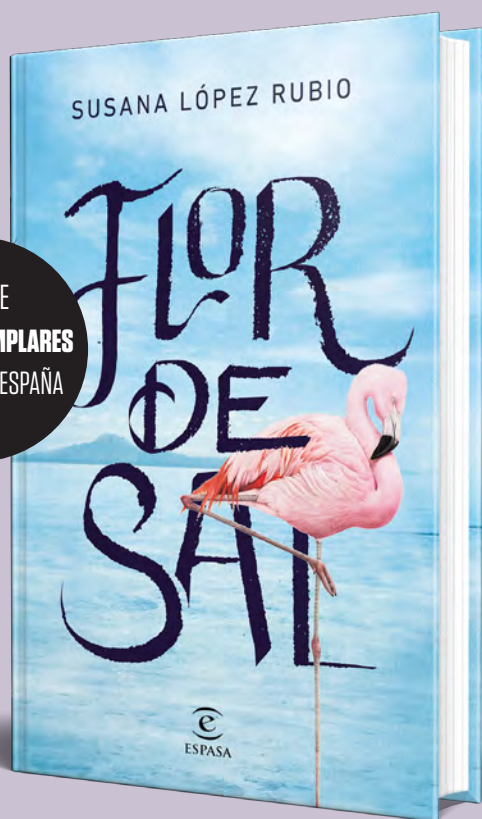
El pájaro espino



Camila

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



MÁS DE  
**105,000 EJEMPLARES**  
VENDIDOS EN ESPAÑA

# FLOR DE SAL

SUSANA LÓPEZ RUBIO

**GÉNERO:** ROMÁNTICO / HISTÓRICO | **LUGAR:** LOS PIRINEOS (ESPAÑA Y FRANCIA) |  
**TIEMPO:** 1843 - 1868

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Una joven que no encaja en los rígidos cánones de principios del siglo XX viaja a Bolivia para reunirse con su padre, al que no ve desde que era niña. Una vez allí tendrá que luchar por su derecho a elegir la vida que quiere vivir y amar a quien quiere amar.

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Julieta Carrión:** 16 años. Inteligente, sensible, de espíritu aventurero y luchadora
- **Don Gonzalo Carrión:** 45 años. Padre de Julieta. Emprendedor y hombre de negocios nato.
- **Adela:** 32 años. Amante de Don Gonzalo. Boliviana mestiza. De belleza exótica. Persuasiva y manipuladora
- **Siwar:** 22 años. Boliviano indígena. Atractivo, corpulento y de rasgos exóticos. Hombre de pocas palabras, noble y con una gran capacidad de superación.

## TEMAS

COLONIALISM   FAMILY SECRETS   ARRANGED MARRIAGE  
FATHER-DAUGHTER RELATIONSHIP   LOVE & SOCIAL CLASSES

## SINOPSIS

Acaba de estallar la Gran Guerra y Julieta Carrión de la Vega llega con 16 años a Bolivia para reencontrarse con su padre, Don Gonzalo Carrión, que dirige una mina de estaño en la ciudad de Potosí. Julieta adora a su padre, pero muy pronto descubre que Don Gonzalo tiene una amante desde hace años, Adela, una atractiva y peligrosa mestiza, y que emplea a niños para trabajar en su mina, la Afortunada. Padre e hija discuten a menudo hasta que un día Don Gonzalo decide enviarla a una de sus propiedades en el Salar de Uyuni. Allí, Julieta encuentra la paz y crea con los indígenas una cooperativa para explotar la sal. Conoce sus costumbres y sus valores, y se enamora de Siwar, del que se queda embarazada.

Un día Julieta recibe la visita de su padre, que la ha casado por poderes y la manda a España. Le cuenta también que Adela está embarazada y que se casará con ella cuando nazca el bebé. Una vez en la hacienda familiar, Julieta intenta sin éxito escapar. Sin embargo, en su intento de huida da a luz al bebé, que nace muerto.

Julieta llega a Madrid desolada, sin esperanza y condenada a una vida de la que siempre quiso huir. Cuando descubre que su marido Felipe ejerce de espía para los británicos para favorecer la victoria aliada en

la Primera Guerra Mundial decide contribuir a la causa recabando información de los planes de los alemanes.

Una tarde, Julieta recibe la visita de Siwar, que le cuenta que el hijo que engendraron sigue vivo. Julieta decide volver a Bolivia para encontrarle y retomar su vida. Antes de partir, su marido es asesinado por un diplomático alemán, Thomas Von Schroeder, que es hermano del empresario a quien Don Gonzalo vende el estaño de su mina. Julieta acaba matándole en defensa propia y logra zarpar con Siwar destino a Bolivia.

A su llegada, Julieta, su padre, Adela y su hija bebé se refugian para evitar que el hermano de Von Schroeder les encuentre. Una noche, Julieta descubre que su hermana pequeña es en realidad su hija: Adela perdió al bebé pero engañó a todos fingiendo el embarazo y se hizo con el de Julieta sobornando al médico que la atendió. Tras desenmascarar a Adela, Julieta trata de llegar a la mina antes de que Von Schroeder alcance a su padre, quien se ha dado cuenta de sus errores y se ha adelantado para hacer volar la Afortunada y evitar que los alemanes se hagan con ella. Don Gonzalo es herido gravemente con un disparo que iba a matar a Julieta y, antes de morir, padre e hija se reconcilian. Julieta vuelve al Salar junto a Siwar y su hija y retoma su verdadera vida.

## SOBRE LA AUTORA

**Susana López Rubio** es autora de *El Encanto* (traducida a más de siete lenguas, incluida el inglés). Tiene una amplia trayectoria como guionista en series como *Hospital Central*, *Física o Química*, *Presunto Culpable* entre otras muchas. Es creadora de *Acacias 38* y responsable de la adaptación a televisión de las novelas de María Dueñas *El Tiempo entre costuras* y *La Templanza*.

## REFERENCIAS



El tiempo entre costuras



La templanza

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).

PREMIO NOVELA  
FERNANDO  
LARA 2019



# ALGÚN DÍA, HOY

ÁNGELA BECERRA

**GÉNERO:** ROMÁNTICO / HISTÓRICO | **LUGAR:** LOS PIRINEOS (ESPAÑA Y FRANCIA) |  
**TIEMPO:** 1843 - 1868

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Historia de Betsabé Espinal, que con solo veintitrés años se convierte en la heroína de una de las primeras huelgas femeninas de la historia. Desde pequeña crea un vínculo indisoluble con su hermana de leche, Capitolina, una pobre niña rica. Pero esa amistad se romperá con la llegada de Emmanuel, joven revolucionario del que ambas se enamoran.

## TEMAS

TRUE STORY GREAT LOVE REBELLION & JUSTICE  
WOMEN'S RIGHTS SORORITY

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Betsabé:** La hija de Celsa, que se cría en el rico hogar de los Mejía, donde su madre es ama de cría. Es un personaje real, que lanzó la primera huelga femenina en Colombia, en 1920.
- **Capitolina:** Hija de Conrado Mejía, un rico empresario de Medellín. Una niña hermosa, pero su cojera la aparta de la vida social que le correspondería. Gran amiga de Betsabé, con quien se crió.
- **Celsa:** Madre de Betsabé y ama de cría de Capitolina. En la fase final de la lactancia, Celsa comienza a enloquecer, oye voces. La madre de Capitolina se deshará del ama y de su hija sin ninguna compasión.
- **Emmanuel:** El hijo de un amigo de Conrado Mejía. Provocará la ruptura entre Betsabé y Capitolina y vivirá una intensa historia de amor con Betsabé.

## SINOPSIS

A la misma hora que Celsa da a luz a su hija Betsabé bajo una tormenta, en Medellín, entre sábanas traídas de París, nace Capitolina, la octava hija de Conrado Mejía, importante empresario. Criadas por la misma leche materna, Betsabé y Capitolina serán más que hermanas. Crecerán aisladas en la casa de los Mejía. Capitolina porque sufre una cojera que la aleja del ideal de una niña de su clase. Betsabé, intrusa en un mundo de lujo que no es el suyo. Acabada la lactancia, la mujer de Mejía aprovecha la enajenación del ama de cría, para echarlas de la casa, sin que Capitolina se entere y pueda despedirse de su hermana. Betsabé vivirá en una choza con su pobre madre enloquecida. Al cumplir trece años, decide ir a visitar a su amiga. Hablan a través de la reja de la casa, y Capitolina intenta escapar saltando la verja, pero se cae y se rompe la cadera. Sus padres aceptan que Betsabé se quede en la casa hasta que Capitolina se reponga. Celsa es ingresada en un manicomio. En ese tiempo llega a la casa Emmanuel Le Blue, el hijo de un amigo de Conrado. Es un joven bohemio y rebelde. Cuando conoce a Betsabé es un flechazo total. Para Betsabé y Capitolina el encuentro con ese joven será también un revulsivo. Su unión indivisible se resquebraja. La madre de Capitolina lleva a Betsabé a una fábrica textil para que trabaje allí. Pero Emmanuel la encuentra. Inician una relación clandestina y mágica, mientras

que Capitolina, frustrada, se refugia entre los muros de un convento. Emmanuel enseña a Betsabé que su vida no es una condena, que tiene derecho a luchar por su libertad. Pasan así cinco años de amor oculto, sin consumir. Hasta que Emmanuel debe viajar a París con urgencia, sin poder despedirse de Betsabé. Una vez en París, los acontecimientos le impiden regresar: la Primera Guerra Mundial, el fallecimiento de su hermana y de su padre, la obligación de cuidar a su madre. El tiempo pasa. Ya con 23 años, Betsabé no ha olvidado a Emmanuel y sigue trabajando en la fábrica en unas condiciones terribles. Hasta que un día, harta de injusticias, pronuncia un discurso en el que habla de libertad. Es el 12 de febrero de 1920. Las mujeres se declaran en huelga. Sus reivindicaciones son tan humildes que estremecen: poder acudir calzadas al trabajo, tener un horario justo, un aumento de sueldo y el despido de tres capataces que llevan años abusando de ellas. Y Emmanuel, al otro lado del mundo, intentará volver a encontrarse con su amada.

**TRADUCCIONES: HOLANDES, POLACO.**

## SOBRE LA AUTORA

**Ángela Becerra** nació en Cali, Colombia, donde estudió Comunicación. En el año 2000, siendo vicepresidente creativa de una de las agencias más relevantes de España, abandonó su exitosa carrera para dedicarse por entero a su gran pasión: la literatura. Su primera obra fue *Alma abierta* (2001), un bello poemario que aborda los conflictos del ser humano en la madurez; *De los amores negados* (2003), su primera novela, obtuvo el Latin Literary Award 2004 de la prestigiosa Feria del Libro de Chicago y una calurosa acogida de la crítica y de los lectores de España y Latinoamérica. *El penúltimo sueño* (2005) la consagró como gran novelista. Con ella obtuvo el Premio Azorín de Novela 2005, el Premio al Mejor Libro Colombiano de Ficción 2005 y, de nuevo, el Latin Literary Award 2006. En 2007, *Lo que le falta al tiempo* también fue reconocida con el Latin Literary Award como mejor novela de misterio y de sentimientos. En 2009 obtuvo el Premio Iberoamericano de Narrativa Planeta-Casamérica por la obra *Ella, que todo lo tuvo*, novela a la que le siguió *Memorias de un sinvergüenza de siete suelas* (2013). Su obra se ha traducido a veintitrés idiomas.

## REFERENCIAS



Sufragistas

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



MÁS DE  
30,000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA

# UN PERFECTO CABALLERO

PILAR EYRE

**GÉNERO:** NARRATIVA | **LUGAR:** BARCELONA | **TIEMPO:** 1940

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Al volver de la guerra, Mauricio se encuentra con una España que apenas reconoce, y después del suicidio de su padre su vida cambia radicalmente. Comienza a llevar las riendas de la fábrica de tejidos, sin tener claro hacia dónde dirigirá sus pasos, casi por una costumbre que lo ahoga, como su matrimonio con Conchita.

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Mauricio Casanovas:** un joven empresario textil, rico y autoritario que, una vez acabada la guerra civil, entra en Barcelona con el ejército nacional, el de los triunfadores.
- **Conchita Prat:** Esposa de Mauricio. Se casaron muy jóvenes, cuando ella se quedó embarazada, y mantienen un matrimonio de conveniencia, un "acuerdo" para reflotar los negocios textiles de los padres de ambos.
- **El Nuri:** Un joven pastor, hijo de los masoveros de la finca de la familia de Conchita. Su relación con ella y sus hijos es muy estrecha hasta su muerte en la División Azul. Representa la parte más rural frente al cosmopolitismo de Barcelona.
- **Amparo Cortés:** Operaria de la fábrica propiedad de Mauricio, guapa, inteligente y misteriosa, de la que su patrón se enamora perdidamente y que pone en jaque el matrimonio Casanovas.

## TEMAS

POST-WAR SPAIN | BOURGEOISIE & TEXTILE INDUSTRY  
SOCIAL CLASSES | FAMILY BONDS | RURAL LIFE



## SINOPSIS

En enero de 1939, las tropas de Franco entran triunfantes en Barcelona.

Con ellas va Mauricio Casanovas, guapo como un artista de cine. Es el heredero de una empresa textil, al que espera una mujer sumisa y un futuro dorado de noches en el Liceo, los mejores sastres y fulanas de lujo. Pero la brutalidad de la guerra ha abierto una grieta en su corazón, que no deja de agrandarse.

Mauricio, a pesar de estar casado, conoce por primera vez el amor y la pasión con una obrera de su fábrica, cuyo marido está encarcelado. Atormentado al no poder poseer a esta mujer por completo, Mauricio comete un hecho terrible, cuya culpa lo perseguirá para siempre.

Además, su vida conyugal esconde un enigma tan devastador y sorprendente, que ni él ni nadie ha podido sospecharlo jamás. Pilar Eyre nos invita a mirar por el ojo de la cerradura los secretos más ocultos, fascinantes y vergonzosos de una Barcelona de contrastes, desde las orgías en el hotel Ritz a las devotas misas de doce.

La vida íntima de sus protagonistas en pisos elegantes o en humildes cuevas. Criados y señores, pobres y ricos, honrados y canallas, cuentan su magnética historia con un final tan arrebatador como todo el libro.

**TRADUCCIONES: HOLANDES, POLACO.**

## SOBRE LA AUTORA

**Pilar Eyre** estudió Filosofía y Letras y Ciencias de la Información. Ha ejercido el periodismo como columnista, entrevistadora y reportera en diversos periódicos y revistas (*Hoja del Lunes*, *Mundo Diario*, *La Vanguardia*, *Interviú*, *El Periódico de Catalunya*, *El Mundo* y *Lecturas*) y ha colaborado también en varias emisoras de radio y televisión. Es autora de numerosos libros y en 2014 resultó finalista del Premio Planeta con su novela *Mi color favorito es verde*.

## REFERENCIAS



La sonata del silencio



Velvet

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).

**COMEDIA**



# EL DESCONTENTO

BEATRIZ SERRANO

**GÉNERO:** COMEDIA DRAMÁTICA | **LUGAR:** MADRID | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

A simple vista podría parecer que a Marisa todo le va bien: tiene treinta y dos años y un buen trabajo en una agencia de publicidad que le permite vivir en un piso con terraza en Madrid, comprarse cosas bonitas e irse de viaje a cualquier lugar del mundo cuando le da la gana. Sin embargo, cuando tiene que pasar un fin de semana completo con sus compañeros de trabajo con el fin de estrechar lazos, todo se resquebraja. El alto consumo de contenido en redes sociales y Orfidal que sostiene su vida ya no parecen suficientes y poco a poco empiezan a brotar a la superficie la soledad y los traumas que socavan su vida. Cuando Elena, una antigua amiga de la facultad, reaparece por sorpresa, Marisa siente que tiene en su mano una última oportunidad para recomponer su vida y sus afectos.

## TEMAS

ACID HUMOR   IRREVERENT   BURNOUT  
SOLITUDE   DECEPTIVE APPEARANCES

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Marisa:** Treintañera que trabaja en una empresa de publicidad. Pasa los días entre Orfidales y videos de YouTube, hasta que un fin de semana de *Team Building* la pone frente a un trauma enterrado que sale a la luz: el suicidio de su mejor amiga del trabajo.
- **Pablo:** Vecino y amante de Marisa. Aunque ante todo, son amigos. Pablo siempre está para ella cuando le da el bajón, y nunca, haga lo que haga, la juzga.
- **Elena:** Mejor amiga de Marisa en la época de la facultad. Perdieron el contacto, pero después encontrarse en un restaurante, recuperan la amistad.
- **Rita:** La única persona con la que Marisa se entendía en la empresa. Murió en circunstancias sospechosas, se cree que se suicidó.
- **Maika:** Jefa de Marisa, una psicópata de cuello blanco. Lo único que le importa es la empresa.

## SINOPSIS

Marisa tiene treinta y dos años y lleva cuatro trabajando en la misma agencia de publicidad. Los días se suceden idénticos entre sí, uno detrás de otro. La única manera que tiene de sobrellevar su vida es con altas dosis de Orfidal y videos de YouTube. Para colmo, a su jefe se le ha ocurrido montar un fin de semana de *Team Building* en una casa rural y a Marisa le toca dar una charla motivacional.

Lo más parecido a un amigo que tiene Marisa es Pablo, que también es su vecino y amante ocasional. Antes también tenía a Rita, una compañera del trabajo que parecía que la entendía de verdad. Pero un día dejó de venir a la empresa y pronto se enteraron de que se había suicidado. A veces Marisa se pregunta si esa es la única salida que tenía Rita, si es la única que le queda a ella.

Falta de ideas, desmotivada y aletargada por la ola de calor veraniega, Marisa decide usar las mejores ideas que le han presentado los alumnos del máster que imparte para los proyectos que ella lleva en la agencia. La vida en la oficina es una eterna performance, y Marisa conquista con su presentación a sus jefes. Un mediodía, en una comida laboral, se reencuentra con Elena, su mejor amiga de la facultad. Las dos se ponen al día y, tras varias copas, terminan con un buen pedo. A su manera, Elena ha salido adelante. Es dueña

de su vida. A Marisa le gustaría lo mismo para ella. De camino a casa, Marisa vomita entre dos coches y Elena decide que la acompañará a casa. Una vez allí, la desmaquilla y se queda con ella hasta que se acuesta. A Marisa le aterra volver a perder a su amiga.

Llega el fin de semana de Team Building y todo va de mal en peor. Primero le esperan una partida de paintball, de la que se escaquea porque le da un amarillo. Después, le parece buena idea repartir eme en la bebida del buffet para que sus compañeros estén receptivos a una charla que apenas ha preparado de antemano. Pero como si de un milagro se tratase, Marisa lo clava a ojos de sus drogados compañeros y todos la ovacionan. La empresa inicia una investigación cuando uno de los empleados acaba ingresado por sobredosis, pero Marisa ya está de vacaciones en Fuerteventura y queda al margen de todo.

Al volver de sus vacaciones, mientras camina por la Gran Vía, Marisa tiene un terrible accidente. La atropella un *rider* y pierde tres dedos de la mano derecha. Según su abogado podría cobrar una millonada a la empresa por el accidente. Es curiosa la manera en que sus problemas se han solucionado, piensa. Y además ya no está sola, allí están sus padres y sus amigos.

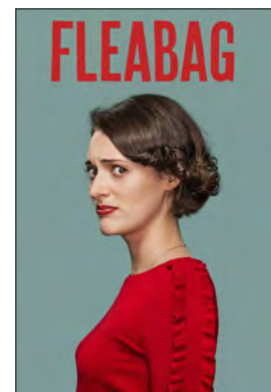
## SOBRE EL AUTOR

**Beatriz Serrano** es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense. Ha desarrollado su carrera en el periodismo digital, especializándose en nuevas narrativas. Ha escrito para medios como *BuzzFeed*, *Vanity Fair*, *GQ*, *Harper's Bazaar*, *SModa* o *Vogue*. Actualmente, trabaja en *El País*. Además, junto al escritor Guillermo Alonso, codirige el pódcast *Arsénico Caviar*, que fue galardonado con el premio Ondas en la categoría de mejor conversacional. *El descontento* es su primera novela.

## REFERENCIAS



La peor persona del mundo



Fleabag

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).

MÁS DE  
100,000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA



# LA FELICIDAD ES UN TÉ CONTIGO

MAMEN SÁNCHEZ

**GÉNERO:** SITCOM | **LUGAR:** MADRID, GRANADA, UK | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Cuando el inspector Manchego empieza a investigar la desaparición de Atticus Craftsman, poco puede imaginar las intrigas que le esperan. Decidido a hacer de este el caso que encumbre su carrera, interroga a las cinco mujeres de la revista *Librarte*, el negocio que Atticus había acudido para clausurar. Pero Berta, Soleá y el resto de trabajadoras de la redacción no piensan rendirse sin pelear y han tejido un plan para llevar a Atticus hasta Granada, con la promesa de encontrar unos manuscritos inéditos de Lorca. Lo que no saben es que, una vez allí, la magia y el duende del Albaicín obrarán a su antojo, con consecuencias inesperadas para todos los implicados.

## TEMAS

COZY COMEDY

FEMALE-DRIVEN FICTION

ROM-COM

BRILLIANT DIALOGUES

ARISTOCRATIC FAMILY

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Atticus Craftsman:** Joven británico de buena familia y heredero del imperio Craftsman. Mientras le buscan, está en Granada, rendido a los encantos del flamenco y de Soleá.
- **Soleá:** Heroína de la novela. Alegre y magnética, lleva a Atticus a Granada con una excusa, pero acaba enamorándose de él.
- **Berta:** directora de la revista. Se enamora de Manchego. Es solitaria, responsable y cuida de sus amigas.
- **María:** contable de la revista, su aventura con Barbosa, el fotógrafo, la lleva a falsificar facturas falsas que comprometen las cuentas de *Librarte*.
- **Manchego:** Inspector, se enamorará de Berta. A pesar de su torpeza, está decidido a resolver el caso.
- **Gaby:** Diseñadora gráfica que no consigue quedarse embarazada

## SINOPSIS

El caso que llega a la mesa del inspector Manchego promete ser el mejor de su carrera. El encargo es investigar la desaparición de Atticus Craftsman, hijo de Marlow Craftman, propietario de una empresa editorial en Inglaterra. Hasta donde se sabe, Atticus acudió a Madrid para cerrar una revista que habían abierto en la capital y, pocos días después, desapareció. Manchego, que se ve a sí mismo como un policía de película, a pesar de que le falta pericia y le sobran unos cuantos años y kilos, está decidido a resolver el asunto.

Algo más de tres meses antes, Atticus llegó a Madrid para cumplir el encargo de su padre. Ante la visita, las cinco mujeres de la revista *Librarte*, Berta, Soleá, Asunción, Gaby y María, tejieron un plan para mantener sus empleos: contarle a Atticus que en casa de Soleá, en Granada, se escondían unos manuscritos inéditos de Lorca. El plan pareció funcionar: ante la noticia, Atticus aceptó viajar junto a Soleá a Granada en busca de esos documentos. Sin embargo, una vez allí, el duende del Albaicín le conquistó y cambió su objetivo por clases de guitarra y visitas al tablao flamenco de la familia de Soleá. Su recién descubierto amor por Granada solo competía por su amor por Soleá, cuya frescura y descaro le conquistaron desde que la vio. Cuando, semanas después de haber llegado, se declara, Soleá debe confesarle el engaño y a ambos se les hace una grieta en el corazón.

En la actualidad, Manchego no consigue avanzar en la investigación. Habla varias veces más con Berta y la confianza crece entre ellos, tanto que, cuando María se presenta después de haber recibido una paliza de su amante, Berta llama al inspector para que las ayude. Esa noche, ambos ven a Barbosa, el amante de María, rondar el piso y se dan cuenta de que es el misterioso cerrajero. María reconoce que los dos llevaban tiempo robando a la revista pasando facturas falsas y que, ahora que ella quería confesar, él la amenaza con matarla. Cuando la tensión aumenta y llegan los padres de Atticus buscando a su hijo, Asunción estalla y cuenta que saben que está en Granada. Resueltos a llegar al fondo del asunto, Manchego, sus amigos, Berta, María y los padres de Atticus ponen rumbo a Andalucía.

El reencuentro en Granada es emotivo y caótico y acaba con Atticus y Soleá comprometidos, para desgracia de la madre de este. Esa noche, Barbosa intenta secuestrar a María, pero una heroica actuación de Manchego lo impide. Durante las celebraciones, la abuela de Soleá cuenta un secreto familiar: no hay documentos de Lorca, pero sí tiene un diario inédito de Hemingway. Con el caso resuelto, todos siguen con sus vidas: las mujeres conservan su trabajo, Berta y Manchego se casan, así como Atticus y Soleá, y Gaby y María se quedan embarazadas a la vez.

## SOBRE EL AUTOR

**Mamen Sánchez** es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense y ha realizado cursos de pos-grado en Historia y Literatura en la Sorbona, Londres y Oxford. Es directora adjunta de la revista *¡Hola!* y directora de *¡Hola!* México. Está casada y tiene cinco hijos. Ha publicado tres libros infantiles y las novelas *Gafas de sol para días de lluvia*, *Agua del limonero*, *Juego de Damas*, *La felicidad es un té contigo*, uno de los mayores éxitos editoriales del 2013 (editada en Estados Unidos, Gran Bretaña y Alemania entre otros muchos países), *Se prohíbe mantener afectos desmedidos en la puerta de la pensión*, *La flor y nata* y *La hora de las mujeres sin reloj*.

## REFERENCIAS



Mujeres al borde de un ataque de nervios



Cuatro bodas y un funeral

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español & inglés).



# EL ALIADO

IVÁN REPILA

**GÉNERO:** PARODIA | **LUGAR:** ESPAÑA | **TIEMPO:** ACTUALIDAD - FUTURO (EPÍLOGO)

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Chico conoce a chica. Chica es líder feminista. Chico se considera feminista y progre pero empieza a darse cuenta de que aún falta mucho por hacer. Chico se impacienta y tiene prisa por que el feminismo triunfe. Chico tiene una idea simple: provocar la revolución. Pero para eso se tendrá que convertir en el enemigo número 1 de su amada.

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Najwa López de la Torre:** Feminista y activista que lucha por la igualdad. Pareja del protagonista, ella será la líder del movimiento feminista que encabezará la revolución.
- **I. R. R.:** Un hombre de treinta y tantos, enamorado de su pareja, impaciente y decidido a provocar una revolución.
- **Aixa de la Cruz:** escritora real, hace una "incursión" como personaje dentro de la novela y pone el punto final a la historia con un epílogo en forma de artículo académico escrito en un futuro próximo, abordando el caso de I. R. R. y Najwa, contando de esta manera lo que ocurrió después.

## TEMAS

SEXISM VS. FEMINISM

#METOO

REVOLUTION

VINDICATION

## SINOPSIS

El protagonista de esta novela se considera «el tío más feminista del mundo». Cuando conoce a Najwa, una importante activista que lucha por la igualdad de derechos, se da cuenta de que aún queda mucho por hacer. Convencido de que toda conquista social ha requerido una revolución violenta para llegar a ser efectiva, y sorprendido ante lo lento y pacífico que es el proceso de igualdad de género, decide emprender una campaña anónima de machismo extremo para provocar un cambio social radical.

A partir de entonces, desarrollará una doble vida, como cabecilla de un grupo anónimo y violento ferozmente machista llamado el «Estado Fállico», que actúa en varios niveles de la sociedad, y como pareja de la líder del movimiento feminista que le da réplica en las calles. Poco a poco tienen lugar manifestaciones, campañas como el #Metoo, diversos cambios sociales a nivel de la Academia de la Lengua, censura cultural... de forma estable y definitiva.

El precio a pagar para «el aliado», convertirse en el ser que más odia la mujer que ama. Bajo el alias de «Vergo», organiza a los componentes de su grupo misógino para que boicoteen manifestaciones y todos los avances feministas de forma violenta hasta que finalmente les traiciona para conseguir su objetivo:

que el feminismo triunfe. Por su parte, Najwa encabeza la «Revolución de las Princesas», que lucha por la igualdad y debe defenderse de los ataques violentos de sus adversarios.

Después de un final apoteósico, la escritora Aixa de la Cruz incursiona en la narración a través de un falso epílogo que, desde un futuro en el que se ha declarado la República Feminista, hace una lectura académica del pasado, en la que aborda el caso de este hombre que decidió empezar esta revolución.

*El aliado* es el relato de una visión: la de un hombre contemporáneo que se acerca al feminismo y decide implicarse en él hasta las últimas consecuencias. Y es, al tiempo, una trágica historia de amor, así como una llamada a tomar conciencia de nuestras propias contradicciones. Concebida como una novela con un pie en el realismo y otro en un posible futuro, con una trama cargada de humor, ironía y pertinentes reflexiones en torno al machismo y al universo reivindicativo de las mujeres, *El aliado* no deja indiferente a nadie. La extraordinaria escritura de Iván Repila enciende la mecha de una novela divertida, sorprendente y provocadora.

**TRADUCCIONES: INGLÉS, ALEMÁN, FRANCÉS.**

## SOBRE EL AUTOR

**Iván Repila** es escritor, editor y gestor cultural. Ha trabajado para diversos organismos e instituciones nacionales e internacionales en la producción, coordinación y dirección de congresos, encuentros y festivales de teatro, música y danza.

Es autor de las novelas *Una comedia canalla* (2012), *Preludio para una guerra* (2017) y *El niño que robó el caballo de Atila* (2013) que fue publicada en EEUU, Reino Unido, Italia, Francia, Países Bajos, Rumanía, Japón, Korea, Irán y adaptada al escenario en Estados Unidos. Su última novela es *El aliado* (2020).

## REFERENCIAS



El club de la lucha



Señor & Señora Smith

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- Dossier de prensa.





# TRILOGÍA DE SANTA MANUELA SYLVIA HERRERO



**GÉNERO:** CHICK LIT | **LUGAR:** SANTA MANUELA (PUEBLO IMAGINARIO)

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Una trilogía que se sitúa en el pueblo imaginario de Santa Manuela. Un pequeño pueblo idílico del pirineo aragonés, donde todo el mundo se conoce, se ayuda y es imposible sentirse solo. La trama reúne las historias cruzadas de una pandilla de amigos, cuatro chicos y cuatro chicas que se conocen desde siempre. Amor, amistad, secretos, pequeñas adversidades del grupo. Todo situado en un paisaje de ensueño.

## TEMAS

Amor. Amistad. Rivalidades.

## PERSONAJES

– **Lola:** maestra de escuela. Está muy enamorada de Lucas. Es comprensiva y muy leal a sus amigos.

– **Lucas:** veterinario de los pueblos cercanos de Santa Manuela. Los animales son su pasión. Su amor por Lola es inconmensurable.

– **Alicia:** vive en Valencia y es especialista en derecho internacional. Su historia está unida a la de su antiguo novio, Fran.

– **Fran:** trabaja en Londres. Es comprensivo y bastante calmado, aunque sus nervios entran en tensión cuando se trata de su ex, Alicia.

– **Sofía:** licenciada en Periodismo. Escribe para un diario de tirada nacional y su trabajo es impecable.

– Raquel, Lucho, Cosme y Florita son otros miembros de la pandilla.

---

## SINOPSIS

### CÓMO CASARSE EN SANTA MANUELA

Lucas acaba de pedirle a Lola que se case con él. Ella es el amor de su vida, se conocen desde que iban juntos al colegio, tienen una casa recién construida a la que pronto se irán a vivir, un anillo que demuestra al mundo lo mucho que se quieren y una pandilla de toda la vida que espera con entusiasmo el feliz enlace. ¡La primera boda del grupo! ¿Qué puede salir mal?

Sin embargo, Lucas guarda un secreto que haría peligrar todo lo que tiene hasta ahora, la boda e incluso, lo más importante de todo, el amor de Lola.

### LONDRES TE ESPERA

«Hay quien tiene novia de toda la vida y yo tengo exnovia de toda la vida.»

Así están las cosas entre Fran y Alicia. Después de años de salir y romper y vuelta empezar, parece que al fin la separación es definitiva. Aún queda la esperanza de que puedan ser amigos, al menos eso desea el resto de la pandilla, que teme que el grupo acabe fracturándose; pero, de momento, nadie ha

conseguido que esos dos se lleven bien.

Es curioso que la anciana Misteilor, asentada en Santa Manuela tiempo atrás, tuviese sus propios planes para ellos: justo antes de morir, ha dejado una carta para Alicia en la que se le encarga una misión. Llevarla a cabo implicará resolver un juego de pistas que sacará a la luz secretos del pueblo que sus habitantes desconocen.

### TIENES UNA CITA

¿Qué harías si te dijeran que el protagonista de tu serie favorita te está esperando en un restaurante de moda? La periodista Sofía Belsué no podría haber imaginado todo lo que iba a desencadenar una prometedora cita con el protagonista de su serie favorita, el actor Paul Frost. Tiene claro que él es un personaje famoso y ella una periodista más en su vida, que la chispa que ha surgido entre ambos no puede durar, pero cómo contener el torrente de deseo que se ha desbordado tras solo una noche...

---

## INFORMACIÓN DE LA AUTORA

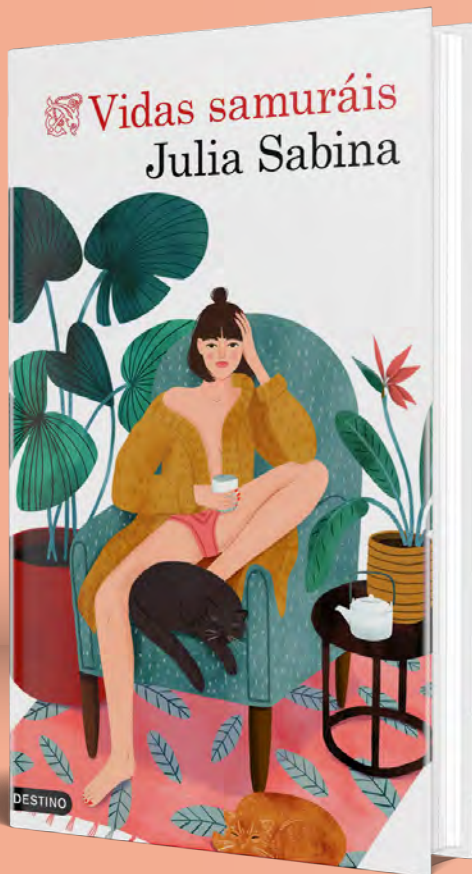
Sylvia Herrero (Zaragoza) se licenció en Periodismo en la Universidad Pontificia de Salamanca. Ha sido corresponsal de Antena 3 en el Campo de Gibraltar, editora y presentadora de informativos o redactora de Aragonese por el mundo. Tiene un máster en Dirección de Empresas Audiovisuales por la Universidad Carlos III de Madrid y entre sus propósitos de año nuevo está terminar la tesis doctoral en Comunicación Política.

---

## REFERENTES



Un lugar para soñar  
Dulces magnolias



# VIDAS SAMURÁIS

## JULIA SABINA

**GÉNERO:** COMEDIA | **TIEMPO:** PRESENTE | **LUGAR:** LILLE, PARIS, MADRID

### DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Maribel Acón es una joven de veintitantos que sueña con escapar de Madrid y empezar una nueva vida en Francia, llena de aventuras y glamour. La oportunidad se presenta en forma de beca para preparar una improbable tesis doctoral sobre la Torre Eiffel. Sin embargo, la beca no es para París, sino para Lille. Allí su vida será más prosaica de lo que ella esperaba y todo le costará mucho más: encontrar un hogar, entablar amistades nuevas o simplemente comunicarse en un idioma que desconoce. Tiene por delante muchas meteduras de pata, algún shock cultural, y un duro proceso de adaptación.

### TEMAS

Amistad. Amor. Desamor. Identidad. Adaptación a un nuevo entorno. Vida universitaria.

### PERSONAJES

– **Maribel:** veintipocos, desordenada, luchadora, e idealista. Necesita huir de su realidad en Madrid y se muda a Francia. No domina del todo el idioma y le cuesta adaptarse. Acabará trabajando en la cafetería Le Relax, a la que acudirá cuando su mundo académico se desmorona por falta de dinero.

– **Paula:** es meticulosa y persistente. Es la compañera de habitación de Maribel. Es doctora en Economía y su obsesión es conseguir un puesto de docente en la universidad. Apenas sale y se pasa el día estudiando. A pesar de ser polos opuestos, Paula y Maribel acabarán siendo grandes amigas a pesar de sus diferencias.

– **Guillaume:** es un joven estudiante francés con el que Maribel tiene un romance. Es un hombre impredecible, hippie y misterioso.

– **Felipe:** antiguo novio de Maribel que le rompió el corazón. Le anima a volver a España.

## SINOPSIS

Maribel es huérfana y se ha criado con sus abuelos. Ha terminado sus estudios en Madrid y no encuentra su sitio en un país que siente que le está fallando y que no le ofrece ninguna alternativa laboral ni vital. Esta situación, unida a un desengaño amoroso, la lleva a la localidad francesa de Lille, donde bajo el pretexto de preparar una tesis doctoral a la que no le ha dedicado mucho tiempo, lucha como una auténtica samurái contra las dificultades que supone empezar de nuevo en una ciudad de la que apenas conoce el idioma.

Ella esperaba poder instalarse en París, Nueva York o Londres y llevar una vida glamurosa. Pero el destino y su tendencia natural al desastre la llevarán a Lille donde todo le resultará más complicado de lo que esperaba.

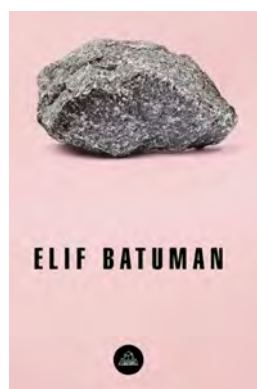
Allí la esperan los retos de una vida que aún no ha tenido que enfrentar por sí sola: encontrar vivienda, crear un nuevo entorno de amistades y descubrir otras maneras de enfocar el amor que no sean las de las películas románticas. En el transcurso de un año vivirá todo aquello que todavía no había experimentado, y lo más importante, Maribel deberá descubrir quién es y cuál es su lugar en el mundo.

## TRADUCCIONES: ITALIANO

### INFORMACIÓN DE LA AUTORA

Julia Sabina (Madrid,1982) es doctora en Ciencias de la Comunicación y Estudios Cinematográficos por la Universidad Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Investigadora y creadora dentro del campo de las artes audiovisuales, actualmente es profesora de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Alcalá.

### REFERENTES



La idiota  
No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas

# **HISTORIAS DE HOY EN DÍA**



# ELOGIO DE LAS MANOS

JESÚS CARRASCO

**GÉNERO:** DRAMA | **LUGAR:** MUNDO RURAL | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

En la primavera de 2011, el narrador de esta historia y su familia se disponen a pasar unos días en una casa abandonada de un pueblecito costero de Andalucía. La parcela será demolida en algún momento, pero, mientras tanto, el dueño ha accedido a que sus amigos hagan uso de ella y la acondicionen como deseen. De manera inesperada, y aunque el hogar tenga los días contados, el narrador se ve involucrado tanto física como emocionalmente en la remodelación de la casa para hacerla más habitable. Durante diez años, el protagonista entabla amistad con los vecinos del lugar, lleva a cabo decenas de tareas prácticas y crea vínculos con la naturaleza y los animales, llegando a descubrir que la felicidad reside en las pequeñas cosas.

## TEMAS

RURAL LIFE

FINDING HAPPINESS

NATURE

FAMILY

CRAFTMANSHIP

HUMAN-ANIMAL BONDS

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **El protagonista:** Escritor que, junto con su familia, hace uso de una casita de campo abandonada que irá renovando a lo largo de diez años.
- **Juanlu:** Cuñado del protagonista. Establece una estrecha relación con el pueblo y la casa, a la que llena de vida llevando animales.
- **Anaïs:** Mujer del protagonista. Es la que mejor gestiona la idea transitoria de la casa.
- **Marie y Berta:** Hijas del protagonista y Anaïs. Experimentan con sus padres las transformaciones de la casa e interactúan con la naturaleza y los animales de alrededor, asumiendo con naturalidad la volatilidad de la vida.
- **Bones:** Vecino del pueblo. En los paseos que comparten por el campo, forja una férrea amistad con el protagonista.
- **Beleña:** Burra adoptada por Juanlu con la que el narrador establece un vínculo especial.

## SINOPSIS

En la primavera de 2011, el protagonista, su mujer Anaïs y su hija Marie, entran por primera vez a una casita de campo en la costa andaluza, cuyo dueño les permite residir allí mientras busca financiación para derribarla y construir un bloque de apartamentos.

Agradecidos por la oportunidad de salir de su rutina, la familia hace de la casa su retiro. A ellos se une el cuñado del protagonista, Juanlu y juntos se vuelcan en la renovación de la efímera casita. Derriban el tabique que separa la cocina del salón, adecentan y blanquean las paredes exteriores, limpian la parra, construyen un almacén de herramientas...

En el año 2013, el protagonista publica su primera novela y Anaïs da a luz a su segunda hija, Berta. La familia empieza a formar una comunidad en el pueblo con su peculiar vecino Bones, que se pasea siempre a caballo; o Rafaela y Manuel, una simpática pareja de ancianos. La presencia de la naturaleza, los amigos y los animales se convierten en constantes que alegrarán las jornadas en el pueblecito. Es en este mismo año cuando Juanlu adopta una vieja burra, Beleña, con la que el protagonista forma un vínculo muy especial.

Tras escuchar un programa de radio durante su estancia en Edimburgo, el escritor empieza a investigar sobre el valor de los trabajos manuales. Verse enfrascado en esta tarea le hace regresar a su infancia y a las labores artesanales que han marcado su vida.

En las vacaciones de verano, la familia vuelve al pueblo. Esta vez se lanzan a construir un corral para las gallinas que Juanlu ha traído. Este proyecto y la amistad con Bones, con el que da largos paseos por el monte a lomos de la burra, hacen que, para el protagonista, esta sea la época de mayor plenitud en el pueblo.

En los años venideros, la muerte de Rafaela, amiga ya muy cercana a la familia, el deterioro de la salud de la madre de Anaïs y la llegada de la pandemia, dan paso a una época de melancolía y tristeza. Además, fallece Beleña, llevándose consigo una parte esencial del hogar de la familia.

Las niñas encuentran dos gatitos desnutridos y deciden cuidarlos. Sin embargo, la salud de los animales está muy debilitada y, sin su madre, no sobreviven más de dos días. Lejos de enfrentar este hecho con infantil reproche, las niñas se vuelcan en dar una despedida digna a los animales, y aceptan con naturalidad el curso de la vida.

En septiembre de ese mismo año, diez años después de su llegada, reciben la noticia de que la casa será derribada inminentemente. La familia, triste por tener que decir adiós a un lugar al que han dedicado tanto tiempo y esfuerzo, pero siendo consciente de la fugacidad de su estancia, agradece a la casita y al pueblo todo lo que han hecho por ellos, y se despide para siempre.

## SOBRE EL AUTOR

**Jesús Carrasco** se consagró con *Intemperie* (Seix Barral, 2013), como uno de los autores noveles más deslumbrantes del panorama literario internacional. Elegida como Libro del Año por *El País* en 2013 y seleccionada por *The Independent* como una de las mejores novelas traducidas de 2014 en Reino Unido, *Intemperie* ha sido publicada en veintiocho lenguas y ha sido adaptada al cine por Benito Zambrano. Su segunda novela, *La tierra que pisamos* (Seix Barral, 2016), fue galardonada con el Premio de Literatura de la Unión Europea. Su siguiente libro, *Llévame a casa* (Seix Barral, 2021), ganó el XVII Premio Dulce Chacón de Narrativa Española y el Premio Casino de Santiago. *Elogio de las manos* (Seix Barral, 2024) es su última novela, ganadora del Premio Biblioteca Breve 2024.

## REFERENCIAS



Mi familia y otros animales



Alcarràs

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- Dossier de prensa.



# LA SECA

TXANI RODRÍGUEZ

**GÉNERO:** DRAMA RURAL | **LUGAR:** PEQUEÑO PUEBLO DEL SUR DE ESPAÑA | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Nuria y Matilde han pasado unos meses complicados entre la operación de Matilde y su lenta recuperación en casa de su hija. Con la llegada del calor, deciden viajar al pueblo en el que tantos veranos han pasado y, con suerte, desprenderse de la tensión que se ha creado entre ellas. Pero una vez allí, las cosas no son fáciles. El reencuentro con un viejo amigo con quien mantiene un idilio amoroso pronto saca a la luz la vulnerabilidad de Nuria, al tiempo que la llegada de una visita inesperada trastoca las rutinas estáticas que marcan su estancia en el sur. Cuando unas excavadoras amenazan con destrozarse la ribera en la que Nuria se baña desde pequeña, su rechazo la enfrenta a quien opina que el progreso importa más que el medioambiente.

## TEMAS

SMALL COMMUNITY SOLITUDE ECOLOGY

MOTHER-DAUGHTER RELATIONSHIP DIVIDED PROTAGONISTS

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Nuria:** Protagonista de unos 40 años. Vive abrumada por la carga de cuidar a su madre y por su dificultad para hacer y mantener amigos. Aunque se preocupa por los demás, le cuesta demostrar cariño.
- **Matilde:** Madre de Nuria. Fue una mujer enérgica y vivaz, pero tras una larga rehabilitación ha perdido gran parte de su ánimo. Conocer a Xabier le devuelve la ilusión, pero deberá limar asperezas con su hija.
- **Montero:** Se dedica al corcho y a cultivar aguacates. Mantiene un idilio con Nuria a espaldas de su mujer, Alba, pero sus diferencias los acaban distanciando.
- **Milo:** Es el único amigo de Nuria que no cortó relación con ella cuando su cuadrilla la repudió, pero el incidente sigue levantando ampollas entre ambos.
- **Xabier:** Padre de Milo. Es un hombre agradable, curioso y educado que empieza una relación con Matilde.



## SINOPSIS

Nuria y su madre se merecen ese verano en el pueblo. Meses atrás, Matilde se cayó y se fracturó la pierna. La rehabilitación en casa de su hija ha sido larga; la convivencia, intensa. Cuando cogen el tren que las llevará desde Euskadi hasta el pequeño pueblo andaluz del que es Matilde, ambas esperan que las jornadas de descanso, calor y baños en el río limen las tensiones que se han creado entre ellas.

En el pueblo, a Nuria le espera Montero, un antiguo amigo con el que mantiene una escarceo amoroso a espaldas de Alba, su mujer. Esta vez, Nuria ha decidido no seguir acostándose con él, pero le cuesta reprimir su deseo. Cuando al pueblo llega Milo, un amigo del norte que ha decidido ir a visitarla junto a su padre, los planes y excursiones le dan un respiro. Milo, Xabier, Matilde y Nuria salen a cenar, a bañarse o a visitar pueblos de la localidad y, cuando no están juntos, Nuria se evade en su lugar preferido del río. Un día, descubre unas excavadoras que están empezando unas obras y planean talar los árboles de la ribera. La noticia apaga el ánimo de Nuria, quien, por otra parte, tampoco está consiguiendo afinar su relación con su madre. Siente que cuidar de Matilde es su responsabilidad y esa carga la agobia y la hace ser dura y fría con ella. Sin saber cómo, siempre acaban discutiendo, y algo parecido le pasa con Milo, a quien no perdona que haga más amigos en el pueblo de los que ella ha conseguido durante años.

Mientras las obras del río avanzan, la relación de Montero y Nuria se mantiene detenida. A veces, Nuria le busca y trata de hablar con él y preguntarle por su padre, que en sus episodios de demencia se pasea con un hacha, talando árboles que cree enfermos. Cada vez más a menudo, discuten por el medio ambiente: ella se queja de la tala y los cultivos abusivos y él no soporta que ella trate de controlar un lugar en el que no vive. Según avanza el verano, Nuria acumula enfados: con Montero, con su madre, a la que no perdona que haya empezado a salir con Xabier, y hasta con Milo, con quien discute por un episodio del pasado. El día que descubre que Montero sale con otra mujer, además de con Alba y ella, le plantea contar lo suyo a Alba, y este la amenaza con violencia.

Al día siguiente, Nuria encuentra el cadáver del gato que había adoptado su madre. Está clavado a la pared de su casa, sujeto por el filo de un hacha, y Montero asegura que ha sido su padre en otro de sus episodios. Madre e hija se refugian en casa de Xabier y Milo y los cuatro, ya reconciliados, deciden volver a casa. En el coche, tras un sueño extraño, Nuria comprende dos cosas: que fue Montero el que mató al gato y que, si quiere que tanto ella como su madre sean felices, debe darle algo de oxígeno para que viva su relación con Xabier. Ella, por su parte, buscará su propio camino.

## SOBRE EL AUTOR

**Txani Rodríguez** nació en Llodio, en 1977. Es periodista, guionista y escritora. Ha publicado las novelas *Lo que será de nosotros* (2008), *Agosto* (2013) y *Si quieres, puedes quedarte aquí* (2016). Ha publicado el libro de relatos *El corazón de los aviones* (2006) y varios cómics, entre los que destaca *La carrera del sol* (2008), traducido a varios idiomas. Forma parte del equipo del programa de Radio Euskadi, *Pompas de papel*, y colabora en varios medios, entre ellos, el suplemento cultural *Territorios* del diario *El Correo*. Es profesora de escritura creativa en la Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès y en la Asociación Literaria ALEA.

## REFERENCIAS



Els encantats



Secaderos

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# LA EDUCACIÓN FÍSICA

ROSARIO VILLAJOS

**GÉNERO:** COMING-OF-AGE | **LUGAR:** GRAN CIUDAD, PUEBLO A ORILLAS DEL MAR |  
**TIEMPO:** DÉCADA DE LOS NOVENTA

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Después de un incidente traumático con el padre de su mejor amiga, Catalina se escapa a toda prisa. El último bus ha pasado hace tiempo, así que la única manera de regresar a su hogar es hacer autostop. Estamos en la España de los años noventa y, como cualquier chica de su edad, Catalina teme subirse al coche de un extraño. Pero eso no le da tanto miedo como lo que le espera si llega tarde a casa.

En su accidentado camino de vuelta a casa, revive episodios de su pasado. Marcada por una relación complicada con su propio cuerpo y por el rencor hacia un mundo que insiste en convertirla en culpable por el solo hecho de ser mujer, Catalina está en una batalla constante por su libertad y su derecho a ser dueña de sí misma, a pesar de los peligros y obstáculos que se le presentan.

## TEMAS

SEXUAL ABUSE

BODY-SHAMING

DEVASTATING, BUT ENCOURAGING

SEXUAL CONSENT

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Catalina:** Tiene una relación complicada con su cuerpo, siente que desde la pubertad todo ha cambiado. Es víctima de abusos —de su familia, sus amigos, sus compañeros de clase, profesores y los padres de sus amigas— sistemáticos por ser mujer.
- **Padres de Catalina:** Él es el dueño de la casa, el que dicta las normas, y ella está allí para satisfacer sus demandas. Han educado a sus dos hijos, Catalina y Pablo, para que repitan este modelo.
- **Juan:** Novio de Catalina. Está obsesionado con acostarse con ella. La chica en realidad no lo soporta, solo está con él para que la gente la deje en paz.
- **Silvia:** Gran amiga de Catalina. Se han alejado desde que se ha echado novio. Las cosas que hacía con ella ahora las hace con él.
- **El padre de Silvia:** Abusa de Catalina, que confiaba en él. Este abuso desencadena toda la trama narrada en la novela.

## SINOPSIS

España, años noventa. Catalina es una adolescente amante del grunge que siempre lleva un cuaderno consigo. Mientras hace autostop para volver a casa, Catalina no deja de pensar que el padre de su mejor amiga, Silvia, la ha besado. Catalina se siente culpable por no haber dicho "no" y por haber ido a casa de Silvia.

Catalina siempre ha sido consciente de los peligros que existen para las chicas, como los secuestros, y sus padres no dejan de recordárselo. A menudo, Catalina se hace daño a sí misma. Ella no soporta su cuerpo, como la tratan los demás desde que, como dice su madre, se ha convertido en una mujer.

La familia de Catalina es una familia española típica, ahorradora y amante de sus vacaciones en la playa. Su padre trabaja y su madre es una ama de casa sin estudios. Desde que desaparecieron las chicas esas que aparecen continuamente en los telediarios, sus padres han restringido sus actividades y no le permiten ir a ningún lado. Todo lo contrario, su hermano Pablito, que tiene más libertad. Catalina se siente cada vez más sola, la gente que la rodea solo parece estar interesada en ella por su cuerpo.

Catalina se echa un novio para que la dejen en paz, pero acaba por odiarlo por encima de todas las cosas. Él quiere lo mismo que todos los hombres, como su

madre le ha repetido una y otra vez. El problema, concluye, es su cuerpo. Así que se declara en guerra contra él. Se rapa el pelo, se tapa con fajas y ropa que le queda grande.

Tras un buen rato haciendo autostop, un hombre sospechoso la recoge en su coche y empieza a tocarle la rodilla. Le dice que no le va a hacer nada, que puede estar tranquila. Pero estas palabras no inspiran confianza en Catalina, así que en la gasolinera en la que paran, ella consigue esconderse y aguarda a que el hombre se marche. Ha conseguido librarse de lo que le parecía un futuro incierto, pero todavía tiene que volver a casa. Desesperada, comienza a gritar por todas las circunstancias de su vida que la han llevado hasta allí. El padre de Silvia la violó. La besó y la obligó a tocarlo.

En medio de su desesperación, el dependiente de la gasolinera se ofrece a llevarla a casa en su moto. La deja en su barrio, cerca de su calle y le da un papel con su teléfono, por si vuelve a estar en problemas. Ella, agradecida a la par que sorprendida porque no se haya aprovechado de ella, le da un abrazo. Vuelve a casa toda prisa. Cena en silencio, fingiendo que mira el telediario. Mientras, toca el papelito con el número y se pregunta si lo va a llamar o no.

**TRADUCCIONES: ITALIANO (VENDIDO EN PRE-EMPT).**

## SOBRE EL AUTOR

**Rosario Villajos** dedicó toda su infancia a dibujar, leer y ver películas. Formada en Bellas Artes, ha trabajado en la industria musical, cinematográfica, artística y cultural. Es autora de la novela gráfica *Face* (2017) y de las novelas *Ramona* (2019) y *La muela* (2021), una historia delirante sobre la soledad y la precariedad en la sociedad actual. Ha vivido en Córdoba, Sevilla, Granada, Barcelona, Montpellier y Londres. Actualmente reside en Madrid, donde compagina la escritura con un trabajo en IT. Con su última propuesta literaria, *La educación física*, se ha alzado con el Premio Biblioteca Breve 2023.

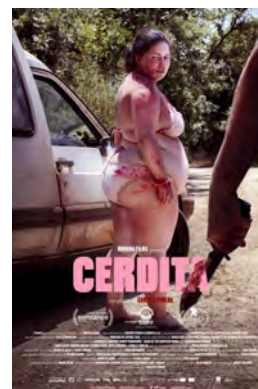
## PREMIOS

Premio Biblioteca Breve 2023.

## REFERENCIAS



Podría destruirte



Cerdita

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- Dossier de prensa.



# DE LA MELANCOLÍA

ESPIDO FREIRE

**GÉNERO:** DRAMA SOCIAL | **LUGAR:** MADRID | **TIEMPO:** 2008 (CRISIS ECONÓMICA)

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Ante la imposibilidad de tener hijos y tras más de veinte años de relación, Sergio deja a Elena. Sumida en una profunda depresión, Elena acoge en su piso a su viejo tío Lázaro, que se recupera de una operación. A raíz de la crisis inmobiliaria, poco a poco, otros personajes irán ocupando las habitaciones de su casa, cada uno con su forma particular de entender la tristeza. Sonsoles, una mujer mayor obligada a vender su casa, llena de libros y de recuerdos; Vanesa, la antigua becaria de Elena, que ha vivido una relación sentimental con un final traumático; Teresa, que colabora en una protectora de animales; Cristian, un viejo amigo que oculta tanto secretos como pecados; o Eduardo, un sobrino de su tío, que la ayuda a creer de nuevo en el amor.

## TEMAS

DEALING WITH A BROKEN HEART   OVERCOMING   LOVE  
FAMILY BONDS   MENTAL HEALTH   SOCIAL DRAMA

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Elena:** Protagonista. Recién separada tras una larga relación y sin trabajo, está sumida en una profunda depresión. La vida le da una segunda oportunidad cuando su tío Lázaro se muda a vivir a con ella a su piso.
- **Sergio:** Ex de Elena. La abandona con la excusa de que no han podido tener hijos o adoptar. Pero lo cierto es que la relación ya no iba bien antes de eso.
- **Lázaro:** tío abuelo de Elena. Ella se hace cargo de él tras una operación de cadera y, gracias a esta convivencia, Elena recupera la ilusión por la vida.
- **Eduardo:** sobrino de Lázaro. Un hombre diferente a los que Elena ha conocido hasta ahora y por el que se siente atraída. Eduardo mantiene una relación sin futuro con Alejandra.
- **Padres de Elena:** recientemente fallecidos. Le han dejado una herencia importante a Elena, que Sergio desfalca a sus espaldas.

## SINOPSIS

Tras la repentina muerte de sus padres y el final traumático de una relación sentimental de veinte años, Elena cae en una profunda depresión. No tiene amigos en los que apoyarse, pues su grupo se ha ido desintegrando con el paso del tiempo; tampoco, dinero, ya que Sergio, su ex, lo pierde todo con la crisis inmobiliaria de 2008.

Cuando menos se lo espera, recibe una propuesta de Eduardo, un pariente muy lejano: ¿Por qué no se hace cargo de su viejo tío Lázaro? Está delicado de salud y vive solo desde que enviudó. Por supuesto, le pagarán. Elena acepta, incluso piensa que le viene bien ocupar el resto de habitaciones de su piso en Madrid con otros inquilinos.

Así llegan a su vida el viejo tío, que ocupa la habitación principal, y Sonsoles, una señora amante de los libros que tuvo que vender su casa, y que Elena instala en la habitación de la biblioteca. Lázaro, que se exilió en París durante la guerra y el franquismo, es un amante de los animales y consigue que Elena adopte a un gatito para que le haga compañía. De manera inesperada, la convivencia del variopinto grupo resulta armónica; y la influencia que ejercen los unos sobre los otros, cada uno con sus respectivas vivencias, los lleva a confiar en que es posible sanar las heridas que la vida les ha infligido.

Lázaro se somete a una operación y, a pesar de las complicaciones, todo sale bien. Mientras permanece ingresado en el hospital, Elena y Eduardo, un sobrino del anciano, le hacen compañía. Ambos hacen muy buenas migas; es más, Elena incluso se sorprende al sentirse celosa de la novia de Eduardo, Alejandra. Sergio y Elena se reencuentran en un café del centro.

Él ha localizado un comprador para la casa, pero Elena se niega a venderla. Tampoco le pagará su parte de la hipoteca a partir de ahora. Ha descubierto que la ha estafado con la herencia de sus padres, y que puede denunciarlo. Sergio se sorprende de la determinación que muestra Elena y, derrotado, se marcha.

Un día, el tío pide ir a la azotea del Círculo de Bellas Artes por una promesa que hizo a su difunta esposa cuando vivían en París. Deciden ir con Elena, un día soleado. Allí los espera Eduardo. Mientras el tío mira hipnotizado el cielo de Madrid, Eduardo le confiesa a

Elena su amor. Elena asiente y se besan. Poco después, Eduardo se instala en el piso de ella. Elena sabe que ya nunca estará sola. El tío presume de ser el responsable del nuevo amor. De esa manera, se termina para Elena el tiempo de la melancolía.

## SOBRE EL AUTOR

**Espido Freire** debutó como narradora con *Irlanda*, galardonada con el Premio Millepage. Poco después publicó *Donde siempre es octubre* y la obra con la que se convertiría en la ganadora más joven del Premio Planeta: *Melocotones helados*. Mercedora del Premio Ateneo de Sevilla con *Soria Moria* y del Premio Azorín con *Llamadme Alejandra*, es autora de numerosas novelas, varias colecciones de cuentos, novelas juveniles y libros de poemas. Entre sus obras publicadas por Ariel destacan *Para vos nací*, *Quería volar*, *Primer amor* y *Los malos del cuento*.

## REFERENCIAS



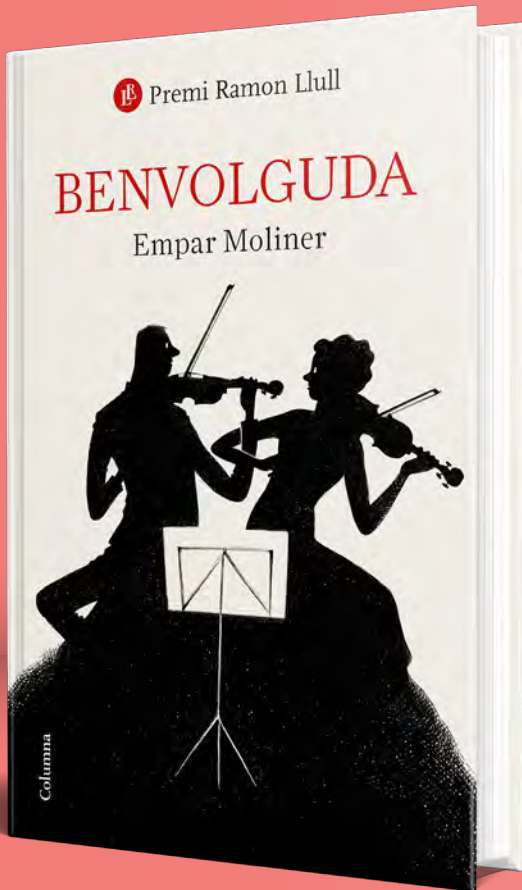
Los lunes al sol



Techo y comida

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# BENVOLGUDA

EMPAR MOLINER

**GÉNERO:** TRAGICOMEDIA | **LUGAR:** BARCELONA Y UN PUEBLO PEQUEÑO CERCANO A LA CIUDAD | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Remedios Durán, una dibujante de unos cincuenta años, tiene la premonición de que su marido, Óscar, un violinista diez años menor que ella, se enamorará de Cristina, una joven violinista. Ella achaca esta clarividencia a la menopausia y se muestra calmada ante la tragedia.

Cristina se integra en la vida del matrimonio hasta el punto de instalarse en casa para poder ensayar con Óscar. Por su parte, Remedios reflexiona acerca de su infancia en protección de menores, sus anteriores matrimonios en los que fue infiel y la pérdida del deseo.

En Sant Jordi, Remedios da una fiesta en casa que culmina con un trío entre ella, su marido y Cristina. A raíz de ahí, Óscar y Cris se convertirán en amantes y Remedios regresará a sus infidelidades.

## TEMAS

Menopausia, maternidad, matrimonio, amor, envejecimiento, madurez, infidelidad, feminidad, vida familiar, humor.

## PERSONAJES

- **Remedios Durán:** dibujante de mediana edad. Mujer inteligente, deseable, introspectiva, mordaz y con un gran sentido del humor. Bebedora con conciencia y sabiduría. Infiel por naturaleza.

- **Óscar:** marido de Remedios, de cuarenta y pocos. Segundo violinista de una orquesta. Bebedor asiduo.

- **Angélica:** hija del matrimonio, de entre once y doce años. Ingeniosa. Adora a su madre.

- **Cristina:** joven amante de Óscar. Violinista suplente. Pelo teñido de rosa y nuca y brazos llenos de tatuajes. Inocente, complaciente e inteligente.

- **Dani:** padre de la clase de Angélica. Profesor de gimnasio. Sale a correr con Remedios y Gretchen. Se ha acostado con muchas mujeres del gimnasio.

- **Gretchen:** madre de la clase de Angélica. Alemana afincada en Barcelona y propietaria de una tienda de macrobiótica. Tuvo un cáncer y le extirparon los ovarios.

- **Francina:** madre de una compañera de clase de Angélica. Lesbiana, deportista y bombera.

## SINOPSIS

Remedios Durán, una dibujante de unos cincuenta y largos, tiene la premonición de que su marido, Óscar, un violinista diez años menor que ella, se enamorará de Cristina, una violinista sustituta que no llega a los treinta. Ella achaca esta clarividencia a la menopausia y, por eso, se muestra calmada ante la inminente tragedia.

Óscar y Cristina no paran de ensayar en la casa del matrimonio y la joven se integra en la vida familiar de Remedios, su marido y su hija Angélica, de unos once años. Mientras contempla cómo Óscar se va enamorando de Cristina, Remedios reflexiona sobre su relación que ha evolucionado desde la pasión hasta la comodidad plácida. También piensa en cómo ella, una infiel empedernida, ha disfrutado del placer de la fidelidad y la maternidad.

Remedios se refugia en salir a correr cada día con un grupo de madres y padres de la escuela de Angélica y rememora episodios de su infancia. Ella se crió en una granja y, de pequeña, su madre la obligaba a «arreglar» al tío Ventura, que se había quedado tullido tras la guerra. Arreglar era un eufemismo para decir que había que masturbarlo a diario para que se calmara. Después de la muerte de la madre de Remedios y la desaparición de su padre, ella y su hermano quedaron custodiados por protección de menores. Desde entonces, su hermano la detesta y no le habla porque a él le encantaba la vida en la granja y cree que Remedios le arruinó la vida. Ella, en cambio, era feliz en protección de menores.

Al salir del centro, conoció a su primer marido, un promotor de conciertos mujeriego que le pagó la

carrera de Bellas Artes. Lo dejó por un dibujante exitoso para el que dibujaba fondos de viñetas. A todos ellos, Remedios les fue infiel.

Más adelante, para que Óscar se entregara a su realización artística y dejara de dar clases particulares, Remedios aceptó ilustrar un libro de listas que se convirtió en un best seller. Desde ese momento, su marido y sus compañeros ilustradores la miran con cierto desdén por haberse vendido a la comercialidad.

Mientras vive en sus carnes los síntomas de la menopausia, la dibujante facilita que Óscar y Cristina se acerquen, pero, al tiempo, experimenta las contradicciones de sentirse más vieja y menos deseable.

El día de Sant Jordi, después de firmar el famoso libro de las listas, Remedios da una fiesta en su casa. Invita a padres y madres de la escuela, a compañeros del periódico en el que dibuja, a sus dos exmaridos y, cómo no, a Cristina, que se ha acabado mudando con ellos porque en su piso los vecinos no la dejaban ensayar.

Tras una borrachera antológica, Remedios, Óscar y Cristina se quedan a solas. La primera les ofrece éxtasis, pero solo Óscar se anima a consumir y su esposa aprovecha para iniciar un trío. Después del encuentro sexual, Óscar se queda dormido en el jardín y Remedios, por primera vez, le es infiel con su vecino escritor. Aunque su marido les propone repetir el trío, Remedios declina la oferta, pero Cristina accede y se convierte en su amante.

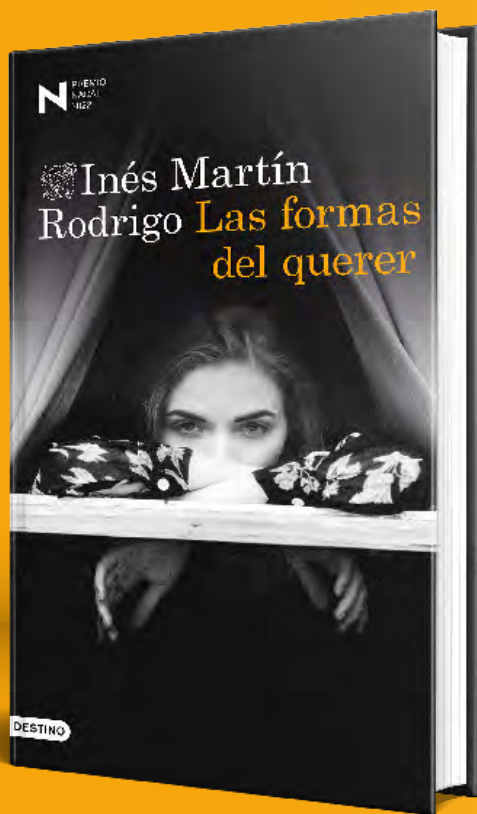
## INFORMACIÓN DE LA AUTORA

Empar Moliner se dio a conocer con la recopilación de relatos *L'ensenyador de pisos que odiava els mims* (*El enseñador de pisos que odiaba a los mimos*), al que siguió la novela *Feli, esthéticienne*, Premi Josep Pla 2000. Posteriormente publicó los volúmenes de relatos *T'estimo si he begut* (*Te quiero si he bebido*), Premi Lletra d'Or 2005, llevada al teatro con gran éxito por David Selvas, y *No hi ha terceres persones* (*No hay terceras personas*), así como las recopilaciones de artículos *Busco senyor per amistat i el que sorgeixi* (*Busco señor para amistad y lo que surja*) y *¿Desitja guardar els canvis?* En 2012 publicó la novela *La col·laboradora* (*La colaboradora*), seguida de *Contes infantils contra tot pronòstic* (*Cuentos infantiles contra todo pronóstico*), y en 2015 obtuvo el Premi Mercè Rodoreda con *Tot això ho faig perquè tinc molta por* (*Todo esto lo hago porque tengo mucho miedo*). En 2021 publica el libro de cuentos *És que abans no érem així*. Colabora habitualmente en distintos medios de comunicación, tanto de radio como de televisión y prensa escrita.

## REFERENTES



¿Quién teme a Virginia Woolf?  
Secretos de un matrimonio



# LAS FORMAS DEL QUERER

INÉS MARTÍN RODRIGO

**GÉNERO:** NOVELA HISTÓRICA Y ROMÁNTICA | **LUGAR:** MADRID, PUEBLO EXTREMEÑO, VALENCIA, PAÍS VASCO | **TIEMPO:** 1936-2000

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Poco después de su boda, Ismael recibe la noticia de que los abuelos de Noray, una mujer a la que nunca ha olvidado, han fallecido. Mientras él busca la manera de acompañarla en su duelo y salvar un matrimonio sin amor, Noray intenta suicidarse. A raíz de su hospitalización, Ismael descubre que ella había empezado a escribir la historia de su familia, escarbando en la infancia de sus abuelos en los años 30 y las penurias que vivieron tras la guerra civil, las grietas que dejaron en sus familias la pertenencia a uno y otro bando, el despertar del amor entre sus abuelos Tomás y Carmen y sus vivencias en la España de Franco y la Transición.

## TEMAS

Guerra civil, mundo rural, familia, comunidad, amor, duelo, suicidio, memorias familiares, infidelidad, franquismo, abuso policial, feminismo, derechos LGBTBI, maternidad, trastornos alimenticios, la muerte.

## PERSONAJES

– **Noray:** protagonista. La muerte de su abuelo cuando era niña la marcó profundamente, y a partir de este momento se convierte en una persona ansiosa, insegura y triste.

– **Ismael:** joven retraído y soñador que acaba de casarse con Estrella, una mujer a la que no ama. Ismael nunca ha podido olvidar a Noray a la que acude a ayudar cuando esta se lo pide.

– **Tomás:** abuelo de Noray. Un hombre leal, tanto con su familia como con sus amigos. De convicciones fuertes, no duda en sacrificarse por su trabajo o en defender a los suyos, independientemente de su ideología conservadora.

– **Carmen:** abuela de Noray. Aspira a ser más que una madre y esposa en la época de Franco. Aunque atraviesa una depresión en un determinado momento de su vida, remonta y se rodea de mujeres fuertes e inteligentes que le ayudan a conseguir sus propósitos.

– **Trini:** vecina de Tomás y Carmen que siempre está dispuesta a ayudarlos. Tiene una estrecha amistad con la mujer del alcalde, que acaba convirtiéndose en una relación amorosa.



## SINOPSIS

Poco después de la muerte de sus abuelos, Noray busca el apoyo de Ismael, un antiguo novio al que nunca ha olvidado. Él, que tampoco ha superado la relación y está atrapado en un matrimonio sin amor, acude en su ayuda. Sin embargo, Noray intenta suicidarse. Mientras ella yace inconsciente en la cama del hospital, Ismael encuentra un cuaderno en el que Noray ha escrito la historia de su familia. Esta comienza poco antes de que estalle la guerra civil en España y toma como protagonistas a sus abuelos Tomás y Carmen, con los que Noray siempre ha tenido una relación especial.

La historia arranca con Tomás y su hermano Sixto, que han tenido que dejar la escuela poco después de que su padre se alistara en el ejército y desapareciera. Su madre, una mujer fuerte y sufrida, los cuida y los mantiene como puede, pero los dos hermanos se ven obligados a trabajar en las tierras de un cruel terrateniente de la zona. Un día, poco antes de comenzar la faena, se escuchan gritos: "vienen los moros" y los dos hermanos huyen con el resto de trabajadores para salvar la vida. Se separan y acaban combatiendo en bandos contrarios. Al acabar la guerra, Tomás vuelve a su pueblo y allí conoce a Carmen, que es hija de la sirvienta del alcalde y también procede de una familia humilde. Ambos sienten un flechazo y deciden casarse, pese a las objeciones de sus familias.

Su matrimonio no empieza de la manera más fácil: la madre de Carmen aparece una noche ensangrentada, víctima de los abusos del alcalde, y la pareja abandona el pueblo. Es así como los abuelos de Noray llegan a Madrid: una nueva etapa que se ve ensombrecida por el hecho de que aún no han conseguido tener hijos. Su estancia en la capital está marcada por nuevas amistades y nuevos horizontes profesionales, ya que Tomás decide entrar en el cuerpo de Policía Armada.

A partir de este momento, la pareja pasa por varias ciudades de España y establece conexiones con diversas personas que formarán parte de su vida para siempre, como Filomena, la amiga de Carmen que la ayuda a estudiar y que le abre las puertas del mundo de la literatura y el feminismo; Paco, el teniente que acaba siendo íntimo amigo de Tomás y que le echará una mano en todo momento hasta que acabe asesinado por ETA; Trini, leal y tenaz, y Sixto, el hermano de Tomás, con quien se acaba reencontrando. La llegada de su hija Olivia, madre de Noray, les lleva a asentarse de nuevo en Madrid, al tiempo que la muerte de Franco cambia poco a poco el mundo tal y como lo conocen.

Olivia se casa y Noray nace pocos meses después. La niña tiene una infancia feliz hasta que su abuelo paterno, Eugenio, se desploma a su lado cuando ella es muy pequeña y fallece. A partir de este momento, Noray se vuelve una niña frágil que lidia con sus emociones a través de la comida. En su adolescencia, padece un cuadro de anorexia muy severa que la lleva a estar hospitalizada. En esta etapa, conoce a Ismael con el que mantiene una relación dulce, intensa y tortuosa. Ismael está enamorado de Noray y ella de él, pero sus inseguridades se interponen entre ambos y ella le acaba dejando.

Carmen y Tomás, sus abuelos, son un pilar para ella, mucho más que su madre, y se refugia en el pueblo siempre que puede. Cuando Carmen cae gravemente enferma y Tomás le pide a Noray que les ayude a morir juntos con dignidad, ella accede, y poco después intenta suicidarse.

El relato de Noray acaba aquí. Ella despierta, y explica a Ismael lo que hizo por sus abuelos. Noray le pide perdón, e Ismael le deja claro que la sigue queriendo y que ella es el amor de su vida. El relato termina con la llamada de su mujer Estrella, que está embarazada.

## INFORMACIÓN DE LA AUTORA

Inés Martín Rodrigo es periodista y escritora. Desde 2008 trabaja en el área de Cultura del periódico ABC y está considerada como una de las periodistas culturales de referencia en España. Es autora de la ficción biográfica *Azules son las horas* (2016), la antología de entrevistas a escritoras *Una habitación compartida* (2020) y el cuento infantil *Giselle* (2020), basado en el ballet del mismo nombre. Ha prologado obras de autores como David Foster Wallace, Virginia Woolf o Carmen Laforet. En 2019 fue seleccionada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en el programa «10 de 30», que cada año reconoce a los mejores escritores españoles menores de cuarenta años. Su novela *Las formas del querer* ha sido galardonada con el Premio Nadal 2022.

## PREMIOS

Premio Nadal 2022.

## REFERENTES



Patria  
El olivo





# LA INTIMIDAD DE LOS VIAJEROS

JOSAN HATERO

**GÉNERO:** DRAMA ROMÁNTICO | **LUGAR:** BARCELONA, BERLÍN, MÚNICH, LONDRES |  
**TIEMPO:** PRESENTE

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Yago Santos recibe en Berlín el encargo de seducir a una mujer y abandonarla después. Él acepta el reto. Tras seguir las instrucciones de Carrington, sobre cómo proceder con Matilda, la víctima escogida, Yago conseguirá mantener relaciones sexuales con ella, pero lo hará de un modo teatralizado, dominado por ella, y no conseguirá que se enamore de él. Cuando quiere abandonar el juego y comunicárselo a Carrington, Yago descubrirá que Matilda y Carrington están juntos y que todo ha sido un juego sexual particular.

## TEMAS

Soledad. Juegos de seducción. Dominación. Desengaño. Pérdida. Enamoramiento. Relaciones.

## PERSONAJES

– **Yago Santos:** profesor de inglés de apenas cuarenta años en busca de sí mismo, mujeriego. Se instala en Berlín donde recibe una oferta económica para seducir a Matilda.

– **Jack Carrington:** londinense que trabaja como periodista y guionista. Vive con Violet hasta que conoce a Regina. Las dos mujeres lo acaban abandonando.

– **Matilda:** mujer fuerte que siempre ha vivido sola. Le gusta llevar la iniciativa y mandar. A pesar de que tiene una relación seria con Rudi, ella se niega a tener hijos con él por miedo a convertirse en una mujer como su madre, que le abandonó a los tres años de nacer.

– **Rudi:** el novio de toda la vida de Matilda. Acaba teniendo una relación secreta con Eva, la mejor amiga de su novia.

---

## SINOPSIS

*La intimidad de los viajeros* es una novela de conquistas y rupturas protagonizada por tres personajes huérfanos emocionalmente en un trasfondo contemporáneo y en una ciudad, Berlín, en constante cambio. Allí se cruzan tres personajes que buscan dar sentido a sus vidas, tal vez una segunda oportunidad: Yago, Carrington y Matilda. ¿Qué caminos los han llevado hasta ahí? ¿Qué pretenden con ese juego de espejos al que se entregan?

Con una narración que alterna pasado y presente, conoceremos la historia de cada uno de ellos, esos momentos que definieron su personalidad. Así, recorreremos la Barcelona de Yago, que entiende el sexo como un atajo para conocerse a sí mismo; el Londres de Carrington, que descubre que la vida alimenta la ficción y viceversa; y el Múnich de Matilda, que solo se siente verdaderamente ella cuando interpreta un papel para los extraños que comparten su deseo.

Con un estilo brillante, una creación de personajes inolvidables y una capacidad inaudita para acercar al lector a la intimidad de los cuerpos ajenos, Josan Hatero se erige como uno de los narradores que mejor ha sabido retratar el deseo, el enamoramiento, el desengaño y la pérdida. Esta novela habla de nuestra identidad, de los caminos de la culpa, de la libertad de elegir y del derecho a tener una segunda oportunidad.

---

## INFORMACIÓN DEL AUTOR

Josan Hatero (Barcelona, 1970) ha publicado los libros de relatos *Biografía de la huida* y *Tu parte del trato* (Premio Villa de Algete), la novela *El pájaro bajo la lengua* y el bestiario de amantes *La piel afilada*.

Es guionista de la película *Las distancias* y ha escrito varias novelas juveniles, género en el que también ha sido premiado. Su obra ha sido traducida al alemán, italiano, ruso y turco.

*La intimidad de los viajeros* supone su regreso a la novela.

---

## REFERENTES



Una proposición indecente  
Intimidad



# UN OCÉANO PARA LLEGAR A TI

SANDRA BARNEDA

**GÉNERO:** DRAMA FAMILIAR, RURAL | **LUGAR:** CANDELEDA, MADRID | **TIEMPO:**  
PRESENTE | **VENTAS:** MÁS DE 150.000 EJEMPLARES

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Gabriele vuelve al pueblo de los veranos de su infancia tras la muerte de su madre, Greta. Allí le espera su padre, con el que no habla desde hace años. Juntos se disponen a cumplir el último deseo de Greta: que las tres personas más importantes de su vida —su marido, su única hija y su cuñada— esparzan sus cenizas en un lugar donde fueron felices. Los secretos que Greta desvela en las cartas que deja a su familia terminarán con el silencio entre padre e hija y propiciarán un encuentro inesperado que hará que Gabriele descubra que en la vulnerabilidad se halla la magia de la vida.

## TEMAS

Sobreprometerse a la pérdida. Secretos familiares. Segundas oportunidades. Amor.

## PERSONAJES

– **Gabriele:** tiene casi 40 años. Estudió Bellas Artes y se ha quedado sin trabajo y sin novio. Todos sus noviazgos se han truncado porque no confía en los hombres y con su padre hace años que mantiene una relación distante y tensa. Una carta de su madre en la que le confiesa que tuvo un hijo con su amante remueve las emociones de Gabriele.

– **Félix:** padre de Gabriele, jubilado de su trabajo como restaurador en el Museo del Prado, ha perdido al amor de su vida, Ángela, a la que todos llamaban Greta. No sabe cómo manejar sus emociones en relación a su hija Gabriele, es introvertido y le gusta vivir aislado.

– **Soledad (La Sole):** hermana de Félix, regenta el bar Pimentón y mantiene desde hace décadas una relación con Ada, cocinera en el bar. Ambas ocultan su amor porque en el pueblo todavía hay bastantes prejuicios. Es alegre y conciliadora y trata de acercar a su hermano y su sobrina.

## SINOPSIS

La vida de Gabriele, una artista a punto de cumplir los cuarenta, ya no volverá a ser como antes. Ha roto su enésima relación amorosa y se encuentra sumida en una crisis existencial. Pero este no será el motivo del gran cambio que se avecina en su vida. Tras haber soñado con su madre, recibe la llamada inesperada de su padre, con el que apenas tiene contacto desde hace años. Greta, su madre, está en el hospital, grave, tras haber sufrido un ictus. Gabriele decide coger un tren para plantarse en Madrid y desde allí acudir a Candeleda, en la sierra de Gredos, el pueblo de los veranos de su infancia, lugar de origen de Félix, su padre, y donde residen sus padres. La vida de su madre pende de un hilo.

En Madrid la espera su tía Sole. De camino, sin embargo, las cosas empeoran. Félix les llama de nuevo para comunicarles que Greta acaba de fallecer y el dolor de la protagonista todavía es mayor al no haber podido despedirse de su madre. La llegada a Candeleda pondrá de manifiesto la fría relación entre padre e hija, un abismo que deberán superar ahora que Greta no volverá jamás, al quedarse sin ese nexo común que ayudaba a limar asperezas.

Félix y Greta vivían un amor correspondido. Sin embargo, Gabriele tiene grabado el recuerdo de ser testigo de una traición de su padre a su madre. Y eso, es algo que no puede perdonar a su padre.

En Candeleda, Gabriele se encuentra con Cosme, el mejor amigo de su padre, un viudo adorable que interpreta los gestos que dejan los fallecidos y que tiene la creencia de que los muertos arreglan las relaciones entre los vivos y parece que así lo quiere Greta quien ha dejado tres cartas para las tres personas más importantes de su vida: su marido, su única hija y su cuñada. Quieren que esparzan sus cenizas en un lugar donde fueron felices, pero también que Greta y Félix convivan 49 días, el tiempo que, según la tradición budista, el alma transita por el bardo para ir pasar a otra vida.

Los secretos que Greta desvela en las misivas que deja a su familia buscan acabar con el silencio entre padre e hija y propiciarán un encuentro inesperado.

## TRADUCCIONES: TURCO

## INFORMACIÓN DE LA AUTORA

Sandra Barneda (Barcelona) es licenciada en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona. Desde 2008 es uno de los rostros de Mediaset como presentadora en Telecinco y Cuatro de todo tipo de programas, desde la actualidad política hasta el entretenimiento. Ha trabajado en Catalunya Ràdio, Antena 3, Telemadrid, 8tv, TV3, TVE y, en prensa escrita, ha colaborado con Smoda de *El País*, *El Periódico de Catalunya*, *Elle* y *Zero*, y actualmente es columnista semanal de *La Vanguardia*.

*Reír al viento*, su primera novela, fue un fenómeno editorial muy bien acogido por la crítica y los lectores. Con su segunda novela, *La tierra de las mujeres*, refrendó el éxito de una trayectoria literaria que consolidó con su tercera novela, *Las hijas del agua*. En 2016 debutó en la no ficción con *Hablarán de nosotras*. Sus novelas llevan más de 300.000 ejemplares vendidos.

## REFERENTES



Ahí os quedáis  
Así somos





# MEDIA VIDA

CARE SANTOS

**GÉNERO:** DRAMA DE MUJERES | **LUGAR:** BARCELONA | **TIEMPO:** 1950, ACTUALIDAD  
| **VENTAS:** + 50.000 EJEMPLARES

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

En pleno verano del año 1950 cinco chicas adolescentes internas en un colegio de monjas juegan juntas por última vez a «Acción o Verdad» o, como ellas lo llaman, el juego de las prendas. Dos de ellas, las gemelas Viñó, están a punto de empezar una nueva vida, llena de interrogantes, lejos de allí. La ocasión es especial y lo saben, pero ninguna espera que esa noche se convierta en un punto de inflexión para alguien más y que sin siquiera imaginarlo acabe marcando su camino para siempre. A través de las vidas de cinco amigas a lo largo de treinta años, retrata a una generación de mujeres que tuvieron que construir sus destinos en un momento en que la hipocresía de aquellos que querían mantener las formas a cualquier precio se enfrentó a nuevas miradas sobre la amistad, el amor y la libertad.

## TEMAS

Perdón. Culpa. Amistad a lo largo de los años. Peso del franquismo en la mujer.

## PERSONAJES

– **Julia Salas:** abogada especializada en derechos de las mujeres, diputada. Una de las cinco compañeras del internado de las Paulinas. Acogida a beneficencia por las monjas, que la emplean como criada a cambio de darle unos estudios.

– **Lolita / Lola Puncel:** una de las cinco compañeras de habitación en el internado de las paulinas. Profesora de piano.

– **Marta Viñó:** hermana 7 minutos menor de las gemelas Viñó, cocinera de éxito gracias a la publicación de algunos libros de recetas muy populares. Propietaria del restaurante «Media vida».

– **Nina Borrás Truyol:** otra de las compañeras del internado. Hija de unos fabricantes de gaseosas de Mataró.

– **Olga Viñó:** mayor (por siete minutos) de las gemelas Viñó. Casada con el doctor Benito Pado.

## SINOPSIS

1950. Cinco niñas de trece años internas en un colegio de monjas juegan a verdad o prenda. Cuatro son internas de pago, Lolita, Nina y las gemelas Olga y Marta, y la quinta, Julia, es huérfana, ha sido acogida por las monjas que le dan educación a cambio de trabajo sirviendo. Olga, a la que todo el mundo llama Gordi a sus espaldas, es la mandona, una líder cruel que disfruta humillando a los demás. Ella orquesta el juego, la prenda es entrar de noche en la habitación de Vicente, el tonto Vicente, un gigantón moreno con retraso mental acogido por las monjas. Todas pasan sin problema, hasta que le toca a Julia, solo la ven entrar, luego gritos y las monjas corriendo, y a Julia con la ropa desgarrada y manchada de sangre. No la vuelven a ver.

1981. Olga es ahora una señora casada. Su vida es tradicional y aburrida, y dedica el día a cotillear y espiar a su hermana Marta con quien no tiene buena relación. Fruto del aburrimiento, decide organizar una cena con sus cinco amigas del colegio en el restaurante de su hermana Marta. Marta siempre quiso ser novelista, pero acabó casándose y trabajando para el editor que le prometió publicar la novela. Nunca la publicó y siguió engañándola toda la vida, con otras mujeres y transformándola

en una escritora de libros cocina. Lola es profesora de piano. Está embarazada por primera vez a los cuarenta y cinco de su marido que acaba de fallecer. Nina llega como un golpe de aire fresco, es atolondrada, le gusta divertirse, llevar minifalda y escandalizar. Además, está feliz porque tiene novio, lástima que esté casado, dice. Nina ha tenido una vida complicada, pero ha sorteado todos los problemas que le ha puesto la vida delante y ahora está contenta.

Están esperando a Julia, que se retrasa, hay una tormenta terrible. Mientras esperan, las cuatro amigas se ponen al día. Nina anuncia que es abuela, todas se quedan sorprendidas, solo tienen cuarenta y cinco años y Lola está a punto de parir. Deciden jugar a un juego, para recordar los viejos tiempos, cada una debe escribir una pregunta y el resto deben contestar y todas deben entregar una prenda. Nina no tiene prenda que poner, así que pone el paraguas que ha traído, cuando lo ve, a Marta se le hiela la sangre, es el paraguas que esa misma mañana le ha dejado a su marido después de que este le pidiera el divorcio, alegando que se había enamorado de otra. ¿Es su marido el nuevo novio de Nina?

**TRADUCCIONES: CATALÁN, ITALIANO, ALEMÁN, RUMANO, POLACO, BÚLGARO**

## INFORMACIÓN DE LA AUTORA

Care Santos (Mataró, 1970) es autora de diez novelas, entre las que destacan *Habitaciones cerradas* (2011 adaptada a la televisión en 2014), *El aire que respiras* (2013), *Deseo de chocolate* (2014, premio Ramon Llull), *Diamante azul* (2015), *Media vida* (Premio Nadal 2017) y *Todo el bien y todo el mal* (2018). Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas, incluyendo el inglés, el alemán, el francés, el sueco, el italiano y el holandés. Es colaboradora de *El Periódico* y de la revista *Mujer Hoy*.

## PREMIOS

Premio Nadal 2017

## REFERENTES



El club de la buena estrella  
Tomates verdes fritos



# TRIGO LIMPIO

JUAN MANUEL GIL

**GÉNERO:** DRAMA, SUSPENSE | **TIEMPO:** LOS 90 Y ACTUALIDAD | **LUGAR:** ALMERÍA, ÁVILA, ANTEQUERA Y FUENGIROLA

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Un escritor bucea en sus recuerdos de infancia tras recibir el mensaje de Simón, un antiguo compañero de gamberradas, que le sugiere que escriba su próxima novela sobre su infancia. Dispuesto a todo para dar con la obra perfecta, pone el punto de vista en aquellos hechos y personajes que más le convienen. Después de unos primeros contactos Simón desaparece, y el narrador se lanza en su busca, empieza a investigar quién fue Simón y qué le ha pasado. Eso le llevará por media España y a conocer a la madre de Simón y a su ex, además de a recordar todas las trastadas que compartieron de niños y sus infancias en un barrio marginal de una ciudad del sur de España. Al final nada será lo que parece, y el lector/espectador descubrirá que el límite entre la realidad, recuerdo y fantasía es muy fino y que cada uno es libre de escoger sus propios recuerdos.

## TEMAS

Infancia. Recuerdos. La escritura y el proceso creativo. El poder de la literatura. Maltrato. Violencia.

## PERSONAJES

- **El protagonista / narrador:** es escritor, licenciado en Filología Hispánica. Después de publicar su última novela, recibe el mensaje de Simón, un amigo de infancia, que le insta a escribir sobre su pandilla de la infancia.

- **Simón:** amigo de la infancia del protagonista / narrador.

- **Huáscar Serrano:** protagonista del flashback principal de la historia. Un hombre que es encerrado junto al protagonista / narrador niño en una sala del aeropuerto de Almería.

- **La pandilla de infancia:** dos amigos más del protagonista, referidos como el del fallo multiorgánico y el del síncope.



## SINOPSIS

Un joven escritor recibe noticias de un antiguo amigo de la infancia en Almería en la década de los noventa. Se llama Simón, apenas estuvo un par de años en la pandilla, compuesta por los que el narrador llama el del síncope y el del fallo multiorgánico, ya que fallecieron jóvenes. Simón, al que no ve desde hace más de veinte años, le insta a escribir sobre sus correrías preadolescentes, del feliz tiempo que disfrutaron por los descampados y lugares inhóspitos del barrio. ¿Se acuerda de Huáscar? ¿Por qué no narrar su encuentro con aquel extraño hombre del que tanto hablaron de niños? Tal petición abre las compuertas de la memoria del protagonista, que cuando trata de contactar con Simón para seguir tirando del hilo, este desaparece. ¿Dónde está su amigo y por qué ya no le contesta?

El narrador se embarca en una investigación sobre el paradero de Simón a la vez que recupera los recuerdos de su infancia. Sus investigaciones le llevan a Ávila donde descubre de la mano de la madre de Simón que su amigo lleva diez años desaparecido. El protagonista / narrador anuncia que se ha puesto en contacto con él. Sin duda, su instinto literario le permite ver los mimbres de un misterio excepcional que está dispuesto a desentrañar. A medida que avanza en sus pesquisas, hilvana su novela pseudo detectivesca y su retrato personal de Simón. Por un lado, tira de los recuerdos de infancia, de evocar sus perrerías; por otro, rebusca en la biografía de su amigo, narrada por la madre y la ex mujer de Simón. Sus versiones difieren y el protagonista / narrador busca desesperadamente saber quién es realmente Simón. Necesita hablar con él.

El narrador descubre que Simón está en Antequera, cumpliendo los últimos meses de condena por homicidio imprudente, y usa otro nombre, Huáscar. Huáscar es el nombre de un hombre extraño con el que el protagonista cumplió unas horas de encierro en la comisaria del aeropuerto de su ciudad después de una trastada. Este Huáscar le contó su vida, una vida de pícaro, que más tarde el protagonista contó a Simón una y otra vez porque Simón no se cansaba de escuchar la historia. El protagonista / narrador está en shock. La memoria de su amigo se entremezcla con la de ese extraño hombre. Así pues, el protagonista / narrador escribe una novela sobre aquellos años y se la entrega a Simón, pero él la rechaza de lleno. El escritor ha ganado al niño, cuyos recuerdos están totalmente sesgados, también los del lector, que en este punto es ya consciente de que la realidad de aquellos dichosos días descritos por el escritor del presente son el reverso tenebroso de la verdadera historia de un muchacho, Simón, víctima de un hogar roto por la violencia; el resto son solo versiones para soportar la terrible realidad de la infancia del narrador. Cada uno es libre de escoger qué quiere recordar.

## INFORMACIÓN DEL AUTOR

Juan Manuel Gil (Almería, 1979) es escritor y profesor. Formó parte de la primera promoción de residentes de la Fundación Antonio Gala. Con su primer libro, *Guía inútil de un naufragio* (2004), obtuvo el Premio Andalucía Joven de Poesía. Desde entonces se ha centrado en la novela: *Inopia* (2008), *Las islas vertebradas* (2017) y *Un hombre bajo el agua* (2019).

Es autor, además, de dos volúmenes de difícil clasificación: *Mi padre y yo. Un western* (2012), que le valió el Premio Argaria, e *Hipstamatic 100* (2014), una recopilación de textos en los que mezcló vida y actualidad.

## REFERENTES



Ventajas de viajar en tren



El ladrón de palabras



# Llévame a casa

Jesús Carrasco

**GÉNERO:** DRAMA | **TIEMPO:** PASADO CERCANO, AGOSTO DE 2010 Y MARZO DE 2011 |  
**LUGAR:** CRUCES (PUEBLO FICTICIO), TORRIJOS Y TOLEDO

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Juan vive en Edimburgo y debe regresar a su pueblo natal para enterrar a su padre, enfermo de cáncer. Juan tiene pensado pasar unos días en su antiguo hogar y luego volver a Edimburgo. Marchó de casa hace cuatro años, asfixiado por el ambiente rural y la distancia creciente con su familia. El regreso definitivo a su pueblo ni se le pasa por la cabeza, ya que ha encontrado un buen trabajo como jardinero en el Jardín Botánico de Edimburgo. Sin embargo, todas sus expectativas se vienen abajo cuando su hermana le revela que su madre sufre de Alzheimer y que él debe encargarse de cuidarla, a ella le ha surgido una oportunidad laboral en Estados Unidos y no piensa desaprovecharla, se muda con toda su familia a USA y no podrá seguir cuidando de su madre. Ahora le toca a él. Al principio intenta seguir con su vida, pero poco a poco recupera los lazos con sus orígenes y se enfrenta a la cruda y devastadora realidad de la enfermedad de su madre y de su postergada madurez.

## TEMAS

Vejez. Enfermedad. Madurez. Familia. Amor paterno-filial y fraternal. Mundo rural. España vacía.

## PERSONAJES

**Juan Álvarez:** ronda los treinta años. Es reservado, taciturno, criado en un ambiente rural del que ha intentado escapar, creyendo asfixiarse. Ha puesto tierra de por medio tanto con sus orígenes como con su familia, aunque la realidad le enfrentará sin paños calientes ante estos, y ante su propios miedos y carencias afectivas.

**El padre:** Juan es un hombre criado en posguerra. El campo, la fábrica y un taller de madera han sido su única vida.

**La madre:** Isabel es ama de casa, hija de la escasez. Su acritud para con la vida y para con sus hijos parte de su propia ignorancia, humildad y de la cultura católica de su juventud.

**La hermana:** es una mujer resuelta, una científica de éxito, madre de familia. Junto a su marido, Andreu, tiene una empresa de biotecnología de éxito mundial en Barcelona. Sus hijos se llaman Xavi y Oriol. Ha estado cuidando de sus padres desde que su hermano marchara del pueblo.

**Fermín:** es el amigo de infancia de Juan.

## SINOPSIS

Juan llega a Cruces, un diminuto pueblo cercano a Toledo, para el entierro de su padre. Lleva viviendo cuatro años en Edimburgo, Escocia, y aunque sabía que estaba en el hospital, no ha podido llegar a tiempo para despedirse. A su llegada, su hermana Isabel le recrimina su ausencia. Lleva semanas intentando explicarle la gravedad de la situación, pero Juan prácticamente no atendía al teléfono. Juan quiere terminar cuanto antes con los trámites. Enterrar al padre, besar a la madre, arreglar el papeleo y volver al que ahora es su hogar, su vida. Después de varios trabajos precarios, por fin, ha logrado un puesto como jardinero en el Jardín Botánico de la ciudad. Está ilusionado por volver.

Sin embargo, la realidad se cierne sobre él. Su hermana le informa que su madre tiene Alzheimer. Juan intenta quitarle hierro al asunto. Su madre parece sana, y no la ve muy distinta que otras veces. Isabel le informa que su estado es complejo, que necesita atención constante, y que ella ya no se la puede ofrecer. Es el turno de Juan. Su hermana vive en Barcelona, junto a su marido y dos hijos, y tiene sobre la mesa una oportunidad laboral en Estados Unidos. Le asegura que es por solo un año, y que no puede desaprovecharla. Ella ha cuidado de sus padres durante años, ahora es cosa suya. Juan no entiende nada. ¿Por qué no contratan a una cuidadora? ¿Por qué no pensar en una residencia? Su hermana le pide tiempo, debe encargarse él,

luego ella le tomará el relevo. Solo es un año. Juan no tiene intención de postergar su vida, ni de echar raíces en el pueblo, del que marchó asfixiado, tras un tiempo trabajando en el taller de puertas de madera de su padre al acabar la universidad.

No obstante, las semanas, los meses pasan y Juan debe afrontar no solo los cuidados de su madre, sino su propia decadencia física, su viaje a las sombras de la mente. El pueblo, la relación con su amigo de la infancia Fermín, su madre, hasta el viejo cuatro latas de la familia, le reconectan con su entorno, consigo mismo, con sus propios traumas, miedos y carencias. Dedicar gran parte de su tiempo a trabajar con el socio de su padre, Germán, para poder entregar el último encargo del taller, dejado a medias por su padre, del que Juan espera, por otro lado, sacar suficiente dinero como para asegurar una vejez digna a su madre. El tiempo en el taller, en el bar con Fermín, en los campos yermos haciendo running, como cuando era niño y practicaba el atletismo, en casa con su madre; el tiempo le permite ahondar en sus recuerdos, en sus valores, en sus necesidades, y Juan redescubre poco a poco quién es, cuáles son sus orígenes y especialmente, qué significa amar y cuidar, qué significa madurar.

**TRADUCCIONES: HOLANDES, ITALIANO, CHECO, ESLOVENO, ALEMÁN**

## INFORMACIÓN DEL AUTOR

Jesús Carrasco nació en Badajoz en 1972 y en 2005 se trasladó a Sevilla, donde reside en la actualidad. *Intemperie* lo ha consagrado como uno de los debuts más deslumbrantes del panorama literario internacional, y ha sido galardonada con el Premio Libro del Año otorgado por el Gremio de Libreros de Madrid, el Premio de Cultura, Arte y Literatura de la Fundación de Estudios Rurales, el English PEN Award y el Prix Ulysse a la Mejor Primera Novela.

*Intemperie* ha sido traducida a una veintena de lenguas y ha sido adaptada al cine por Benito Zambrano. Su segunda novela, *La tierra que pisamos*, ha sido galardonada con el Premio de Literatura de la Unión Europea 2016.

## REFERENTES



El hijo de la novia  
El padre





# COLA DE LAGARTIJA

JERO GARCÍA

**GÉNERO:** DRAMA | **LUGAR:** MADRID, CARABANCHEL BAJO | **TIEMPO:** 1980-2000

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Cola siempre ha sido un poco diablillo. En el barrio de Carabanchel en el que crece impera la ley del más fuerte, y él siempre ha sido de disparar primero y preguntar después. Lo que de niño son pequeñas fechorías pronto se convierten en peleas, hurtos y robos. Las malas compañías y la violencia están muy cerca y la vida de Cola parece avanzar sin trabas hacia un callejón sin salida. Pero entonces, como un ángel de la guarda, aparece Fernando, un entrenador de boxeo que le abre las puertas a un deporte que es toda una filosofía de vida. Ante los ojos de Cola hay dos opciones: el camino fácil, que ya conoce, y el camino difícil, encima del ring. El boxeo puede darle todo lo que Cola lleva años buscando, pero solo si él está dispuesto a entregarse con la misma intensidad.

## TEMAS

BASED ON REAL EVENTS | GROWTH STORY | BOXING  
SPORTS AS SALVATION | YOUNG PEOPLE AGAINST THE WORLD

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Cola:** Protagonista. Desde niño ha sido una persona inquieta e impulsiva por lo que debe aprender a lidiar con sus arrebatos y malas decisiones. Gracias al boxeo, aparece su mejor versión: un chico trabajador, leal y tenaz.
- **Fernando:** El entrenador de Cola en el gimnasio, pero también su maestro fuera del ring. Acoge al joven como a un hijo mientras lidia con sus propios demonios.
- **Raúl:** El primer amigo verdadero de Cola, también de Carabanchel, con quien comparte la pasión por las artes marciales. Su muerte será un duro golpe para el protagonista.
- **Rafa:** El exmánager de Fernando y uno de sus mejores amigos se convierte, más adelante, en mánager de Cola.
- **Gadea:** Una de las pocas chicas del gimnasio, Gadea enamora a Fernando desde el primer momento.

## SINOPSIS

Carabanchel Bajo no es un barrio fácil en el que crecer. Entre la pobreza y la degradación impera la ley del más fuerte, y el pequeño Cola pronto aprende que la vida es más fácil si primero golpea y después pregunta. Su madre apenas le presta atención y atender en la escuela le parece un reto imposible. Sin poder evitarlo, cada vez se ve metido en más peleas. Así, entre pachangas en los descampados, fechorías con sus amigos y broncas con otros chicos, Cola crece sin poner freno a su carácter impetuoso y a su enfado con el mundo.

Con la adolescencia, las aficiones de Cola se vuelven más peligrosas. Aprende a robar coches, pero incluso la adrenalina de esos momentos acaba resultando insuficiente. Una noche, al grupo se le ocurre asaltar una peletería, pero el atraco se tuerce con la llegada de la policía. Cuando uno de los amigos de Cola saca un arma, este comprende que aquello ha dejado de ser un juego de niños. Necesita salir de ahí.

Es así como, armado de valor, se atreve a entrar en el gimnasio de Fernando, exboxeador y ahora entrenador de artes marciales. Como un ángel de la guarda inesperado, Fernando se convierte en el mentor de Cola dentro y fuera del ring y consigue que este baje sus defensas y empiece a confiar en él. Ambos comparten un pasado duro en barrios conflictivos y, aunque Cola

no lo sabe, unos demonios interiores que los carcomen a los dos.

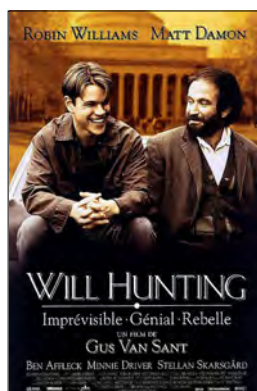
Cola mejora con rapidez y pronto tiene sus primeras peleas. Su primera derrota le lleva a querer abandonar, pero ha empezado a comprender todo lo que el boxeo le puede ofrecer y decide seguir entrenando. Más dedicado que nunca, deja de fumar y salir de noche y se pone como meta entrar en el circuito profesional. En poco tiempo disputa el campeonato de España y, aunque una lesión le aleja del título, su talento es innegable.

Poco a poco, apoyándose el uno en el otro, Fernando consigue apartar a sus demonios y Cola se labra un futuro dentro del boxeo. En su tercera participación en el campeonato nacional se proclama campeón, lo que provoca que otros equipos intenten ficharle. Sin embargo, el boxeador se niega a abandonar a Fernando. Es él quien le acompaña a Italia a competir por el título europeo, la pelea más importante de la carrera. En el combate, con Fernando a su lado, Cola logra encontrar la calma y hace la mejor actuación de su carrera. Poco importa que el jurado, abusando de su poder, le dé la victoria al italiano: Cola sabe que su mayor triunfo ha sido aprender a confiar en los demás y a doblegar sus impulsos más viscerales.

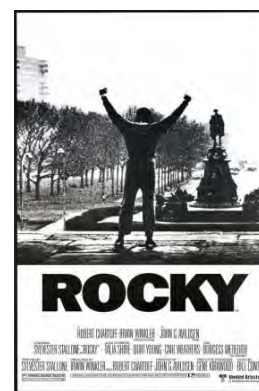
## SOBRE EL AUTOR

**Jero García** es un tío que mola. Su verbo suena con la firmeza del que tiene conocimiento de causa; del que, como escribió su admirado Lope de Vega, lo sabe porque lo probó. Discurre libre de filtros, imposturas y derivados. No los necesita. Y, si bien no exhibe esa no-necesidad de artificios, sí que la transmite de una forma inconsciente y admirable. Ha sido campeón de España de boxeo, *kick boxing* y *full contact*, entrenador con una vastísima experiencia, presidente de la fundación FAID-Jero García, expresentador del programa Hermano Mayor, coach, actor y escritor. Jero, decía, es un tío que mola.

## REFERENCIAS



El indomable  
Will Hunting



Rocky

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# TODO EL BIEN Y TODO EL MAL

CARE SANTOS

AUTORA DE *HABITACIONES CERRADAS*,  
ADAPTADA A SERIE DE TELEVISIÓN PARA TVE

**GÉNERO:** THRILLER | **TIEMPO:** ACTUAL, FLASHBACKS A LOS AÑOS 80

**LUGAR:** AEROPUERTO DE BUCAREST, BARCELONA | **VENTAS:** 25.000 EJEMPLARES

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Estando de viaje de trabajo en Bucarest Reina, reclutadora de altos ejecutivos para grandes empresas, se enfrenta al mayor reto de su vida cuando recibe la noticia de que su hijo adolescente ha intentado suicidarse. Una fuerte tormenta invernal le impedirá volver a Barcelona y Reina iniciará entonces una carrera contrarreloj para descubrir los motivos de su hijo antes de que sea demasiado tarde.

*Todo el bien y todo el mal* es la primera parte de una bilogía que continua con *Seguiré tus pasos*.

## TEMAS

Relaciones familiares. Relaciones de pareja. Maternidad. Secretos de familia. Pasado. Infidelidad. Suicidio. Adolescencia.

## PERSONAJES

- **Reina:** 48 años. Experta en recursos humanos y selección de personal. Mujer fuerte, inteligente y segura de sí misma que disfruta de su sexualidad sin complejos e intenta compaginar su exitosa carrera profesional con la maternidad de un hijo adolescente.
- **Alberto:** 17 años. Hijo de Reina, responsable y buen estudiante, aficionado al deporte y apasionado por el cine. A pesar de su aparente madurez, en el fondo es sensible e inocente.
- **Samuel:** actual marido de Reina, padrastro de Alberto. Cariñoso, adora a Reina y Alberto. Gana mucho menos dinero que Reina. Es impetuoso y tiene un mal pronto. No soporta a Félix.
- **Félix:** 50 años. Exmarido de Reina, resentido y sumamente posesivo, en eterna confrontación y competencia con la actual pareja de su exmujer.

## SINOPSIS

Reina es una mujer fuerte e independiente, una profesional respetada cuya carrera se ha basado siempre en su asombrosa habilidad de saber leer a las personas y tener claro quién le está mintiendo. Durante un viaje de trabajo recibe la noticia de que su hijo adolescente, quien ella siempre había creído que era feliz, ha intentado quitarse la vida. Abrumada por el pánico y la urgente necesidad de estar al lado de su hijo, decide cancelar su viaje de negocios y volver a casa, pero una gran tormenta invernal la deja abandonada en Bucarest. Forzada a simplemente esperar en el aeropuerto, con nada más que su teléfono y todos sus recuerdos, Reina intenta comprender qué es lo que ha podido llevar a su hijo a tomar una decisión tan drástica. Haciendo recopilación de las amistades y sitios que frecuentaba su hijo, y navegando por sus propios re-

cuerdos, lo único que consigue descubrir Reina es cuán poco conoce realmente a su hijo.

Así es como empieza para Reina un largo camino de regreso a casa, en el que lo peor que tendrá que afrontar no es la extenuante espera en un aeropuerto cerrado por una ola de frío siberiano, sino el vértigo que le provoca revisar su vida en busca de la verdad y tener que enfrentarse a ciertas preguntas incómodas: ¿Cuáles son las personas de verdad imprescindibles en nuestra vida? ¿Qué consecuencias tienen las malas decisiones? ¿Qué seríamos capaces de hacer en las circunstancias más terribles? ¿Conocemos realmente a nuestros hijos? ¿Nos conocemos lo suficiente a nosotros mismos?

## TRADUCCIONES: RUMANO

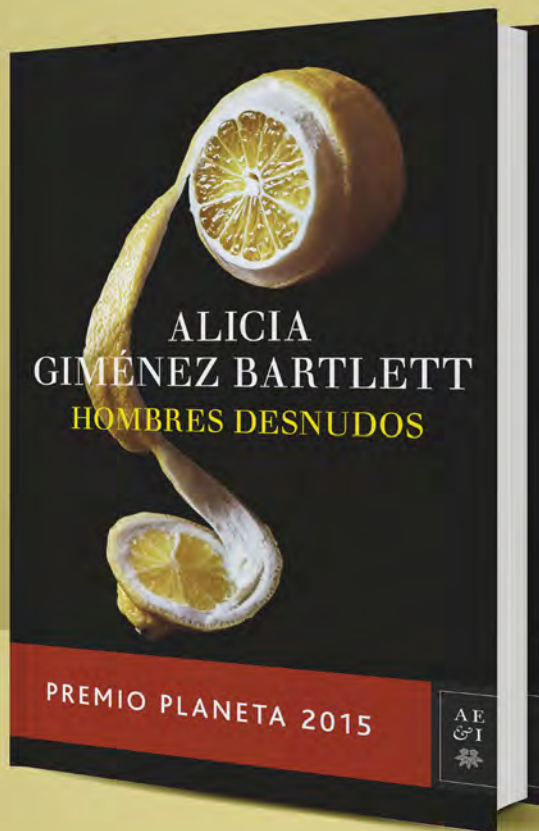
## INFORMACIÓN DE LA AUTORA

Care Santos (Mataró, 1970) es autora de diez novelas, entre las que destacan *Habitaciones cerradas* (2011) - adaptada a la televisión en 2014 -, *El aire que respiras* (2013), *Deseo de chocolate* (2014, premio Ramon Llull), *Diamante azul* (2015), *Media vida* (Premio Nadal 2017) y *Todo el bien y todo el mal* (2018). Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas, incluyendo el inglés, el alemán, el francés, el sueco, el italiano y el holandés.

## REFERENTES



Beautiful Boy. Siempre serás mi hijo



# HOMBRES DESNUDOS

ALICIA GIMÉNEZ  
BARTLETT

LAS NOVELAS DE LA AUTORA PROTAGONIZADAS  
POR LA DETECTIVE PETRA DELICADO FUERON  
CONVERTIDAS A SERIE DE TELEVISIÓN.

**GÉNERO:** NOVELA SOCIAL. REALISMO. NOVELA PSICOLÓGICA | **TIEMPO:** DURANTE LA CRISIS ECONÓMICA  
**LUGAR:** GRAN CIUDAD (INDETERMINADA) | **VENTAS:** MÁS DE 100.000 EJEMPLARES

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Javier, un joven profesor de Literatura, es despedido del colegio de monjas donde da clases de refuerzo y acaba aceptando un trabajo en un club de estriptis masculino. Irene, una empresaria fría y controladora, es abandonada por su marido justo cuando la fábrica que heredó de su padre está a punto de irse a pique y decide adentrarse en el mundo de los «chicos de compañía».

La crisis económica que arrasa el país deja al descubierto la crisis existencial de Javier e Irene, quienes, obligados por las circunstancias y guiados por extrañas amistades, se verán envueltos en una compleja telaraña de sentimientos, pasiones y excesos que les arrastrará a un desenlace brutalmente inesperado.

## TEMAS

La crisis económica. Prostitución masculina. Sexo. Crimen. Amistad. Clases sociales. Poder.

## PERSONAJES

- **Inés:** 42 años. Fría y controladora. Arisca. Clase alta. Su vida ha girado en torno a dos cosas: su padre y la empresa.
- **Javier:** treintañero, atractivo. Intelectual de clase media. Sensible, soñador, siempre correcto.
- **Iván:** treintañero. Padres drogadictos; él se ha tenido que buscar la vida desde pequeño. Inculto pero avisado y con un humor muy canalla. A veces violento, sobre todo con las mujeres.
- **Genoveva:** cincuenta y tantos años. Clase alta. Divorciada y algo locada.



---

## SINOPSIS

Son tiempos de crisis y Javier ha sido despedido del colegio de monjas donde daba clase de Literatura y cada día que pasa se siente más fracasado. Su camino se cruza con el de Iván, un conocido de la infancia cuyo modo de ver la vida es totalmente opuesto al suyo, pero con el que establece una peculiar amistad. Iván le propone trabajar con él en un espectáculo de estriptis masculino y Javier acaba aceptando, pese a sus propias reticencias y la oposición de su novia. Cuando su novia le echa de casa, Iván le acoge en la suya y le da la clave para salir de su precaria situación: trabajar de «chico de compañía» para mujeres adineradas.

Irene acaba de ser abandonada por su marido, justo cuando la fábrica que heredó de su padre está a punto de irse a pique. Huérfana de madre, toda su vida ha girado en torno a los intereses de su padre. Cansada de su círculo de frívolas amistades, se deja iniciar por su excéntrica amiga Genoveva, divorciada como ella, en el mundo de la prostitución masculina, aunque solo quiere observar a los chicos desnudos, nunca acostarse con ellos. Hasta que en uno de esos encuentros conoce a Javier y con él descubre un placer sexual liberador.

Javier, que quiere dejar la prostitución, no escucha los consejos de su amigo Iván y va centrando todas sus

esperanzas en su extraña y confusa relación con Irene. Cuando Irene le propone un sueldo a cambio de su dedicación exclusiva, Javier lo rechaza y le pide que le contrate en su empresa. Inés, enfadada, le oculta que ha decidido vender la empresa de su padre y poner fin a aquella vida prediseñada para ella. Sin embargo, Iván se entera por Genoveva de la venta de la empresa y cuando se lo cuenta a Javier este le pide explicaciones a Irene. Ella le promete que le buscará otro empleo. Pero Iván no se fía de Irene, y sus sospechas de que está jugando con su amigo se confirman cuando al encararse con ella acaban teniendo sexo a espaldas de Javier.

Irene le consigue una entrevista para un trabajo de documentalista a Javier, a la que asiste haciéndose ilusiones de que su suerte va a cambiar. Irene le pide hacer un trío con Iván, a lo que Javier accede de mala gana. Cuando terminan, Irene le trata fatal y Javier insiste en dar un paso más en su relación. Irene le confiesa con maldad que sabe desde hace días que no le han dado el empleo, pero no quería decírselo hasta después del trío. Se ríe de él y de su ingenuidad.

Javier coge el azucarero metálico y la golpea con rabia en la sien hasta matarla. Después llama a Iván y juntos se deshacen del cuerpo.

---

## INFORMACIÓN DE LA AUTORA

Alicia Giménez Bartlett ha publicado, entre otras, las novelas *Exit*, *Una habitación ajena* (Premio Femenino Singular 1997), *Secreta Penélope*, *Días de amor y engaños*, el gran éxito *Donde nadie te encuentre* (Premio Nadal de Novela 2011) y *Hombres desnudos* (Premio Planeta 2015). También ha cultivado el ensayo con obras como *El misterio de los sexos* y *La deuda de Eva*. Con la serie protagonizada por la inspectora Petra Delicado se ha convertido en una de las autoras españolas más traducidas y leídas en el mundo: *Ritos de muerte*, *Día de perros*, *Mensajeros en la oscuridad*, *Muertos de papel*, *Serpientes en el paraíso*, *Un barco cargado de arroz*, *Nido vacío*, *El silencio de los claustros*, *Nadie quiere saber* y *Crímenes que no olvidaré*. Ha recibido los prestigiosos premios Grinzane Cavour en Italia, Raymond Chandler en Suiza y Pepe Carvalho en Barcelona.

---

## PREMIOS

Premio Planeta 2015

---

## REFERENTES



American Playboy  
Toy Boy





# LAS OLAS DEL TIEMPO PERDIDO

SANDRA BARNEDA

**GÉNERO:** DRAMA | **LUGAR:** AJO (CANTABRIA) | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Eran cómplices de aventuras. Como Los Cinco, esas no-velas juveniles de unos amigos inseparables. Lo fueron hasta que un segundo lo cambió todo. Los veranos de la infancia, la vida sin prisas y aquella amistad que parecía eterna estalló en un coche una madrugada de invierno. El peso de la culpa dinamitó sus sueños y dejaron de verse. Pero la delirante promesa de celebrar juntos el cuarenta cumpleaños de un muerto hará que se re-encuentren veintiún años después. Se han convertido en desconocidos, pero todos deciden cumplir y pasar cuatro días juntos para redescubrirse y comprobar que más allá de la muerte, más allá del dolor, está la vida y esa amistad que les pertenece y ha dado valor a su supervivencia.

## TEMAS

FRIENDSHIP

FORGIVENESS

TRAUMA

FAMILY BONDS

LOST LOVE

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Belén Collet:** psiquiatra, lleva el apellido de su madre, aunque se parece a su padre, el doctor Guerrero, que las abandonó a la muerte de Adrián, hermano pequeño de Belén.
- **Adrián Guerrero:** hermano de Belén. Murió en un accidente de tráfico 20 años atrás, cuando tenía 19 e iba a cumplir los 20.
- **Diego:** el único miembro de la pandilla oriundo de Ajo y de origen humilde (su padre era heladero). Ahora es un hombre de éxito en la noche madrileña. Casado con Cris, a quien quiere pero está perdiendo.
- **Martín:** Dejó la política porque le echaron por corrupto. Segundo matrimonio con Lorena. Para acudir a Ajo le pide a Belén que le ayude a relanzar su carrera.
- **Lucía:** abogada que trabaja en una ONG. Enamorada de Belén desde los 15 años. Está en un trío con Edu, su mejor amigo (que está enamorado de ella) y Guada, latinoamericana novia de Edu.

## SINOPSIS

La psiquiatra Belén Collet se encuentra en el mejor momento de su carrera profesional, pero su vida está vacía.

20 años atrás, durante una noche de juerga, su hermano pequeño, Adrián, falleció en un accidente de tráfico. En el coche estaban Belén, Adrián, Lucía, Diego y Martín, amigos inseparables desde la infancia, cuando veraneaban juntos en Ajo, Cantabria.

Se acerca el que sería el cuadragésimo cumpleaños de Adrián, un evento que este prometió celebrar a lo grande antes de su prematuro fallecimiento. Impulsada por el recuerdo de su hermano, Belén decide reunir a esos antiguos amigos, quienes prácticamente perdieron contacto tras la tragedia, con el objetivo de conmemorar el aniversario. Conserva como un tesoro la libreta donde Adrián plasmó sus deseos y aspiraciones no cumplidas.

Después de la muerte de su hermano, Belén compró y reformó la casa en la que veraneaba su familia en Ajo. A ella llegan Diego, quien ha construido su propio éxito y está casado con Cris, hija del heladero local; Matías, un ex político y empresario fracasado que accede a asistir a cambio de que Belén le consiga un puesto de directivo; Lucía, abogada en una ONG que siempre

estuvo enamorada en secreto de Belén; Sebas, el maquillador de Belén, cuyo amor truncado por Adrián lo ha marcado profundamente; y Hugo, un actor contratado por Belén para hacerse pasar por su pareja. Les acompaña Elvira, la fiel secretaria de Belén, que se ocupa de que todo funcione a la perfección.

Durante cuatro días, estos amigos de antaño se reencuentran después de tanto tiempo sin verse, mientras Belén revela su plan: cumplir los deseos anotados por Adrián hasta llegar al día de su cumpleaños, en un intento de recuperar la amistad perdida y restaurar los lazos rotos.

Sin embargo, bajo la superficie de esta reunión aparentemente nostálgica, se agitan conflictos latentes: Lorena no sabe que Matías se hizo una vasectomía; Diego y Cris enfrentan una crisis matrimonial inminente; Lucía guarda rencor hacia Belén por su distanciamiento desde la noche del accidente; Sebas se siente intrigado por la presencia de Hugo y sus verdaderas intenciones; Belén oculta un plan secreto que ni siquiera comparte con Elvira; y Hugo alberga un motivo oculto relacionado con el accidente que los cinco amigos desconocen por completo.

## SOBRE EL AUTOR

**Sandra Barneda** es licenciada en Periodismo por la UAB, ha vivido en Los Ángeles y en Nueva York. Su curiosidad y creatividad la han llevado a compaginar con éxito su carrera como escritora y presentadora de televisión. Desde 2008 es uno de los rostros de Mediaset como presentadora en Tele-cinco y Cuatro. *Reír al viento*, su primera novela, fue muy bien acogida por la crítica y los lectores. Con su segunda novela, *La tierra de las mujeres*, refrendó el éxito de una trayectoria literaria que consolidó con su tercera novela, *Las hijas del agua*. Sus novelas llevan más de 300.000 ejemplares vendidos. En 2016 debutó en la no ficción con *Hablarán de nosotras*, una visión personal sobre los pecados capitales a través de la biografía de diecisiete mujeres célebres.

## REFERENCIAS



Los amigos de Peter



# LA VIDA IMAGINARIA

MARA TORRES

**GÉNERO:** COMEDIA DRAMÁTICA | **TIEMPO:** ACTUALIDAD  
**LUGAR:** MADRID | **VENTAS:** MÁS DE 50.000 EJEMPLARES

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Nata, treintañera, publicista, es abandonada por Beto, de quien sigue enamorada. Nadie lo vio venir, ni siquiera ella, por eso, empieza a fabular una relación imaginaria con él que va escribiendo en el ordenador a modo de diario inventado. En la vida imaginaria, revive recuerdos y le pregunta a Beto por las razones de su ruptura, mientras que en la real sale con sus amigas, se emborracha, y conoce a Mauro, un compañero de trabajo con el que tiene poco en común. Mientras empieza una relación con él, reaparece Beto para contarle que se enamoró de otra. Esto la sume en una crisis personal y la lleva a replantearse su vida por completo.

## TEMAS

Desamor. Ruptura. Soledad. Amigas. Obsesión. Imaginación. Superación.

## PERSONAJES

- **Nata:** publicista, treintañera, creativa e imaginativa. Obsesionada con Beto y algo naif, se refugia en su vida imaginaria porque no alcanza a comprender lo que le está pasando en la vida real.
- **Beto:** amor de Nata y su pareja de años. Persona poco empática pero con carisma al que cuesta odiar.
- **Alvar:** amigo de toda la vida de Nata, siempre se ha sentido atraído por ella, incluso la propia Nata llega a pensar que podría ser.
- **Carlota:** amiga de Nata, confidente, desprejuiciada, tiene una relación bastante estable con Jonás.
- **Rita:** amiga de Nata, también confidente y descreída de las relaciones de pareja.
- **Mauro:** compañero de Nata en la agencia de publicidad donde trabaja, no se parece en nada a Beto pero empezará una relación con ella y acabarán enamorándose.
- **Diego:** primer amor de Nata, de imposible futuro con ella.

## SINOPSIS

Nata ha sido abandonada por Beto, su pareja de varios años del que sigue enamorada. Nadie sospechaba la noticia que cae para Nata literalmente como un obús. Para amortiguar el impacto, Nata empieza a escribir en su ordenador su vida imaginaria que se irá solapando con la real. En la imaginaria, vive encuentros con Beto, y le pregunta por las razones de la ruptura. En la vida real, sin embargo, Nata es publicista y trabaja en una agencia en crisis con rumores de despidos. Pero a ella lo que le preocupa es su condición de mujer-dejada: ya no puede salir con Dani y Martina porque ha dejado de formar parte de la entidad 'Beto y Nata'.

Decide entonces recuperar las noches de música y copas con sus amigas Carlota y Rita en el bar Garage, donde entre risas descubre las cosas que les pasan, mientras intenta no pensar en que su vida se ha ido al traste. Acude a un psicólogo en busca de ayuda y, aunque parece que mejora, en realidad está bloqueada. Piensa que tiene que conocer a otros hombres: así, recupera a su amigo Alvar pero no funciona; reaparece su primer amor pero ya no es el que era. En una ocasión conoce a Mauro, un compañero de la agencia con el que tiene más bien poco

en común. Sus primeros encuentros son un desastre pero la relación avanza: cines, cenas, copas. En su vida imaginaria, Nata empieza a escribirle cartas a Beto llenas de reproches, y un día éste reaparece en la vida real y le suelta un discurso autojustificativo de cómo se enamoró de otra. Esto hunde a Nata en la miseria y describe en su vida imaginaria los encuentros de Beto con su nueva pareja, que se producían mientras estaba con ella. Pronto Nata se da cuenta del bucle autodestructivo en el que se encuentra y decide cambiar de vida: ir al gimnasio, focalizarse en el trabajo, tener pequeñas perversiones sexuales. Cuando se comunican los despidos en la empresa, hay una protesta en la calle y en ella se encuentra a Mauro, a quien de repente ve con otros ojos: se enrollan y empiezan una relación. Pero al poco tiempo, Nata se da cuenta de que en realidad quiere que Mauro sea Beto.

Vuelve al psicólogo y le escribe a Mauro para romper con él. Y un día, al salir de casa, la atropella un autobús. El accidente supone un punto de inflexión en su vida y cuando se recupera y vuelve a la agencia, alguien le habla de Mauro, y ella saborea la posibilidad de descubrir al verdadero Mauro en lugar de seguir buscando a Beto.

## TRADUCCIONES: ITALIANO

## INFORMACIÓN DE LA AUTORA

Mara Torres (Madrid, 1974) es periodista y escritora. Ha desarrollado su trayectoria profesional en la Cadena SER, donde dirigió el programa *Hablar por hablar* entre 2001 y 2006, convirtiéndose en líder de las noches radiofónicas. De ahí pasó a TVE para presentar *La 2 Noticias*, que acumula más de ciento cincuenta galardones y se convirtió en el informativo más premiado de España. Actualmente dirige el programa *El Faro* de la Cadena SER. Entre otros reconocimientos, Mara Torres ha obtenido la Antena de Oro y el Micrófono de Plata. En 2004 publicó el libro *Hablar por hablar. Historias de madrugada*, y en 2006, *Sin ti. Cuatro miradas desde la ausencia* (Finalista al IV Premio Setenil al Mejor Libro de Relatos), ambos de no ficción. *La vida imaginaria* es su primera novela.

## PREMIOS

Finalista Premio Planeta 2012

## REFERENTES



**Ally McBeal**  
**Historias de San Valentín**



MÁS DE  
50,000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA



# LOS INGRATOS

PEDRO SIMÓN

**GÉNERO:** DRAMA | **TIEMPO:** 1975 - 1978 | **LUGAR:** PUEBLO PEQUEÑO DEL INTERIOR DE LA ESPAÑA RURAL EN PROCESO DE VACIARSE | **VENTAS:** MÁS DE 10.000 EJEMPLARES

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Es el año 1975 cuando Mercedes, una joven maestra, se instala con sus tres hijos pequeños en un pueblo del interior de España. Su marido debe permanecer en Madrid por trabajo, y Mercedes contrata a la señora Emérita, viuda y sin hijos, para que la ayude con la casa y con los niños. David, el hijo pequeño, y Emérita trazarán una preciosa y única amistad que les marcará de por vida. Ella le enseñará todo lo que sabe -lecciones de la vida rural, toscas pero útiles-, mientras que David, con la ternura propia de un niño, la hará sonreír, y gracias a él, Emérita recuperará algo que creyó haber perdido para siempre, además de aprender a leer.

## TEMAS

España vacía. España rural. La transición. Soledad. Maternidad. Igualdad social. Nostalgia. Infancia en libertad. Familia y comunidad.

## PERSONAJES

- **David:** cuando empieza el libro tiene unos 8 o 9 años. Se siente desarraigado y le gusta mucho jugar en el pueblo.
- **Mercedes:** madre de David. Es profesora, sabe idiomas y viste a la moda. Es una mujer moderna, de izquierdas y de las únicas que estudió en su pueblo.
- **Natalio:** padre de David. Trabaja en una fábrica de Madrid, es comunista y conduce un Simca 1200.
- **Verónica:** hermana mayor de David. Es obediente y estudiosa.
- **Isa:** la hermana mediana. Es curiosa, alocada y masculina.
- **Emérita:** señora que ayuda a Mercedes cuando Natalio se va de casa. Es muy alta y corpulenta. Es sorda y en el pueblo corren habladurías sobre ella. A sus 50 años, está perfeccionando su habilidad de escribir.
- **Gregorio, Vicente Jesús, Tomás, el Pirraca, Sufragio, Sarita...:** amigos de David del pueblo.

---

## SINOPSIS

Es 1975 y la familia de David no para de mudarse. Sus padres (comunista él y maestra, ella) son de un pueblo cercano a Salamanca, pero sueñan con dejar atrás la España rural e irse a vivir a la gran Madrid, donde el futuro se presenta mucho más brillante y con muchas más oportunidades para David, de ocho años, y sus dos hermanas mayores.

La madre de David encuentra trabajo de maestra en un pueblo, y se queda allí con sus hijos mientras el padre trabaja en una fábrica de Madrid. Cada vez más ocupado y distanciada de su mujer, el padre empieza a mandar postales en lugar de ir al pueblo los fines de semana. David lo echa mucho de menos, aunque se está empezando a adaptar a su nuevo hogar, y su madre no puede con todo ella sola. Por eso deciden buscar ayuda.

Es así como llega a la familia una entrañable gigante. Se trata de Emérita, una señora alta, robusta y sorda. Desde el principio, Emérita no le quita el ojo de encima a David, cosa que a él, que se sentía desarraigado y descuidado por sus padres, le sienta de maravilla. Ella también se siente muy feliz con el niño, que incluso la ayuda a mejorar su forma de escribir. Solo hay un detalle extraño: Emérita, en lugar de llamarle David, le llama Currete.

Lo que no sabe él, porque todavía es muy pequeño, es que el pueblo anda lleno de habladurías sobre Emérita. Quince años atrás, ella se quedó viuda estando embarazada. Superada por las circunstancias, cuando su bebé tenía nueve meses, un día se durmió con él en la cama. Seguramente el niño lloró, pero ella, debido a su sordera, no lo oyó,

y el bebé murió aplastado bajo el gran cuerpo de Emérita.

Es por esto por lo que ahora ella vigila tan de cerca a David, le llama Currete y en el pueblo la gente la evita. Pero gracias a la familia de la maestra, Emérita se siente orgullosa y feliz. David también está radiante. Le encanta el pueblo donde vive mil y una aventuras con sus nuevos amigos y aprende más cosas fuera de la escuela que dentro.

Entonces sus padres se reconcilian, su padre vuelve con ellos hasta que termina el curso escolar y la familia puede por fin cumplir su sueño de irse a Madrid. David está devastado. No quiere dejar sola a esta segunda madre que la vida le ha regalado. No quiere cambiar los campos por el asfalto. Y no quiere dejar a todos sus amigos, pero la familia debe irse del pueblo en el Simca 1200, el mismo coche en el que llegó.

Al principio la familia le escribe a Emérita desde Madrid. Se mandan postales y felicitaciones, pero poco a poco la correspondencia se irá espaciando y David ya no querrá ir al pueblo. Los fines de semana prefiere quedarse en Madrid con sus amigos. Y así, Emérita caerá en el olvido.

La historia de David es la de tantas personas que hoy tienen alrededor de cincuenta años y han podido vivir mejor que sus padres porque ellos se sacrificaron para sacarlos de esa España rural y pobre que ahora está vacía. Pero nadie les preguntó si querían irse, y muy pocos pensaron en la gente que dejaban atrás. Ahora, cuarenta años después, quizás sea demasiado tarde.

---

## INFORMACIÓN DEL AUTOR

Pedro Simón (Madrid, 1971) es periodista y escritor. Actualmente trabaja en el diario *El Mundo*. Como periodista ha ganado el Ortega y Gasset de 2015 y el Premio al Mejor Periodista del Año de la APM en 2016. En 2020, fue finalista de los premios de la Fundación Gabo. Entre sus libros destacan dos antologías de reportajes, *Siniestro total* y *Crónicas bárbaras*, y su novela *Peligro de derrumbe*.

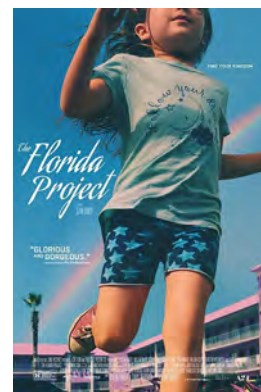
---

## PREMIOS

Premio Primavera de Novela 2021

---

## REFERENTES



La lengua de las mariposas  
The Florida Project



# ENTRE ALGODONES

JOSÉ SOLER

**GÉNERO:** DRAMA ERÓTICO | **LUGAR:** BARCELONA | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Pau y Amanda parecen la pareja perfecta: jóvenes, sin hijos, dueños de una importante empresa y triunfadores en sociedad. Sin embargo, tras esta fachada de prosperidad se esconde una grave crisis matrimonial, acentuada por la enfermedad crónica de Amanda, quien depende de Pau para casi todo. Cansado de un matrimonio infeliz, Pau vuelve su atención hacia el nuevo y lujoso hotel Cotton House, que acaban de inaugurar al otro lado de la calle. Lo que comienza siendo mera curiosidad, pronto acaba rozando la obsesión, y Pau se decide a pasar a formar parte activa de la sociedad que observa con esmero. Su vida en el hotel estará marcada por los placeres de su relación con Miranda, sin olvidar su vida con Amanda, con la que vuelve cada mañana. Pau se ve dividido en esta doble vida, y tendrá que tomar una decisión.

## TEMAS

MARITAL AFFAIRS | INFIDELITY | SECRETS AND LIES  
LUXURY | VOYEURISM | SEDUCTION GAMES

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Pau Roca:** Hombre de gran atractivo y éxito social que proviene de una familia de clase media. Es dueño de una empresa cuya prosperidad depende de los contactos de su esposa, Amanda.
- **Amanda Rovira:** Esposa de Pau y licenciada en Derecho. Padece fibromialgia y no puede darle a su marido la vida sexual que él desea. Depende de él para desarrollar su día a día. Su familia es de clase alta y tiene contactos con la burguesía catalana.
- **Miranda Sierra:** Actriz argentina. Es una mujer liberal e imprevisible que tiene una relación abierta con una mujer, Mati. Adicta a la cocaína.
- **Hotel Cotton House:** El hotel, situado en la Gran Vía de Barcelona, es un personaje más. Es un espacio casi mágico central para la trama. Sugiere lo inalcanzable o el peligro a la vuelta de la esquina.
- **Iván:** Vecino de Pau y Amanda, que intimará con esta última cuando Pau empiece su aventura.



## SINOPSIS

Aunque son todavía jóvenes y disfrutan de una posición acomodada, el matrimonio de Pau y Amanda atraviesa una crisis motivada por el desgaste y la enfermedad crónica de ella.

Desde la ventana del apartamento familiar en el Ensanche de Barcelona, Pau observa fascinado el trasiego de los huéspedes del Cotton House, el cual acaba de ser inaugurado. El deseo de formar parte de ese mundo de lujo y ensueño que exhuda el nuevo edificio lleva a Pau a inventarse una participación en un estudio del sueño que le permite pasar durante un mes las noches en el hotel y regresar a casa cada mañana. Experimenta así el arriesgado juego de la doble vida.

En cuanto se adentra en el fantástico mundo del hotel, Pau descubre las sofisticadas tentaciones de esa realidad paralela, donde intima con Miranda, una actriz que encarna todo lo que echa de menos en su matrimonio. Miranda mantiene a su vez una relación abierta con otra mujer, Mati, que no ve con buenos ojos a Pau.

A pesar de estar fascinado por la vida en Cotton House, Pau no olvida los lazos afectivos y la conveniencia económica de su vínculo con Amanda. Es por ello que se sorprende cuando ella rempieza a flirtearb

con Iván, el vecino de al lado a quien Pau encuentra insufrible. Pau es testigo del progresivo acercamiento, pues del mismo modo que antes observaba el hotel desde su ventana, ahora observa a Amanda e Iván desde su habitación en el Cotton House.

Cuando Pau está a punto de poner punto final a su aventura en el hotel, incapaz de manejar a una cada vez más inestable Miranda, Amanda descubre su doble vida y decide adentrarse en el Cotton House para confrontar a su marido. Paralelamente, la imprudente Miranda causa un incendio. Pau intenta escapar del fuego por la escalera de caracol, pero los sistemas de seguridad bloquean las salidas, piso por piso. Al llegar a la planta baja, topa con su mujer, la cual se interpone entre él y la salida. En ese momento, Pau comprende que prefiere sucumbir a las llamas antes que volver a su vida con Amanda y permite que se cierre la compuerta de seguridad quedando atrapado en el interior del edificio.

Cuando ya parece abocado a una muerte segura, Pau encuentra una salida de emergencia que le lleva a su salvación. Una vez fuera, deja tras de sí el hotel en llamas sin mirar atrás y enfila la calle que le conduce a una nueva vida.

## SOBRE EL AUTOR

**José Soler** es autor de tres novelas: *Lo nuestro no es raro* (2020), *Entre algodones* (finalista del Premio Felipe Trigo, 2023) y *Polvo de oro*, todavía inédita. En inglés ha publicado el libro de no ficción *Barcelona. Then and Now* (2006). Es licenciado en Derecho, ha cursado estudios de narrativa en la Escuela de Escritura del Ateneo de Barcelona y dedica buena parte de su tiempo a viajar por el mundo.

## REFERENCIAS



La ventana indiscreta



El gran Gatsby

**THRILLER**



# EL ASESINO DE LOS CARAMELOS DE VIOLETA

SUSANA LÓPEZ RUBIO & JAVIER HOLSADO

**GÉNERO:** COZY CRIME | **LUGAR:** MADRID | **TIEMPO:** OTOÑO DE 1968 - VERANO DE 1969

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Lucio, un médico forense que colabora con la Brigada Criminal, no ha visto nada igual en todos sus años de carrera. Un asesino en serie anda suelto por el barrio madrileño de mayor postín dejando tras de sí un rastro de caramelos de violeta. Con la ayuda de Félix, un inexperto, aunque leal policía, y de su peculiar y simpática familia, amantes de la novela negra y detectives innatos, Lucio seguirá este reguero morado por lujosas casas, iglesias, teatros, sets de rodajes y pastelerías hasta descubrir el cruel modus operandi y quién se esconde tras los crímenes.

## TEMAS

POP CULTURE

FAMILY SECRETS

DOMESTIC THRILLER

FEEL GOOD

COZY CRIME

INSPIRED BY REAL EVENTS

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Lucio Garza:** Médico forense, padre de familia numerosa y detective aficionado. Está empeñado en descubrir la identidad del asesino
- **Félix:** Policía bonachón, atractivo, aunque con pocas dotes de observación. Félix se convierte en un Watson para Lucio, formando un tándem imparable.
- **Ágata Garza:** Hija de Lucio que sueña con hacerse un nombre en el periódico donde trabaja.
- **Pía y Justa:** Tías del doctor Maximiliano Garrido. Regentan una pastelería. Resultan ser las asesinas.
- **Dr. Maximiliano Garrido:** Pertenece a la nueva generación de médicos que prefieren la medicina química a la lobotomía.
- **Dr. Sánchez Amor:** El principal sospechoso. Es propietario de una de las clínicas psiquiátricas más famosas de Madrid. Es un médico de la vieja escuela. Cuenta con influyentes contactos que lo protegen.

## SINOPSIS

Cuando dos chicas aparecen ahogadas en extrañas circunstancias, Lucio, un forense con alma de detective, contacta con su Comisario para alertarle de que algo sale de lo habitual: ambas tienen la lengua violeta. El Comisario no le da mayor importancia a esta coincidencia, pero Lucio necesita una explicación. Con la ayuda de Félix, un atractivo y torpe policía de la Brigada Criminal, y de su familia, Lucio decide embarcarse en una investigación.

Tras descubrir que ambas chicas presentaban lobotomías, buscan respuestas en el único sitio de Madrid donde aún se realiza esta operación: la clínica psiquiátrica del Dr. Sánchez Amor. En la clínica niegan haber operado a las víctimas, pero Lucio y Félix sospechan por sus respuestas esquivas. Días más tarde, la hija del agregado de la Embajada Americana aparece muerta en similares circunstancias, y Sánchez Amor, amigo de la familia, vuelve a convertirse en el principal sospechoso. Pero investigar al Doctor Sánchez Amor no es tarea fácil. Sin el apoyo de sus superiores, los influyentes contactos del médico, y la Brigada Político Social pisándoles los talones, Lucio y Félix no consiguen avanzar en sus pesquisas.

La investigación, sin embargo, da un nuevo giro con la muerte de Elisa, una joven costurera que confeccionaba prendas para el cine. Un tercer sospechoso se suma a la lista: el actor Roderick Stafford, que guarda relación con las víctimas anteriores. Lucio está cansado, lleva

un año buscando al culpable sin obtener resultados. Además, su matrimonio con Teresa está en crisis y su relación con Félix se ha deteriorado.

Ágata, su hija, le toma el relevo en la investigación sin que él lo sepa. Ha decidido hacerse con la exclusiva del caso para publicarla en su periódico. Empieza a frecuentar al doctor Garrido en la pastelería de sus tías para sacarle información haciéndose pasar por una mujer casada. Para su sorpresa, un día, la dependienta de La Deliciosa la llama para quedar con ella y contarle toda la verdad. Sin embargo, es una trampa y Ágata despierta maniatada frente a las tías del doctor Garrido. Son las asesinas en serie que se han tomado la justicia por su mano para eliminar el pecado de la mente de las mujeres que se insinúan a su sobrino y mantenerlo a salvo del mal que encarna la mujer. Por suerte, Lucio que ha ido atando los cabos sueltos, consigue resolver el crimen y aparecer a tiempo para salvar a su hija antes de que le practiquen una lobotomía.

Tras resolver este crimen, llaman a Lucio para otro caso: han encontrado un cadáver en la casa abandonada de sus padres. Al diseccionar el cuerpo, Lucio se da cuenta de que se trata de su hermano, desaparecido durante la guerra civil, y de que sostiene en la mano una fotografía de su mujer Teresa. Lucio decide poner en marcha una nueva investigación para esclarecer la verdad, aunque eso implique poner en riesgo su propio matrimonio.

## SOBRE EL AUTOR

**Javier Holgado** es licenciado en Derecho y en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra. Tras especializarse y cursar estudios de guion en Los Ángeles, se trasladó a Madrid donde comenzó su andadura profesional como guionista. Ha creado y escrito series como *Los misterios de Laura*, la primera serie española en tener adaptación televisiva en EEUU; *Motivos Personales* o *Presunto Culpable*. También ha participado como coordinador o guionista en series como *Vestidas de azul*, *La Templanza* o *El desorden que dejas*.

**Susana López Rubio** es una exitosa guionista y escritora con más de quince años de experiencia en televisión y cine. Ha escrito para series como *Policías: en el corazón de Calle*, *Hospital Central* y *Física o Química*. También ha adaptado para la televisión la miniserie *El tiempo entre costuras* y co-creado *Acacias 38*. Sus últimos trabajos incluyen la adaptación de *La templanza* para Amazon Prime Video, *Vestidas de azul* para Atresplayer y *Entretierras*. Además, forma parte del equipo de docentes del Master Universitario en Cine y Televisión de la Universidad Carlos III de Madrid y DAMA.

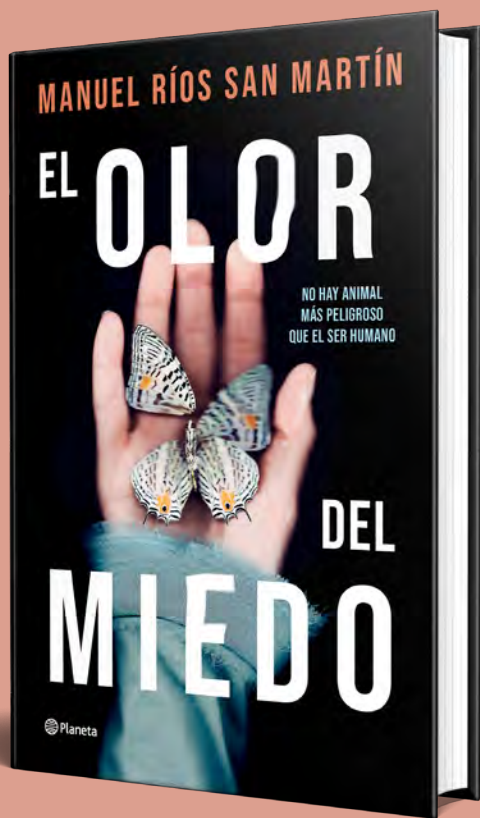
## REFERENCIAS



Solo asesinatos en el edificio



Sherlock



# EL OLOR DEL MIEDO

MANUEL RÍOS

**GÉNERO:** POLICÍACO, MISTERIO | **LUGAR:** VALENCIA | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Elena es una veterinaria que siente una conexión muy profunda con los animales, en especial con Blanca, la elefanta albina que es la insignia del zoo en el que trabaja. Cuando Blanca es asesinada por un francotirador y empiezan a sucederse una serie de trágicos incidentes que provocan una gran conmoción social, la joven intentará demostrar que el culpable es un vigilante del parque. Mientras se debate entre su relación con Cristina y sus sentimientos por Sidy, y se cuestiona qué nos diferencia realmente de los animales, las hostilidades se acrecientan y la investigación vira en una dirección inesperada. En esta carrera por salvar lo que más le importa, se sumarán al caso los inspectores JP y Violeta, que no imaginan que el asesinato de una elefanta vaya a tener tal repercusión en sus vidas.

## TEMAS

POLICE INVESTIGATION

ANIMAL RIGHTS

MATERNITY

FEMALE INFERTILITY

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Elena Campos:** Joven veterinaria que investiga la muerte de la elefanta del zoo en el que trabaja. Se debate entre su relación con Cristina y sus sentimientos por Sidy.
- **Juan Pedro Casillas:** Policía judicial de la UDEV. Es un viejo roquero de humor peculiar cuya debilidad es su nieta.
- **Violeta Palacios:** Compañera del anterior, recién salida de la Academia de Policía. Intuye que los crímenes están relacionados con la maternidad.
- **Cristina Alarcos:** Mujer de cincuenta años, ingeniera informática. Orquesta el asesinato de los animales, y manipula a Elena para que lleve a su hijo en el vientre.
- **Sidy Saware:** Cuidador del zoo que está enamorado de Elena.
- **Adolfo Avilés:** Contratista de seguridad del zoo y principal sospechoso.

## SINOPSIS

Cuando un tirador asesina a Blanca, la elefanta albina insignia del zoo de Valencia, Elena, su veterinaria, inicia una cruzada contra Adolfo, un vigilante de seguridad del parque al que ha pillado maltratando a los animales. Está convencida de que él es también responsable de otros sabotajes: la intoxicación de un gorila, el destrozo de unos huevos muy valiosos, y la agresión fatal a un flamenco.

La veterinaria expone su teoría a los inspectores del caso, Juan Pedro Casillas y Violeta Palacios, que se enfrentan a un «asesino» completamente diferente a los que acostumbran. Además, la muerte de la elefanta, que estaba embarazada, ha trascendido a los medios; las redes sociales echan humo, pero la jueza se niega a dedicarles los mismos recursos que si se tratara del homicidio de un ser humano.

Más tarde, dos hombres con pasamontañas golpean a Elena e intentan violarla, pero su compañero Sidy, con quien tuvo una aventura, llega a tiempo y los asaltantes huyen. Tras denunciarlo a la policía, Elena le pide a su pareja Cristina, ingeniera informática, que hackee el móvil y las cuentas de Adolfo. Todo apunta a que el seguridad es un infiltrado de la compañía de seguridad de la competencia, que boicotea a la contrata actual del zoológico para hacerse con la concesión. Cristina, por su parte, admite que le aterra la perspectiva de no tener un hijo propio. Una llamada la interrumpe: Sidy ha sido víctima de un atropello

y se recupera de las heridas en el hospital. Mientras tanto, el tirador reaparece para disparar a Jane, una chimpancé embarazada. Elena logra salvar a su cría a la que bautiza como Jamm.

Cuando Violeta frustra un intento de secuestrar a Elena, la policía atrapa e identifica a Adolfo y a los dos hombres que la asaltaron y atropellaron a Sidy. Parece que todo ha terminado, pero no hay modo de vincular a Adolfo con la compañía a la que el zoológico ha denegado la concesión... Hasta que Violeta se da cuenta de que la conexión entre todos los sucesos es la maternidad. Unas fotos y la llamada de la expareja de Cristina revelan algo inquietante: cuando su exnovia se negó a someterse a más tratamientos de fertilidad, Cristina mató a su yegua embarazada.

Al verse descubierta, Cristina se lleva a Jamm a un yate e intenta chantajear a Elena para que dé a luz a su hijo con su último embrión. Admite que ella contrató al tirador, y manipuló algunas pruebas contra Adolfo. La veterinaria no cede a sus amenazas y Cristina lanza a Jamm por la borda. Elena le salva de ahogarse, pero Cristina los abandona a su suerte y se suicida al estampar su yate contra la embarcación de la policía. Violeta, gravemente herida por la colisión, se recupera, pero no podrá tener hijos. Mientras tanto, en un intento desesperado, Elena, que flota en mar abierto con Jamm, acierta a enviar su ubicación a Sidy, y este junto a JP consiguen rescatarla.

## SOBRE EL AUTOR

**Manuel Ríos San Martín** es licenciado en Ciencias de la Información y ha trabajado como productor ejecutivo, director o guionista en distintas series de televisión, como *Colegio mayor*, *Médico de familia*, *Compañeros*, *Raphael* o *Sin identidad*. Actualmente es director argumental de *Operación Barrio Inglés* (TVE). Ha dirigido un largometraje, *No te fallaré*, y ha colaborado en la escritura de los guiones de *Amigos...* y *Maradona*, la mano de Dios. Ha coordinado y coescrito el libro *El guion para series de televisión*, publicado por el Instituto de RTVE. También es autor de las novelas *Círculos*, *La huella del mal* y *Donde haya tinieblas*; las dos últimas se están adaptando a la televisión.

## REFERENCIAS



Gorilas en la niebla



La chica del tren



MÁS DE  
10,000 EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA

# AXEL

LUIS GARCÍA-REY

**GÉNERO:** THRILLER CON ALTO CONTENIDO SEXUAL | **LUGAR:** VIGO / MADRID | **TIEMPO:** 2019 (CON PRÓLOGO EN 2008)

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

El agente de la policía judicial Axel Nash no es capaz de tomarse la vida con calma y, si no hay casos que resolver, se aburre mortalmente. Una mañana, su nueva compañera, Loor Galván, le comunica que Marcos Goya, presentador radiofónico de un programa nocturno, acaba de aparecer en un hotelucho de citas asesinado a cuchilladas y con signos aparentes de haber sido torturado. Mientras tanto, en Vigo, Omar Pombo y su amigo Javier Grande («Jarvis»), acaban de meterse en un lío descomunal: han perdido un cargamento de droga y las consecuencias para ambos pueden ser imprevisibles.

## TEMAS

SEXUAL VIOLENCE

DRUG TRAFFICKING

CORRUPTION

SWINGER CLUBS

FAST-PACED ACTION

TESTOSTERONE

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Axel Nash:** agente de policía judicial que odia a los conductores, los madrugones para hacer running, al director del colegio de su hija y a casi todo el mundo. Necesita tener siempre un caso que resolver para sentir que está aprovechando el tiempo.
- **Loor (Lorena Galván):** fiel compañera de Axel. Un incidente desconocido provoca su traslado de Toledo a Madrid, ciudad que detesta.
- **Iria Novoa:** policía secreta de Vigo quemada por los casos de corrupción y narcotráfico. Es hermana de una víctima de violación.
- **Omar Pombo:** amigo de Iria y compañero en el grupo de rock «Los Rockets». Hace entregas de cocaína con su colega «Jarvis» sin que ella lo sepa.
- **Marcos Goya:** periodista deportivo famoso. Su adicción al sexo le lleva a frecuentar los locales más turbios de Madrid.

## SINOPSIS

Vigo, 2008. María vuelve a casa en el coche de un colega. Después de un leve susto al volante debido al alcohol, el conductor sugiere descansar en un motel de carretera. Más tarde, una silueta ataca y viola a María en su habitación...

Madrid, 2019. Axel Nash, un agente de policía judicial, espera impaciente la llegada de un nuevo caso, cuando su compañera Loor, le informa de un asesinato. En la escena del crimen, la pareja se sorprende al descubrir el cuerpo desnudo, maniatado y sin pene de uno de los periodistas deportivos más famosos del país, Marcos Goya. Al mismo tiempo, en Galicia, Iria, una policía secreta, parece desconocer que su compañero de grupo musical, Omar, se ha metido en un buen follón: ha perdido un fardo de cocaína de la mafia local. Tras la autopsia del cadáver, resulta evidente que la escena del crimen de Goya es una puesta en escena. Varios interrogatorios sitúan entre los sospechosos a la mujer de Goya, Coloma Duval, y a un compañero de trabajo del locutor, el depravado Max Morán, que se había introducido en el mundo del BDSM con Goya. Sin embargo, la investigación se estanca hasta que el pene de Goya aparece en la boca del cuerpo sin vida de Mauro Otero y que Iria encuentra en la playa de Vigo.

Axel se traslada a su Galicia natal en lo que supone un regreso al pasado. Iria lo recibe de malos modos, ya que supuestamente trató mal a su hermana Noa

cuando sólo tenía 17 años. Sin embargo, la realidad es bien distinta, dado que Axel se hizo (y se hace) cargo de la hija que Noa tuvo fruto de la violación del prólogo: María se cambió el nombre a Noa para superar el trauma.

Coloma termina confesando haber asesinado a Goya y que su amante, Jaime Mota, es el responsable de la muerte de Max Morán, que también es localizado sin vida.. Sin embargo, hay un fleco suelto: ¿cómo apareció el pene de Goya en Galicia? Al mismo tiempo, Iria, con la ayuda de Noa, descubre que Omar fue el que la violó hace diez años, y también el asesino de Mauro Otero. Esta muerte fue el encargo que le pidió la mafia para saldar el asunto de la cocaína perdida.

Cuando todo parecía resuelto, Axel llega a la conclusión de que el verdadero asesino de Goya fue su propio hijo, Lucas, que le tendió una trampa porque estaba amenazado por la mafia rusa por líos de drogas y prostitución. Coloma se declaró culpable para protegerlo.

Tras una persecución por Madrid consiguen detener a Lucas. Solo una muerte queda por aclarar: la de Max Morán. Axel recibe una nota confesa del propio asesino que resulta ser el hermano de una de las víctimas de violación de Morán y que, en honor a su hermana, se tomó la justicia por su cuenta.

## SOBRE EL AUTOR

**Luis García-Rey** desarrolla su carrera como periodista en televisión, presentando desde hace más de una década la edición de fin de semana de *Deportes Cuatro*. Su voz también se puede escuchar por la noche en el *Partidazo de Cope*. *Axel* es su primera novela.

## REFERENCIAS



Seven



True detective





# LEJOS DEL CORAZÓN

LORENZO SILVA

**GÉNERO:** THRILLER | **LUGAR:** ALGECIRAS (LA LÍNEA, SAN ROQUE, GIBRALTAR, EL ESTRECHO) | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Cuando al subteniente Vila le piden que vaya a Algeciras a investigar un secuestro, ni él ni su equipo saben apenas nada sobre la víctima, un informático de orígenes humildes en paradero desconocido aun después de que su familia pague el rescate. Pero las pesquisas de la Guardia Civil pronto destapan un entramado de sociedades opacas, estafas digitales, negocios de criptomonedas y una enorme fortuna oculta. Con el peñón de Gibraltar sobre ellos y Marruecos a apenas unos kilómetros al lado de El Estrecho, parece que la víctima encontró el enclave perfecto para enriquecerse a la sombra del tráfico de drogas, el contrabando y el blanqueo. El problema de juntarse con malas compañías es que la traición siempre está a la vuelta de la esquina y, en esos entornos, una vida puede llegar a valer muy poco.

## TEMAS

DRUG TRAFFICKING

CYBERCRIME

BITCOINS

STRAIT OF GIBRALTAR

KIDNAPPINGS

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Rubén Bevilacqua (Vila):** Protagonista, llega desde Madrid para ponerse a cargo de la investigación. De gran inteligencia y con un profundo sentido de la moral.
- **Virginia Chamorro:** Sargento y compañera de fatigas de Vila. La admiración y confianza entre ambos es mutua.
- **Crístofer:** La víctima, un genio de la informática, que usa su talento para enriquecerse ilegalmente.
- **Sebastián:** El socio y amigo de Crístofer, igual de codicioso y temerario, desprecia a la Guardia Civil y se niega a colaborar.
- **Marcos:** Informático en la empresa de Crístofer, nadie sospecha que pueda ser la mente tras el secuestro, que urdió pensando que sería algo rápido.
- **Diego Toribio:** Criminal y lancharo para los narcos, es el principal sospechoso y pieza clave del caso.

## SINOPSIS

El subteniente de la Guardia Civil Rubén Vila está celebrando la jura de bandera de su hijo cuando recibe una llamada. En el municipio costero de Algeciras, una familia ha denunciado el secuestro de Crístofer, un joven informático, que no aparece aun después de haber pagado el rescate. Sin tiempo que perder, Vila se dirige hacia allí junto a la sargento Virginia Chamorro, compañera de fatigas durante gran parte de las tres décadas que Vila lleva dedicado en cuerpo y alma al servicio de la justicia.

En Algeciras, la investigación descubre que la víctima era mucho menos inocente de lo que parecía. Genio de la informática, Crístofer había creado varias empresas pantalla tras las que ocultaba sus actividades ilícitas en la red, desde estafas masivas hasta secuestros de datos, suplantación de mails y robos de potencia energética a través de malware. En un entorno donde el contrabando de tabaco y el narcotráfico tejían redes poderosas, con la frontera con Gibraltar a un lado y el Estrecho a sus pies, Crístofer pronto descubrió que su mayor activo estaba en las criptomonedas, que podían ayudarlo tanto a él como a quien se lo ofreciese a blanquear enormes sumas de dinero obtenidas al margen de la ley. Aunque el trabajo de la Guardia Civil va despejando las zonas oscuras del secuestrado, las pistas sobre dónde puede estar o si sigue vivo son escasas: solo saben que los secuestradores usaron un BMW y que recogieron el dinero en una lancha.

Cuando Sebastián, el socio y amigo de Crístofer, desaparece unos días más tarde, la pista de la lancha les lleva hasta su posible propietario, que sale huyendo cuando tratan de detenerle. Con la ayuda de la jueza, intervienen sus teléfonos y así consiguen atraparle unos días más tarde. El detenido, lanchero para los narcos, resulta ser una tumba. Cuando todo parece perdido, los agentes reciben otra pista: tras conseguirle la condicional a un traficante de coches, obtienen el nombre del propietario del BMW.

Gacias a un seguimiento meticuloso, atrapan al dueño del BMW y autor del secuestro, Ríchar, otro criminal de la zona. Las pruebas contra él resultan innegables, pero Ríchar se niega a hablar y ni el dinero ni los cuerpos de Crístofer y Sebastián aparecen. Cuando los agentes van a dar el caso por cerrado, la unidad de Madrid descubre la clave que consigue hilar todos los cabos sueltos. Los itinerarios de los móviles de Ríchar y del otro informático en la empresa de Crístofer, Marcos, demuestran que ambos se reunieron varias veces antes y después del secuestro. Fue Marcos quien avisó a Ríchar de la fortuna de su jefe y quien organizó junto a él el secuestro, tal y como reconoce tras derrumbarse cuando los agentes le detiene. Confiesa y entrega a los guardias las claves para obtener el dinero. Ahora sí, el equipo de Vila, satisfecho, celebra una inusual Nochebuena en la comandancia antes de poner rumbo a casa.

## SOBRE EL AUTOR

**Lorenzo Silva** es uno de los grandes referentes de la literatura contemporánea y sus novelas policíacas e históricas suman más de dos millones y medio de lectores. Ha escrito, entre otras, *La flaqueza del bolchevique* (finalista del Premio Nadal 1997), *Carta blanca* (Premio Primavera 2004), *Recordarán tu nombre*, la «Trilogía de Getafe», *Castellano* y su reciente *Nadie por delante*. Es autor del libro de viajes *Del Rif al Yebala* (Premio Algaba de Ensayo). Suya es también la serie protagonizada por los investigadores Bevilacqua y Chamorro; *El alquimista impaciente* (Premio Nadal 2000), *La marca del meridiano* (Premio Planeta 2012) y *La llama de Focea* son algunas de las novelas que la integran. Junto con Noemí Trujillo, firma una serie policíaca que consta ya de dos entregas, *Si esto es una mujer* (2019) y *La forja de una rebelde* (2022).

## REFERENCIAS



La isla mínima



The Wire

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# CHANTAJE A UNA JUEZA

ANA PARDO DE VERA

**GÉNERO:** NOVELA NEGRA | **LUGAR:** GALICIA | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Una historia ficticia de corrupción e intriga a partir del supuesto suicidio de una jueza que fue retirada de la Judicatura por investigar demasiado.

Sus leales amigos emprenden una lucha para desvelar la verdad, desafiando el veredicto inicial y buscando reabrir el caso que llevó a Amalia al olvido.

La autora, con experiencia en las maquinaciones del poder durante su tiempo como asesora en el gobierno de Zapatero, aporta un trasfondo auténtico a esta intrigante historia, donde se entrelazan pasiones, traiciones y secretos enterrados que amenazan con desestabilizar los cimientos del sistema judicial.

## TEMAS

POLITICAL CONSPIRACIES

CORRUPTION

INTRIGUE

BROKEN FRIENDSHIPS

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Amalia:** Ex jueza: Hace dos años que fue expulsada de la Judicatura, por querer investigar demasiado. Ahora, aparentemente, se ha suicidado.
- **Cosme:** Comandante del puesto de la Guardia Civil de Navia de Suarna, provincia de Lugo. Lidera la investigación del suicidio de Amalia.
- **Julio:** Abogado, y amigo de Amalia, la ayudó a intentar destapar el caso de corrupción que a Amalia le costó el cargo.
- **Xeno:** Guardia Civil a las órdenes de Cosme. Abandonó el departamento de policía judicial de Lugo cuando su amiga Amalia fue expulsada de la Judicatura.
- **Sandra:** Periodista en el diario O Pobo y amiga de Amalia. Se ocupó de que las investigaciones de la jueza tuvieran gran repercusión mediática.

## SINOPSIS

En una casa alquilada del apacible pueblo gallego de Navia de Suarna, se descubre el cadáver de Amalia. El dictamen es claro: suicidio con alcohol y barbitúricos; no hay indicios de violencia.

Amalia, exjueza, había sido apartada de la judicatura cuando intentó destapar el caso Lego, una gran trama de corrupción entre Galicia y Madrid. En esta trama estaban implicados Carlos, magnate de la ganadería, y Roberto, alcalde de Santiago.

Cuando se conoce la noticia del suicidio, tanto Roberto como Carlos, se preguntan si no será un asesinato encubierto. Ellos no han dado la orden, pero hacen llamadas para asegurarse de que nadie ha obrado por su cuenta: Roberto habla con Eduardo, el jefe de la policía nacional en Galicia. Carlos lo hace con O Sapo, un personaje depravado que regenta un prostíbulo y monta fiestas.

Durante su investigación del caso Lego, Amalia había hecho tres grandes amigos: Sandra, una periodista; Julio, un abogado y Xeno, un guardia civil. Cuando el caso se vino abajo, todos se distanciaron de Amalia,

quien, además, se separó de su marido 'Tucho' y perdió la custodia de su hija.

A pesar de que la Guardia Civil afirma que es un suicidio, los tres amigos de Amalia no están convencidos. Hacía no mucho que Amalia le había dicho a Sandra que había descubierto algo importante.

Julio es el primero que visita la casa donde vivía Amalia. Con el permiso de la Guardia Civil, revisa el ordenador de la exjueza y, sin decir nada, hace una copia de sus archivos en un USB. Más adelante, cuando por fin se puede acceder libremente a la casa, los tres amigos se dan cuenta de que el USB contiene archivos que han sido borrados del ordenador de Amalia, y que ofrecen información que permitirá encausar a Carlos y a Roberto, junto a muchos más.

Eso lleva a exhumar el cadáver de la exjueza y hacerle la autopsia. Se descubre que no fue un suicidio, le inyectaron un potente fármaco en el pie. ¿Pero quién lo hizo? Sandra, Julio y Xeno deben seguir con la investigación y lo que descubrirán será toda una sorpresa.

## SOBRE EL AUTOR

**Ana Pardo de Vera** es filóloga y periodista. Ha trabajado en varios medios de comunicación, como Sur de Málaga, La Voz de Galicia, Tiempo, Diario 16 o Público, donde actualmente es directora corporativa y de relaciones institucionales. Fue asesora en tres ministerios durante la etapa de Gobierno de Zapatero, en Defensa, Industria y Turismo, y Vicepresidencia de Política Territorial. Colabora con otros medios como Mediaset, RTVE, Catalunya Ràdio, TV3 o ETB y es coautora del ensayo *La armadura del rey*.

## REFERENCIAS



Antidisturbios



El reino



# LA MALA VÍCTIMA

ROSA BELMONTE & EMILIA LANDALUCE

**GÉNERO:** THRILLER | **LUGAR:** SUR DE ESPAÑA | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Socorro es una reportera comprometida y, esta vez, la noticia está en El Puerto de Santa María, donde ha aparecido asesinada una joven y otras tantas han denunciado ser víctimas de violaciones. El Puerto es también el lugar al que Socorro evita regresar para no enfrentarse a su condición de hija de la criada de las Lequerica, las acaudaladas hermanas dueñas del periódico en el que trabaja. Pero su instinto periodístico es mayor que sus recelos y pone rumbo al Sur. Allí se servirá de viejos conocidos y nuevas fuentes para ahondar en un misterio que se revela más complejo de lo esperado. Entre inmensas fortunas familiares, entramados corruptos y muchos secretos, Socorro llega a una revelación inesperada: el violador en serie no es la misma persona que cometió el asesinato, un crimen que toca muy de cerca a la familia Lequerica.

## TEMAS

**FAMILY SECRETS** **HIGH SOCIETY** **CORRUPTION**  
**JOURNALISTIC INVESTIGATION** **SEXUAL VIOLENCE**

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Socorro:** Periodista protagonista, se enfrenta a la investigación y a su relación personal con el lugar.
- **Aldara:** Víctima. Estaba embarazada de Ignacio Lequerica, con quien mantenía una relación.
- **Lilian:** Mujer de Ignacio. Orquesta el asesinato de Aldara con ayuda de Maqueda.
- **Jaime Maqueda:** Expolicía corrupto.
- **Sergio Navarro:** Investigador del Ministerio de Interior y conocido de Socorro, en el pasado aceptó la ayuda de Maqueda. Desoye las dudas de la periodista sobre la identidad del asesino.
- **Luis Gordon:** Bodeguero atractivo y atento que despierta el interés de Socorro.
- **Jim Connell:** Dueño de la pizzería del pueblo. Resulta ser el violador en serie.

## SINOPSIS

Cuando una joven aparece asesinada cerca de El Puerto de Santa María y otras tantas denuncian ser víctimas de violaciones, a Socorro no le queda más remedio que tomar el encargo de su jefe en el periódico y trasladarse hasta allí para cubrir los sucesos. Esto implica que debe alojarse en la casa de las acaudaladas hermanas Lequerica, para quien su madre trabaja como criada desde hace décadas, y con quienes Socorro no consigue sentirse cómoda.

La periodista se vuelca en la investigación y pronto descubre que la víctima, Aldara, frecuentaba el entorno de la familia Lequerica y había empezado una relación que mantenía en secreto. Tampoco tarda demasiado en destapar algunas diferencias entre la serie de violaciones que azota el lugar y el asesinato de Aldara, que la policía adjudica a un mismo criminal. A pesar de que el caso de Aldara parece una violación que salió mal, a Socorro su instinto le dice que hay algo que no encaja en la historia y sigue investigando.

Al visitar la casa donde se alojaba la víctima, la periodista se entera de que alguien robó las llaves el día en que Aldara fue asesinada, además de que recibía algunas visitas nocturnas de un hombre misterioso. Gracias a un par de detalles, adivina que Ignacio Lequerica, uno de los dueños del periódico y hermanastro de sus anfitrionas, era el novio secreto de Aldara. Mientras piensa en su próximo paso, una mujer escapa de un

intento de violación e identifica al atacante, el dueño de un restaurante de la zona. La policía, liderada por Sergio, un conocido de Socorro que desea ganar méritos, lo acusa también del asesinato. Aunque Socorro le confiesa sus dudas, Sergio insiste en las conclusiones oficiales. Cuando el violador se suicida en la cárcel, el caso queda cerrado.

Socorro se niega a creer la versión oficial. Sabe que es imposible que la misma persona cometiese todos los crímenes. Sospecha de Ignacio, el amante de Aldara, hasta que se entera de que el hombre que robó las llaves es Maqueda, un viejo comisario corrupto que se enriquece arreglando los trapos sucios de las familias acaudaladas. Ahora todo encaja: Socorro sabe que la mujer de Ignacio ya había usado los servicios de Maqueda años atrás y está segura de que ha vuelto a acudir a él. Ella sería la más perjudicada si su marido pidiera el divorcio para irse con Aldara y ha hecho pasar el asesinato de la joven por un crimen más en la serie de violaciones.

La verdad está clara para Socorro, pero no tiene pruebas que la avalen. Tras contárselo a las hermanas Lequerica, regresa a Madrid. Al salir de la redacción cree que alguien la está siguiendo para hacerle daño, pero a sus espaldas encuentra a Luis Gordon, el atractivo bodeguero que ha conocido en el sur y que ha acudido a la capital en su búsqueda.

## SOBRE EL AUTOR

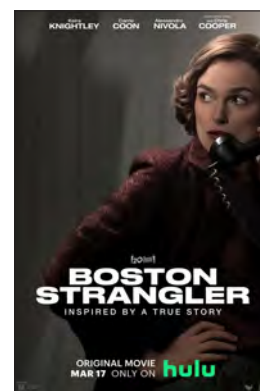
**Rosa Belmonte** ha visto demasiado la tele, no se toma nada en serio, escribe en los periódicos y habla por la radio en Onda Cero y en esRadio. Es abogada, pero sobre todo redacta columnas en ABC y en las cabeceras regionales de l grupo Vocento. Con Emilia Landaluce ha escrito dos novelas: *Sobre nosotras, sobre nada* (2021) y *La mala víctima* (2023).

**Emilia Landaluce** es columnista y periodista de la sección nacional de *El Mundo* y actualmente dirige el suplemento LOC. Anteriormente escribió para ABC. También es comentarista habitual de «Es la Mañana de Federico» en *esRadio* y en «La brújula» de *Onda Cero*. Es autora de varios libros, entre ellos, *Jacobo Alba*.

## REFERENCIAS



Heridas abiertas



El estrangulador de Boston

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).



# TODOS NOSOTROS

JAVIER MENÉNDEZ  
FLORES

**GÉNERO:** POLICÍACO, THRILLER | **LUGAR:** MADRID | **TIEMPO:** 1981 - 2002

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Después del atropello accidental de una chica que aparece totalmente desnuda se llevará a cabo una investigación policial que seguirá las pistas de un asesino en serie que va tras jóvenes en bares de copas.

La novela se divide en dos bloques: invierno de 81 y verano de 2002.

## TEMAS

Investigación policial. Asesinatos y desapariciones. Transición española. Amor.

## PERSONAJES

– **Diego Álamo:** en 1981 es un joven inspector apuesto, de un metro ochenta, ojos verdes, apodado El Pincel, que representa los tiempos de cambio en la incipiente Policía Nacional. Inteligente y tenaz, se implica en la investigación de una serie de desapariciones de chicas.

– **Roberto Guzmán:** inspector de primera. Casado y sin hijos; fumador empedernido a costa de los demás. Inspector expeditivo y duro, agresivo en ocasiones, perspicaz y descreído.

– **José Carranza:** subcomisario jefe de Diego Álamo y a Roberto Guzmán. Policía áspero, de la vieja escuela. Se expresa de manera contundente y va siempre al grano.

– **Mateo Suárez y Sara Segura:** son inspectores recién llegados a la unidad y en 2002 ambos servirán de apoyo al ya inspector jefe, Álamo.

– **Mónica:** el gran amor de Diego Álamo. Estudiante de Derecho brillante y atractiva, es hija de un prestigioso abogado. Dulce e inteligente, es el bálsamo de Diego.

## SINOPSIS

Madrid, 1981. Una pareja de inspectores de policía investiga el atropello mortal de una joven que corría completamente desnuda por las calles; la autopsia revela unas terribles lesiones previas al accidente. Parece evidente que la chica ha estado un tiempo secuestrada y escapaba de su captor cuando fue atropellada. El caso se complica cuando se descubre que es la hija de un importante cargo público, y que constaba como desaparecida desde hacía semanas. Poco después, dos chicas de edades similares desaparecen. Las tres fueron vistas por última vez en locales de copas. Comenzará así una absorbente intriga criminal, que abarca dos décadas, en la que la acción y la psicología de los personajes se entrelazan con maestría. El Madrid del final de la Transición, en donde los feroces métodos franquistas seguían vivos, contrasta con el de una democracia ya asentada aunque expuesta a los peligros del mundo globalizado.

Una novela que no da tregua al lector gracias al ritmo, el suspense y la violencia, con un final épico, tan sorprendente como demoledor, que reflexiona sobre la complejidad del ser humano y sus

zonas más oscuras, pero también sobre la fuerza todopoderosa del amor.

## INFORMACIÓN DEL AUTOR

Javier Menéndez Flores (Madrid, 1969) ha publicado las novelas *Los desolados*, *El adiós de los nuestros* y *El hombre que no fui*, la cual fue finalista del Premio Rodolfo Walsh de la Semana Negra de Gijón 2018.

También ha firmado libros de entrevistas y exitosas biografías de grandes figuras de la música española, entre las que cabe destacar la trilogía dedicada a Joaquín Sabina —*Perdonen la tristeza*, *En carne viva* y *No amanecerá jamás*— y el único volumen autorizado sobre el grupo Extremoduro, *De profundis*.

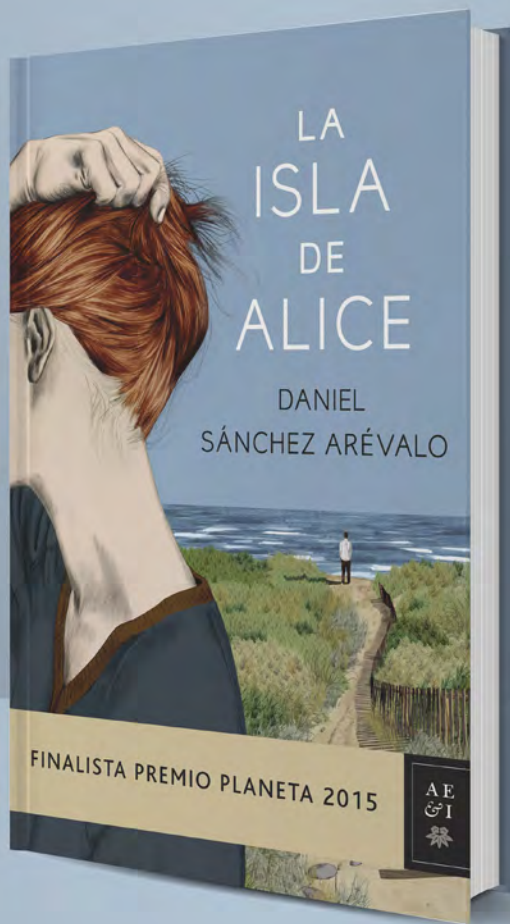
Periodista cultural de larga trayectoria, ha colaborado en diversos medios. Sus artículos y entrevistas han aparecido en cabeceras como *Interviú*, *Rolling Stone* y *El Mundo*.

## REFERENTES



Chicas perdidas  
El silencio de los corderos





# LA ISLA DE ALICE

DANIEL SÁNCHEZ  
ARÉVALO

**GÉNERO:** THRILLER | **TIEMPO:** PRESENTE

**LUGAR:** ESTADOS UNIDOS | **VENTAS:** MÁS DE 100.000 EJEMPLARES

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Cuando su marido muere en un accidente de coche sospechosamente lejos de donde debía estar, la vida de Alice se desmorona y centra sus energías en descubrir de dónde venía Chris y qué secreto le ocultaba. Y todo parece centrarse en una pequeña e idílica isla, que su marido estuvo visitando durante tres años sin que Alice supiera nada.

## TEMAS

Misterio. Engaño. Intriga. Amor. Familia e hijos. Retrato costumbrista. Humor.

## PERSONAJES

- **Alice:** la protagonista de la historia. Su marido Chris muere en un accidente de tráfico lejos de donde se supone que debería estar. Así Alice descubre que le ocultaba una vida secreta desde hacía tres años.
- **Chris:** marido de Alice. Tras dejar el tenis como jugador profesional, montó un negocio de instalación de pistas de tenis, que le obligaba a viajar constantemente.
- **Olivia:** la hija mayor de Alice y de Chris. Olivia comienza a desarrollar un trastorno obsesivo-compulsivo, una preocupación más para su madre.
- **Ruby:** la hija pequeña de Alice y Chris, que nace en Robin Island, cuando Alice visita por primera vez la isla.
- **Mark:** dentista que socorre a Alice cuando se pone de parto en Robin Island. Posteriormente, Alice y Mark tendrán un affaire.
- **Julia:** novelista de éxito y esposa de Mark. Alice, aunque es amante de Mark, se hará amiga de Julia.

---

## SINOPSIS

El matrimonio modélico de Alice, con una hija de seis años y otra en camino, se ve truncado por la muerte de su marido, Chris. Un aneurisma fulminante mientras conducía su coche. Pero su muerte se ha producido en un lugar muy alejado de donde se suponía que debía estar. Alice no le cuenta esto a nadie y reconstruye los movimientos de Chris a través de las cámaras de vigilancia de los lugares por los que pasó. Así, llega hasta el ferry de Robin Island, una isla de Cape Cod. Revisando el coche donde murió su marido, Alice descubre dos llaves. Una, de un coche Ford que no sabía que existiera y otra, una llave pequeña que puede abrir una taquilla o similar. El Ford lo encuentra en el aparcamiento del ferry que va a Robin Island. Allí descubre un abono para el ferry que se ha pagado desde hace casi tres años. Tres años visitando esa isla, tres años de mentiras en un matrimonio aparentemente perfecto. Alice decide viajar a Robin Island. Y allí se pone de parto. Un hombre que pasa haciendo footing la auxilia. Es Mark, el dentista de la isla, que la ayuda a llegar al pueblo y dar a luz. De vuelta a su casa, Alice intenta olvidar, pero no puede. Y cuando recibe el dinero del seguro de vida de su marido, decide instalarse en Robin Island. Se dará un

plazo de un año para descubrir la verdad. Inicia una labor detectivesca: entabla amistad con quien le parece más sospechoso, hace miles de fotos en sus paseos por la isla, coloca micrófonos primero y cámaras después en muchas de las viviendas utilizando todo tipo de artimañas. Alice hace una lista de sospechosos que cada vez es más larga y complicada. Además, Alice empieza una relación clandestina con Mark, el hombre que la ayudó en el parto. Es un hombre casado con una escritora de éxito. Y, por si fuera poco, la hija mayor de Alice, Olivia, empieza a desarrollar un trastorno obsesivo compulsivo. Y Alice, entre tanto, siente sobre sí el peso de la mentira que mantiene frente a sus vecinos y ya amigos. Pero tras bastantes meses, descubre que una mujer, Bárbara, ha visitado la tumba de su marido, lejos de la isla. Se encara con ella y Bárbara le cuenta la verdad: Chris descubrió que la isla era un lugar idílico y durante esos años compró y reformó un viejo molino para que fuera el refugio de su familia. Bárbara le ayudó todo ese tiempo y aunque se sintieron muy atraídos el uno por el otro, nunca sucedió nada. Alice y sus dos hijas acabarán viviendo en el molino que Chris preparó con tanto cariño para ellas.

---

## INFORMACIÓN DEL AUTOR

Daniel Sánchez Arévalo (Madrid, 1970) es guionista, director de cine y productor. Como guionista ha trabajado en series como *Farmacia de guardia* u *Hospital Central*. Posteriormente, recibió una beca Fulbright y cursó un master de cine en la universidad de Columbia. Como realizador de cortometrajes ha recibido más de 200 premios y su debut en el largometraje con la película *Azuloscurocasinegro* le reportó más de cincuenta premios en festivales de todo el mundo. Otras de sus obras más conocidas son *Primos*, *Gordos* y *La gran familia española*.

---

## PREMIOS

Finalista Premio Planeta 2015

---

## REFERENTES



Perdida



# EL LATIDO DE LA TIERRA

LUZ GABÁS

**GÉNERO:** ÉPICA ROMÁNTICA | **TIEMPO:** 2019

**LUGAR:** SIN LOCALIZACIÓN | **PUBLICACIÓN:** 10/09/2019

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Alira, heredera de la mansión y las tierras que su familia conserva desde hace generaciones, se debate entre mantenerse fiel a sus orígenes o adaptarse a los nuevos tiempos. Cuando cree encontrar la respuesta a sus dudas, una misteriosa desaparición perturba la aparente calma que reinaba en la casa, la única habitada en un pequeño pueblo abandonado. Un guiño del destino la obligará a enfrentarse a su pasado y a cuestionarse cuanto para ella había sido inmutable. A partir de ese momento comenzará a sentir algo para lo que nunca pensó.

## TEMAS

Amor. España vaciada. Éxodo rural. Amistad. Asesinato. Generación de los '60. Mundo rural.

## PERSONAJES

- **Alira:** atrevida y contenida a la vez. Tradicional y moderna. Cerrada y transparente. Lastrada por su herencia, por un pasado que se ve obligada a mantener a pesar de sí misma. Alira es heredera de todo ese mundo que está a punto de desaparecer. Tiene miedo, duda, lucha consigo misma.
- **Damer:** el revulsivo que Alira necesitaba para salir de su parálisis, con ella vive una historia de amor que rompe estereotipos a causa, entre otros, de su notable diferencia de edad.
- **Elegía:** matriarca de la familia de Alira. Ha cedido la responsabilidad de la casa a su hija, pero se mantiene como referente moral. Para ella, la casa debe de ser lo primero.
- **Gerardo:** segundo hijo de Elegía. Vive en Madrid con su mujer Telma y su hijo adolescente Jan. Mantiene una relación de tira y afloja con su hermana, a la que reprocha cierto ninguneo en los temas que tienen que ver con la mansión.
- **Adrián:** novio de juventud de Alira, con la que estuvo saliendo cuatro años. Dejó la relación por la dependencia que Alira tenía de Casa Elegía. Se casó con una chica que conoció en la universidad, aunque su matrimonio nunca fue feliz.

---

## SINOPSIS

Desde que en los 70 el pueblo de Aquilare se transformó en un pueblo fantasma a causa de las leyes de repoblación forestal, solo la familia de Alira ha permanecido en Casa Elegía. La Alira niña hubo de ver como sus vecinos fueron desapareciendo, e incluso despidió a su mejor amiga Amanda, conformándose, a partir de entonces, con una naturaleza exuberante y opresiva como única compañera de juegos.

Con el paso de los años, Alira, como primogénita y heredera de la mansión y las tierras, ha ido sintiendo el peso de su herencia. Y es que a la soledad, ha de sumar una difícil situación económica. El sueldo de Alira como funcionaria en el ayuntamiento de Mongraín no es suficiente para cubrir los elevados gastos de Casa Elegía. Alira decide alquilar habitaciones a varios de sus amigos de infancia, tras un reencuentro nostálgico improvisado. Amanda, periodista y divorciada, cree que es la solución ideal para ella. Junto a ella, también van a vivir a Casa Elegía, el matrimonio formado por Adrián y Dunia. Alira estuvo locamente enamorada de Adrián cuando eran adolescentes, pero fue rechazada. El reencuentro desata los recuerdos de Alira, y sus celos, cuando descubre que Amanda mantiene una aventura clandestina con Adrián.

A la nueva y forzada convivencia además se une el descubrimiento insólito de que Aquilare está siendo ocupado de

nuevo. Un grupo heterogéneo se ha instalado en el pueblo decidido a repoblarlo a espaldas de la legalidad. Alira traba una amistad especial con uno de los ocupantes, Damer. El idealismo y la franqueza del joven son un antídoto para el rencor enquistado de Alira. Siente una fuerte atracción hacia él y se sorprende al descubrir que es correspondida. Cuando Alira había renunciado a vivir el amor, éste llega con toda su fuerza, pillándola por sorpresa. Damer y Alira tienen una conexión pasional que supera todas las diferencias de edad, de forma de ver el mundo o de experiencias pasadas. Están hechos para estar juntos, y sin embargo deben llevar su relación en secreto. Y todo, porque Elegía, la matriarca, ha descubierto que el padre de Damer es el ingeniero que despobló el valle, y ha desatado una guerra sin cuartel. Está decidida a expulsar, con ayuda de la legalidad, a los invasores.

Las cosas se complican aún más cuando Alira descubre un cuerpo en estado de putrefacción en el pozo de la bodega de Casa Elegía. Sin confirmación sobre la identidad del cadáver, la inspectora Esther Vargas interroga a todos los habitantes de la casa buscando al sospechoso.

Alira tiene que enfrentarse a la posibilidad de que alguien de su círculo pueda haber cometido el horrible crimen. A la vez que debe defender su inocencia, al convertirse en sospechosa, por su pasada obsesión amorosa con Adrián.

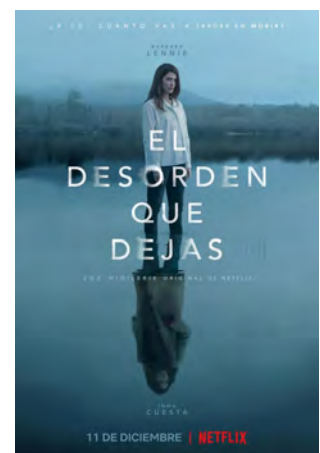
---

## INFORMACIÓN DE LA AUTORA

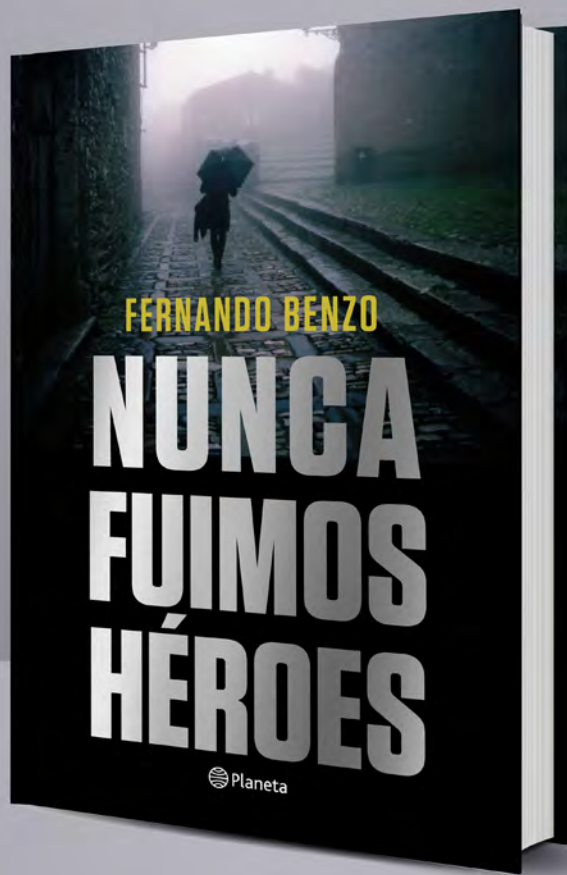
Luz Gabás Ariño estudió en Zaragoza, donde se licenció en Filología Inglesa y obtuvo más tarde la plaza de profesora titular de escuela universitaria. En 2007 decidió escribir su primera novela, *Palmeras en la nieve*. Publicada en febrero de 2012, se convirtió en el debut español de más éxito de ese año. La adaptación al cine de la novela supuso un rotundo éxito y la película consiguió dos premios Goya. En 2014 publicó *Regreso a tu piel* y, en 2017, *Como fuego en el hielo*.

---

## REFERENTES



**Palmeras en la nieve**  
**El desorden que dejas**



# NUNCA FUIMOS HÉROES

FERNANDO  
BENZO

**GÉNERO:** THRILLER | **TIEMPO:** 2018 Y AÑOS 70-80

**LUGAR:** MADRID, PAÍS VASCO, FRANCIA, ARGEL, SANTO DOMINGO, COLOMBIA

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

El enfrentamiento final entre un expolicía y el terrorista que se convirtió en su obsesión cuando la banda ya se ha disuelto y este regresa a España desde su exilio dorado con un objetivo incierto. Un duelo entre dos hombres retirados de su actividad que tienen una cuenta pendiente, aunque el delincuente no lo sabe.

## TEMAS

Terrorismo internacional. Tráfico de drogas. Ética policial. Dinero. La vejez. El amor a cualquier edad. Amistad incondicional.

## PERSONAJES

- **Gabo:** fue comisario al frente de la lucha antiterrorista; es un sesentón introvertido, escéptico y lleno de remordimientos, que tiene una relación poco convencional con Dolores. En el País Vasco conoció la guerra sucia contra ETA. Su fijación es cazar al terrorista que asesinó a su compañera 30 años atrás.
- **Gorka Landaberría, alias Harri:** es la obsesión de Gabo, sin él saberlo; aunque se han cruzado varias veces, no recuerda al comisario, tampoco a sus víctimas. Ha asumido su atentado final como una pensión de jubilación. Su error es ignorar el interés personal de Gabo por cazarlo.
- **Estela Domínguez:** joven inspectora de Estupefacientes. No aprueba los métodos de Gabo pero aprovecha su experiencia.
- **Dolores:** viuda cincuentona víctima de malos tratos. Dueña de un bar del que Gabo es cliente asiduo, con el que mantiene sexo esporádico.
- **Sixto Aldama:** enemigo de Gabo en sus propias filas, es el comisario general de Información.

---

## SINOPSIS

Gabo fue un destacado comisario en la lucha antiterrorista que vive solo en Madrid una rutina anodina, incluida su relación con Dolores. Su único objetivo es olvidar el horror: la muerte de sus compañeros y el resto de víctimas de la banda, y sus propios errores profesionales y sentimentales. Pero cuando la banda ya está disuelta, reaparece Harri, el terrorista que se convirtió en su obsesión porque mató a su compañera más querida. Llega a Madrid desde Santo Domingo, donde ha rehecho su vida con familia y un negocio; aparentemente deja pasar el tiempo en un hotel y acude cada tarde a un salón de billares.

El antiguo policía sabe que su objetivo ha de ser sangriento y se empeña en descubrirlo. De forma extraoficial, controla su escasa actividad y entra en contacto con él: juegan al billar mientras ambos simulan otras identidades. El antiguo jefe de Gabo encarga a la inspectora de Estupefacientes Estela Domínguez que lo ayude cuando esta identifica a Harri entrevistándose con un narcotraficante que aparece muerto. A regañadientes, inician juntos una investigación que los lleva a seguir a espías, capos del juego, narcos colombianos, argelinos especialistas en explosivos y,

finalmente, a dos combatientes del Daesh expertos en detonar la Madre de Satán.

Todos esos hilos están relacionados con la misión que Harri ha venido a ejecutar: un atentado contra la candidata a la presidencia de Colombia, que estuvo años secuestrada por el ELN. Ahora se va a casar en secreto con un escritor colombiano afincado en España en una ermita remota que es el objetivo del operativo coordinado por Harri. Pero Gabo y Estela han tirado de los hilos correctos; mientras la inspectora intenta abortar la operación sobre el terreno, Gabo acude al escondrijo de Harri y descubre la pregunta que da sentido a su obsesión: quiere saber si el terrorista recuerda el nombre de sus víctimas. Este reconoce haber vuelto a su actividad para asegurar el futuro económico de su familia. Entonces Gabo sufre un infarto y Harri le avisa de que no va a socorrerlo. Pero llega Estela y abate de un tiro a Harri. Han evitado el atentado porque la novia tomó precauciones adicionales y cambió la iglesia unos días antes. Gabo se recupera y decide apostar por el amor incondicional, y crepuscular, de Dolores, a la que lleva a conocer San Sebastián, como símbolo de su obsesión superada.

---

## INFORMACIÓN DEL AUTOR

Autor de novelas como *Los años felices* o *La traición de las sirenas*, Fernando Benzo se acerca en esta novela a los temas y argumentos que vivió en primera persona durante sus años de colaboración en el Ministerio de Interior y en la dirección de la asociación de víctimas del terrorismo. Después de ser secretario de estado de Cultura, en la actualidad ocupa el cargo de consejero delegado de Madrid Destino.

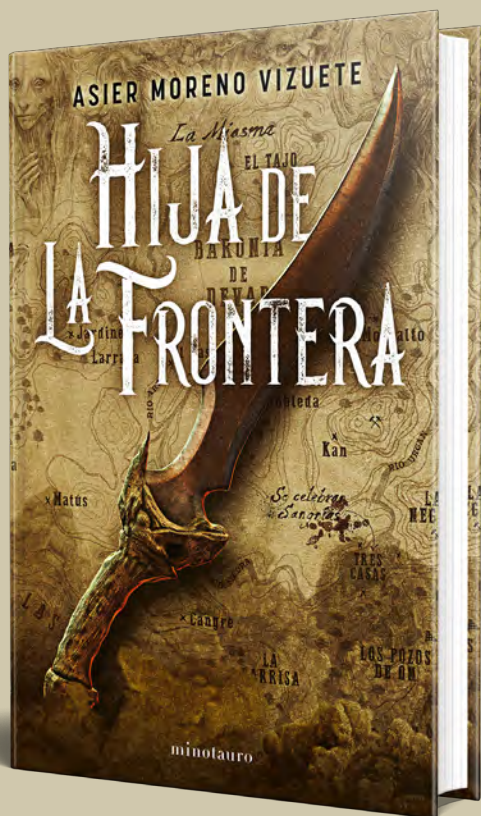
---

## REFERENTES



**Patria**  
**Yo confieso**

**FANTASY**



# HIJA DE LA FRONTERA

ASIER MORENO VIZUETE

**GÉNERO:** GRIMDARK | **LUGAR:** BARONÍA DE ARBORIAS | **TIEMPO:** FUTURO POST-APOCALÍPTICO

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Cuando la feroz Ilda se entera de que alguien ha asesinado a su padre, poco importa que lleve años poniendo distancia entre ella y el que fue su hogar. Junto a una inesperada aliada que pronto demuestra ser su mejor discípula, Ilda se enfrenta con sus cuchillos y hechizos a soldados y saqueadores, tormentas y demonios, para atravesar una región en guerra y cumplir su venganza. En la otra punta de la Baronía de Arborias la espera su tierra natal, ahora bajo el yugo de El Blanco, quien dio la orden de matar a su padre. La Cruz, el mejor Rompebotas jamás conocido. En su travesía hasta allá, Ilda tendrá que confrontar sus demonios y los secretos y las verdades que le hicieron marcharse de allí muchos años atrás, cuando la idolatrada imagen que tenía de su padre empezó a mostrar las primeras grietas.

## TEMAS

ADVENTURE POST-APOCALYPTIC WORLD AMBIGUOUS MORALS  
FEMALE-DRIVEN FICTION FAMILY BONDS REDEMPTION

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Ilda/Astilla:** Protagonista, una aventurera solitaria que huye de su pasado hasta que le llegan rumores de que su familia ha sido masacrada. Usará su fuerza y su magia para cumplir su venganza y ayudar a quien pueda en el camino.
- **Rosamía/Gris:** Joven valiente rescatada por Ilda, se une a ella en su misión y se convierte en su gran aliada.
- **La Cruz:** Legendario Rompebotas, padre atento a la par que asesino sanguinario. Esta dicotomía hará sufrir a su hija, que se irá de casa. Cuando años después, es asesinado, Ilda pondrá en marcha su venganza.
- **La Graja:** Poderosa bruja y maestra de hechicería de Ilda.
- **Verde:** Venido de otra dimensión, es el compañero de Ilda durante su infancia y su gran amor.
- **El Blanco:** Noble déspota que asesina a la familia.



## SINOPSIS

Ilda es una Rompebotas solitaria y aguerrida que se gana la vida guiando a las personas a través de los duros desiertos de la Baronía de Arborias. Hace mucho que abandonó su hogar sin mirar atrás y cortó lazos con toda su familia, atravesada por una revelación con la que nunca supo lidiar. Sin embargo, cuando un viejo conocido le cuenta que su padre ha sido asesinado, Ilda olvida sus dudas y decide volver a su hogar para cumplir su venganza.

Para llegar hasta La Bellada, el lugar en que creció, Ilda debe atravesar un mundo en el que se ha desatado la guerra. En su camino, se cruza con unos saqueadores a punto de secuestrar a una joven y acude en su ayuda. Desde entonces, Rosamía, que así se llama, promete acompañarla en su misión. Juntas se enfrentan a bandidos y soldados, a las inclemencias del tiempo y a una Frontera desértica que se mueve y avanza, llevando el polvo y la oscuridad a su paso. En las noches en las que consiguen refugio, las mujeres poco a poco se abren la una a la otra, tanto que Ilda, por primera vez, cuenta su historia en voz alta. En ella, es una niña feliz que crece junto a su amigo Verde y a un padre que idolatra hasta que la verdad sale a la luz: su madre fue tocada por los demonios del desierto, que se quedaron dentro de ella. Tras intentar matar a Ilda en dos ocasiones distintas, fue su propia madre la que le pidió a La Cruz que pusiera fin a su vida y este hizo

lo más difícil, lo necesario. Incapaz de lidiar con esa violencia, Ilda abandonó su hogar.

Por fin el viaje les acerca a La Bellada, ahora gobernada por El Blanco, que ha aprovechado su creciente riqueza para matar o capturar a la familia de Ilda. La zona ha quedado reducida a un escenario pobre y yermo que Rosamía e Ilda deben liberar. Se cuelean en la prisión de El Blanco y rescatan a algunos rebeldes, pero no los suficientes para prestar batalla. Ilda decide entonces internarse en el desierto en busca de la tribu de su madre para pedirles que luchen a su lado. Allí se reencuentra con Verde, que ha sobrevivido y le revela una última información: ella misma lleva la sangre del demonio que tocó a su madre. En su mano está acudir a los demonios del desierto y prometerles la libertad si la ayudan en su causa. También tiene un último mensaje de su padre: Decida lo que decida, salvarlos a todos o no, hará lo correcto.

Con sus nuevos aliados, Ilda y Rosamía atacan a El Blanco y destruyen su ejército y fortaleza. Ilda cumple su venganza, pero no libera a los demonios a pesar de su promesa, pues sabe el mal que podrían hacer. Sin embargo, la victoria no le ofrece la felicidad que buscaba. Decidida a seguir escribiendo su historia, cuando Rosamía parte en un nuevo viaje, Ilda decide acompañarla en su nueva aventura.

## SOBRE EL AUTOR

**Asier Moreno Vizuete** se crio en Bilbao. A los nueve años leyó por primera vez que en un agujero vivía un hobbit y soñó con dedicarse a escribir. A los veinte, al más puro estilo H. D. Thoreau decidió subir a los montes para sorberle todo el meollo a la vida. Pasó siete años de su vida en ecoaldeas del prepirineo navarro y oscense, y allí aprendió, entre peñas y encinas, cabras y asambleas, que el mundo puede ser lo que quieres que sea. Ha ganado El Premio AGIFES de Periodismo y Salud Mental y en 2020 publicó su primera novela *Para que el mundo sea de los lobos* bajo el seudónimo Adur Raita.

## REFERENCIAS



**MAD MAX**  
Furia en la carretera



**The Last Of Us**

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).
- Dossier de prensa.



# CARNE DE SIRENA

ASIER MORENO VIZUETE

**GÉNERO:** TERROR PSICOLÓGICO | **LUGAR:** COSTA DA MORTE (GALICIA) | **TIEMPO:** DÉCADA DE LOS 80

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Andrés Bouza se hace a la mar en su destartalado barco; una cruda tormenta cae sobre él. Sin saber que ha traspasado la línea que separa a los vivos de los que ya no están, se adentra en un lugar donde el tiempo ya no existe. Encalla en una playa de arenas oscuras y se resguarda en una posada siniestra que parece un purgatorio hacia el infierno. Allí se encuentra con tres esperpénticos personajes que le hablan de los enigmas del mundo, de las mujeres a las que amaron y de otros maleantes que solo tienen en común el mar como condena.

## TEMAS

**VIOLENCE** **STIFLING AND SORDID ATMOSPHERE**

**STORY OF ETERNAL RETURN** **DRUG TRAFFICKING**

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Andrés Bouza:** marinero cincuentón propietario de un barco desvencijado. Es un perdedor que vive de cazar ocas y vender sus hígados al mejor postor.
- **Penedo:** barman pelirrojo de la posada a la que va a parar Andrés Bouza.
- **Antón:** sacerdote sin ojos, parroquiano de la posada de Penedo. Es un cura poco convencional cuya perdición es el juego.
- **Enrique Mariño, El Zopo:** oven narcotraficante muy violento.
- **Manolo Mariño, El Chiruca:** hermano pequeño del anterior. Padece algún tipo de discapacidad intelectual.
- **El Viejo:** jefe de El Zopo y uno de los capos del narcotráfico de la zona.
- **La Coruñea:** mujer explosiva casada con El Zopo.

## SINOPSIS

En plena tormenta, Andrés Bouza se hace a la mar en su destartalado barco junto a un chaval que padece algún tipo de discapacidad intelectual. La historia retrocede 24 horas. La mañana anterior, Andrés lee en el periódico la noticia del asalto a un banco cuyo atracador es conocido como El Chiruca. Poco después, su barco embarranca en una playa. Allí, bajo coacción, se ve envuelto en la descarga de fardos de cocaína de unas lanchas. El marinero se aleja en su barco, sin saber que ha traspasado la línea que separa a los vivos de los que ya no están, y que se ha adentrado en un lugar donde el tiempo ya no existe.

La tormenta continúa, y Andrés ve a lo lejos una playa de arena oscura. Decide amarrar y se dirige a una posada que tiene las ventanas iluminadas. En el interior encuentra a dos ancianos y a un chico joven bebiendo junto a una maleta. Es El Chiruca. Los otros son el Penedo y Antón, un sacerdote que donde debería tener los ojos no tiene más que dos ranuras. Este último insinúa a Andrés que su llegada allí, y la del Chiruca poco antes, podría ser providencial; quizá puedan llegar a un acuerdo que convenga a ambos. Andrés se rasca la pantorrilla, donde tiene tatuado el nombre de "Eva", una mujer casada con la que tuvo una aventura.

El cura lo devuelve a la realidad y le cuenta la historia

de El Chiruca: su hermano mayor, El Zopo, empezó a trabajar a las órdenes de El Viejo, un importante narcotraficante de cocaína. Para evitar redadas, El Zopo buscó un nuevo lugar en el que ocultar la mercancía: una isla apartada en la que vivía un cura, al que vació los ojos para que no viera más de la cuenta. El problema llegó cuando El Chiruca se enamoró de Sharon y su hermano se acostó con ella. Dolido por esta afrenta, El Chiruca decidió denunciar el asesinato de la mujer de El Zopo a la Guardia Civil. Por este motivo El Zopo planeó el asesinato de su hermano.

Para evitar su muerte, necesitan que Andrés lleve a El Chiruca a Lisboa a cambio de 20.000 euros. Andrés acepta el trato y emprenden el viaje que los lleva a la tormenta descrita al inicio de la novela. Es entonces que una ola se traga a El Chiruca y Andrés ve flotar un cuerpo en el mar. Aunque no es el chaval.

Pensando en Eva e intuyendo que no tuvo un final feliz, Andrés decide volver a la posada. Sin embargo, al regresar se encuentra con que los ancianos no están solos: les acompaña El Chiruca, que empieza a reírse. Es entonces que el cura ciego dice: «¡No os lo decía yo, este es de los que vuelven!».

## SOBRE EL AUTOR

**Montero Glez** es autor, entre otras, de las novelas *Sed de Champán* (1999), *Cuando la noche obliga* (2003), *Manteca Colorá* (2005) o *Pólvora Negra* (Premio Azorín 2008), así como de un volumen de cuentos titulado *Besos de foguero* (2007). Traducido al francés, al holandés, al italiano y al ruso, su estilo no ha dejado indiferente a nadie y lo ha convertido en un escritor de culto. Colaborador en distintos medios y bajo diferentes seudónimos, ha reunido sus artículos de opinión en *Diario de un hinchado*, *el fútbol es así* (2006) y *El verano: lo crudo y lo podrido* (2008). Su trayectoria ha sido reconocida con varios galardones.

## REFERENCIAS



El faro



Operación marea negra

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).

# CIENCIA FICCIÓN



# LUGAR SEGURO

ISAAC ROSA

**GÉNERO:** DISTOPÍA | **LUGAR:** ALGÚN LUGAR DE ESPAÑA | **TIEMPO:** FUTURO PRÓXIMO

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Segismundo García, un pícaro moderno, trata de sacar tajada del miedo de la población al futuro con un negocio de venta de búnkeres a bajo precio para todos los bolsillos. El destino de su padre, un empresario que acabó en la cárcel, y las andanzas de su hijo, el tercer Segismundo de la familia, condicionan su cínica visión del mundo, que se pondrá a prueba a lo largo de un día en el que se verá rodeado de quienes, pese a todo, han decidido mantener la esperanza.

## TEMAS

Egoísmo, solidaridad, picaresca, emprendimiento, búnker, distopía, pandemia, crisis, solidaridad, novela generacional, padres e hijos, esperanza

## PERSONAJES

- **Segismundo García, el padre:** es un buscavidas de mediana edad cuyo único interés es encontrar financiación para su negocio de búnkeres low cost.

- **Segismundo García, el abuelo:** es el patriarca de la familia. Pasó varios años en la cárcel por un caso de estafa relacionado con la cadena de clínicas dentales de la que era propietario. Padece una demencia avanzada.

- **Segis García, el hijo:** tiene diecisiete años y va a un colegio privado. Parece haber heredado el talento para los trapicheos de su padre y de su abuelo.

- **Yuliana:** cuidadora del abuelo Segismundo. Segismundo padre la anima a que lo saque con frecuencia a pasear con la esperanza de que la lleve hasta el escondite del dinero desaparecido.

- **Mónica:** ex de Segismundo padre. Ha abandonado una vida acomodada para entregarse a la causa de la ecología y la nueva sociedad.

## SINOPSIS

Segismundo García cree tener un gran negocio entre manos: búnkeres a bajo precio, tan pequeños que pueden instalarse casi en cualquier rincón, y con los que dar respuesta a la ansiedad que siente una opinión pública conmocionada por varios años de crisis y catástrofes. Pero su día empieza con la noticia de que, aunque ya ha apalabrado más de un centenar de «lugares seguros», el banco no le concede la financiación que necesita para construirlos.

No es el único quebradero de cabeza de Segismundo: su hijo, Segis, ha vuelto a meterse en problemas en el colegio. Heredero de la afición familiar por los negocios turbios, se ha convertido en corredor de apuestas de varios de sus compañeros. El director del centro le confisca el dinero recaudado, así que ahora tiene que ir a convencer a socio, en el barrio más degradado de la ciudad, de que necesita más tiempo para pagarle.

Por si fuera poco, el padre de Segismundo, el primer emprendedor de la familia, un hombre que desde la más absoluta de las pobreza tocó el cielo tras poner en marcha una cadena de clínicas dentales low cost, sufre una demencia avanzada y se ha escapado de casa. Segismundo, que le ha instalado un localizador en el reloj de pulsera, emprende su búsqueda junto a Segis, con la esperanza de que el anciano esté yendo en busca del alijo de dinero

que escondió antes de ingresar en la cárcel, años atrás, por estafa.

La búsqueda del abuelo llevará a Segismundo y Segis, junto a la cuidadora del anciano, Yuliana, a conocer el otro lado de la desesperanza y el cinismo que el empresario ha convertido en sus principios, el que encarnan los llamados ecocomunales — botijeros, le gusta llamarlos a Segismundo—, activistas de un movimiento colectivista y solidario que cobra cada vez más fuerza en todos los barrios de la ciudad.

Tras un largo periplo en el que los tres pasan por varios de los lugares importantes de la vida del anciano y Segismundo descubre aspectos del pasado de su padre que no conocía, los tres encuentran por fin al patriarca familiar junto a una pista de baloncesto construida sobre la casa en la que nació. Un grupo de ecocomunales se congrega allí para celebrar una cena comunitaria. El anciano le coge la mano a su hijo, al que no reconoce. Y, aun así, en ese gesto hay esperanza.

## TRADUCCIONES: FRANCÉS.

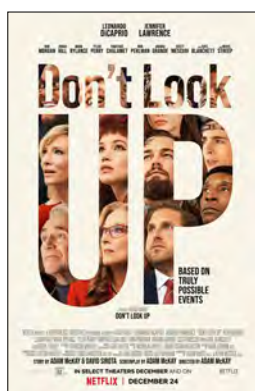
## INFORMACIÓN DEL AUTOR

Nació en Sevilla en 1974. Ha publicado las novelas *La mala memoria* (1999), posteriormente reelaborada en *¡Otra maldita novela sobre la guerra civil!* (2007), *El vano ayer* (2004), que fue galardonada en 2005 con el Premio Rómulo Gallegos, el Premio Ojo Crítico y el Premio Andalucía de la Crítica; *El país del miedo* (2008), reconocida por los editores con el Premio Fundación J. M. Lara como mejor novela del año; *La mano invisible* (2011), *La habitación oscura* (2013), Premio Cálamo, y *Feliz final* (2018), todas ellas publicadas en Seix Barral. Columnista de prensa, es también autor de guiones de cómic, novelas juveniles y libros de relatos, entre los que destaca *Tiza roja* (Seix Barral, 2020). Su obra ha sido traducida a varios idiomas y llevada al cine en tres ocasiones.

## PREMIOS

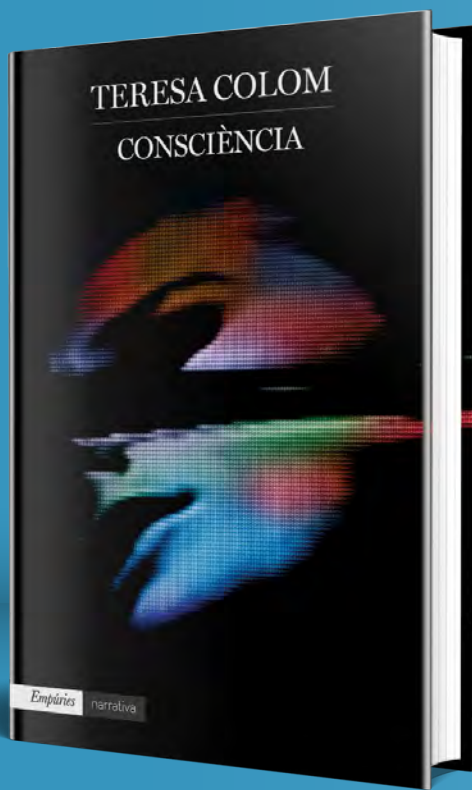
Premio Biblioteca Breve 2022.

## REFERENTES



Don't Look Up  
El buen patrón





# CONSCIÈNCIA

TERESA COLOM

**GÈNERO:** CIENCIA FICCIÓN, SUSPENSE | **TIEMPO:** AÑO 2090 | **LUGAR:** CIUDAD INDETERMINADA, ESPACIOS CERRADOS

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

En una sociedad donde comprar la inmortalidad es posible, Laura Vern decide traspasar sus conexiones neuronales a un sistema informático. Veinte años después algo amenaza su vida virtual. La protagonista indaga en sus recuerdos para descubrir la verdad y, en el proceso, cuestiona la naturaleza y el destino de la humanidad y la vida.

## TEMAS

Suspense. Inteligencia artificial. Elección moral. Supervivencia. Amor.

## PERSONAJES

– **Laura Vern:** en el 2090 lleva veinte años alojada en el sistema de SAFIR. Su cuerpo físico murió en 2070 pero su mente vive en un sistema informático. Cuando estaba en la treintena era una mujer atlética y atractiva, además de ser una apasionada de las antigüedades del siglo XX.

– **Nicolai Ilitx:** amigo de Laura. Es experto en seguridad, neurotécnico de profesión. Fue amante de Laura y es el único hombre de quien ella estuvo enamorada.

– **Moe Kozak:** experto, como Laura, en el siglo XX. Coleccionista de objetos del pasado. Compañero de trabajo y amante ocasional.

– **Benjamín:** joven psicólogo asignado a la mente de Laura desde hace años.

– **Pierpaolo:** anterior psicólogo de Laura, que fue sustituido por Benjamín.

## SINOPSIS

En un futuro en el que la humanidad ha tenido que reorganizarse para sobrevivir después de una catástrofe ecológica, comprar la inmortalidad es posible, traspasando la consciencia de la persona a un sistema informático al morir.

Laura Vern decide que, una vez muerta, tendrá una de estas «vidas de continuación» por tiempo indefinido, en los sistemas de una de las empresas que ofrecen este servicio. Pero, veinte años después de su deceso físico, algo amenaza su vida y debe investigar en sus recuerdos para descubrir de qué se trata, aunque esto la aboque a cuestionarse la naturaleza misma de su propia existencia.

Después del éxito de los cuentos de *La senyoreta Keaton i altres bèsties*, Teresa Colom crea en su primera novela un mundo futuro extraordinariamente convincente y persuasivo, e indaga en la otra cara de un tópico de la ciencia ficción como es el de las máquinas que adquieren consciencia humana: ¿cuál es el resultado de traspasar la mente a un sistema informático? ¿Cuál sería el coste de vivir para siempre?

Consciència es a la vez una respuesta a estas preguntas, una carrera contra reloj por la supervivencia y, en el fondo, también una historia de amor.

TRADUCCIONES: ITALIANO

## INFORMACIÓN DE LA AUTORA

Teresa Colom es poeta y escritora andorrana. Es licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad Pompeu Fabra. Ha publicado los poemarios *Com mesos de juny* (2001, Premio Miquel Martí i Pol del Gobierno de Andorra), *La temperatura d'uns llavis* (2002), *Elegies del final conegut* (2005), *On tot és vidre* (2009, Talento FNAC 2009) y *La meva mare es preguntava per la mort* (2012). En 2010 estrenó el montaje poético teatral *32 vidres*. También ha sido codirectora artística de Barcelona Poesía.

En 2015 publicó el libro de relatos *La senyoreta Keaton i altres bèsties* (Empúries, Premio Maria Àngels Anglada 2016), que se ha traducido al castellano, así como al francés y el mandarín.

## REFERENTES



Yo, Robot  
Blade Runner





**TERROR**



# LA CHICA GRIS

ANTONIO RUNA

**GÉNERO:** THRILLER SOBRENATURAL | **LUGAR:** MADRID | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Isaac Zarco, periodista e investigador de sucesos paranormales, no está pasando por su mejor momento. La muerte de su padre le ha afectado profundamente y ha acelerado su ruptura con Cosette, el amor de su vida. Fruto de esta crisis duda de si sus habilidades psíquicas han sido reales alguna vez o solo un producto de su imaginación. Hasta que recibe una llamada de Cosette y su amiga Bárbara para que las ayude a librarse de un fantasma que parece haberse instalado en su casa. Durante la investigación, Isaac deberá lidiar con dos espíritus muy diferentes, uno furioso e intratable, y otro que pertenece a una chica triste y temerosa, que ha muerto a manos de un asesino que vaga impune por la ciudad.

## TEMAS

SPIRITUALISM

PSYCHIC POWERS

GRIM & PERTURBING

FATHER-SON RELATIONSHIP

INFIDELITIES

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Isaac:** Protagonista de 40 años. Ex-responsable de una revista de ocultismo. Tiene capacidades psíquicas, aunque desde la muerte de su padre siente que las ha perdido.
- **Arián:** Padre y mentor de Isaac. Cuando sólo era una adolescente realizaban juntos investigaciones paranormales con el Grupo Prometeo.
- **Cosette:** Ex novia de Isaac. Él le fue infiel tras descubrir, metiéndose en su mente, que ella le había sido a su vez infiel... de pensamiento.
- **César:** Antiguo colaborador de Isaac. Cree en Isaac cuando ni siquiera él cree en sí mismo.
- **Melissa:** Asesinada por un ser maligno después de reírse de una compañera de instituto, "Ana Insana".
- **Máx / Mínimo:** Un psíquico capaz de invadir mentes para provocar el horror más absoluto. Se cree un dios. Isaac deberá enfrentarse a él.

## SINOPSIS

Saúl, un niño que no tiene muchos amigos, recibe un juguete nuevo de parte de Máximo, que le pregunta si le importaría que matase a su hermana...

Isaac Zarco, un reputado "sensitivo" que ya no confía en su don, pregunta por la casa más encantada en la revista ocultista para la que trabajaba. A pesar del inquietante aspecto de la casa de los Freira, Isaac no tarda en descubrir que el supuesto fantasma es una farsa. Al ver que conserva su instinto, César Baggio, que fue el colaborador inseparable de Isaac, le anima a disculparse con su ex novia, Odette y volver al mundillo del misterio. Mientras tanto, en un instituto, una niña acosada por sus compañeras de clase, "Ana Insana", recibe el ofrecimiento de Maxine, aparentemente otra niña, para vengarse de ellas. Al final de la conversación Maxine no tiene ojos: es una entidad maligna.

Odette deja de lado su enfado y llama a Isaac por los inquietantes sucesos que están ocurriendo en la casa que comparte con Bárbara desde la muerte de su padre. Tras quedarse una noche vigilando en el salón, Isaac tiene que aceptar que el mundo paranormal ha vuelto a él: el fantasma no sólo le ha lanzado objetos, sino que le ha gritado "Quiero volver con mi hija". Lo más lógico sería pensar que se trata del padre de Odette, pero no es él. Con la ayuda de César, descubre que el anciano Señor Bayón, quiere ir a casa de su hija en Bilbao (donde está su urna funeraria), y que hay

otro fantasma en el baño: una chica llamada Melissa, que ha sido asesinada por un ser espantoso que le dijo que no debería de haberse metido con "Ana Insana".

El inspector Fusco llama a Isaac para que le diga si su hermana, Irene Fusco, que está en estado vegetal, sigue viva o no. A cambio, Fusco le ayuda a encontrar al asesino de Melissa, que resulta ser Jair Nestares, el padre de Saúl y Ana, que acaba de matar a toda su familia poseído por un espíritu violento que responde al nombre de Máximo o Maxine.

El fantasma de Jair se sube al coche de Isaac junto a Melissa y el señor Bayón, en busca de Maxine. Siguiendo las pistas, Fusco da con un sospechoso, Román Mínimo, un psíquico que tiene la capacidad de invadir mentes a su antojo. Cuando le encuentran, Mínimo se introduce en la mente de Isaac y le propone que se una a él. Tras engañar a Isaac con una ensoñación, Mínimo escapa. Isaac, que hasta hace nada negaba sus poderes, siente el deber de utilizarlos para hacer el bien. Después de entrenar ocupando otras mentes, Isaac se introduce en la mente del villano y descubre su paradero: en un hotel de Madrid, mientras Mínimo está en trance, le suministra una sobredosis mortal de heroína.

La muerte del asesino libera a Jair y Melissa. Isaac, entrega a la hija del señor Bayón sus cenizas en Bilbao. Por fin, todos los fantasmas descansan en paz.

## SOBRE EL AUTOR

**Antonio Runa** es divulgador y generador de contenido en internet desde el año 2008. Con su exitoso podcast *La Órbita de Endor* lleva más de trece temporadas analizando el cine, las series, los cómics y toda la literatura que se encuadrada dentro de la fantasía, la ciencia ficción y el terror, publicando artículos y ensayos en otros medios, y enfrascándose ahora en su primera aventura de ficción con *La chica gris*.

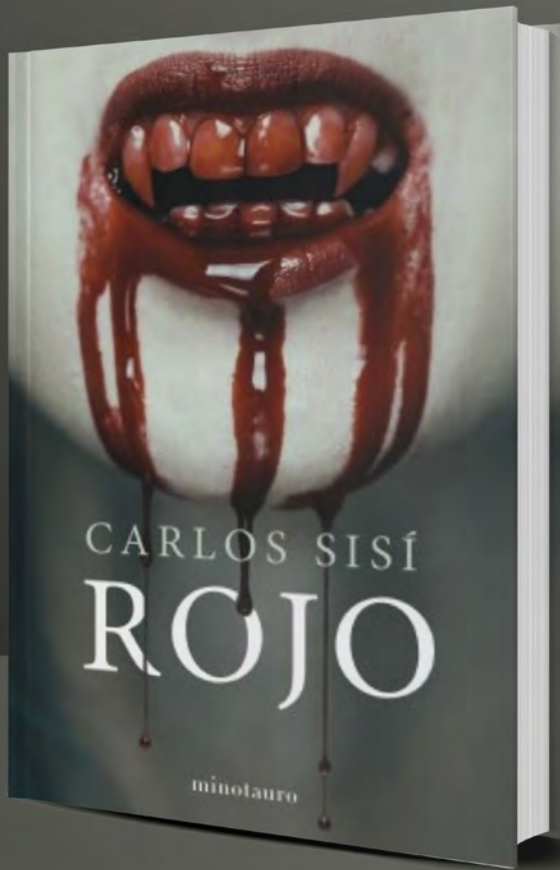
## REFERENCIAS



Luces rojas



El sexto sentido



# ROJO

CARLOS SISÍ



**GÉNERO:** FICCIÓN, TERROR, VAMPIROS | **TIEMPO:** PRESENTE | **LUGAR:** ESTADOS UNIDOS

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

En una base militar en Nueva Jersey (Estados Unidos) mantienen custodiada a una vampira tremendamente poderosa. Cuando esta consigue escapar, desata el terror y el apocalipsis en forma de plaga vampírica. Algunos humanos supervivientes al primer ataque se organizan para combatir a los vampiros.

## TEMAS

Supervivencia. Vampiros. Terror. Aventuras. Acción. Apocalipsis. Road movie.

## PERSONAJES

- **Sonia:** una de las policías de Hillsdale que consigue sobrevivir al primer ataque de los vampiros y que se constituirá en el centro de un grupo de supervivientes.

- **Jimmy:** adolescente friki. Los vampiros matan a sus padres, pero él consigue escaparse. Curiosamente, su conocimiento de cómo se organizan los vampiros y cuáles son sus motivaciones, sacados de videojuegos y juegos de rol, resultan ser tremendamente exactos en la nueva realidad.

- **Jared:** un miembro de la Guardia Nacional, malhablado y bebedor, que deserta para matar vampiros. Es un superviviente nato.

- **Elexia:** la vampira que los soldados encuentran en Iraq y que una vez en Estados Unidos se apodera de la base Orestes, convirtiendo a los militares en vampiros.

- **Alkibiades:** el vampiro absoluto, que duerme sepultado en algún lugar de Canadá, y que Elexia quiere liberar.

---

## SINOPSIS

En el transcurso de unas excavaciones en Iraq, los americanos descubren unas ruinas muy bien conservadas. En su interior, un enorme sarcófago de obsidiana contiene el cuerpo perfectamente conservado de una mujer, encerrada en él miles de años atrás. Realmente, no es una mujer, es una vampira, Elexia. Las autoridades americanas, haciendo caso omiso de todas las advertencias que encuentran en aquella 'sepultura' deciden trasladar a Elexia a los Estados Unidos. Piensan que alguien con sus poderes y capacidades puede ser el arma definitiva. Y así es como Elexia viaja hasta la Base Orestes, en el estado de New Jersey, donde los militares que la han 'despertado' comienzan a interrogarla e interactuar con ella. Pero Elexia tiene más de ocho mil años de vida y unas capacidades que científicos y militares no pueden siquiera comenzar a imaginar. Poco a poco, reúne información del mundo presente y gracias a sus poderes hipnóticos y de sugestión consigue liberarse, transformar en vampiros a algunos miembros del equipo que está en contacto con ella, para luego dar un golpe definitivo y apoderarse por completo de la base Orestes. En el vecino pueblo de Hillsdale, mientras tanto, la vida sigue con normalidad. Hasta que los vampiros de la base llegan una noche y entonces el caos se apodera de la población. El gobierno tarda en reaccionar y para cuando declaran el estado de excepción y la

cuarentena de toda la zona ya es demasiado tarde. Vampiros de segunda generación están viajando por los Estados Unidos, infectando a más personas en una progresión geométrica. Mientras tanto, en Hillsdale, en el epicentro de la plaga, algunos supervivientes comienzan a organizarse para resistir y combatir a los vampiros. Sonia, policía de la ciudad, encuentra a un adolescente, Jimmy, que ha presenciado como los vampiros acababan con sus padres y ambos se dirigen a la base Orestes, con la idea de pedir ayuda, pero lo que llegan a ver es el intento del ejército de recuperar la base, que fracasa estrepitosamente ante los poderes y la ferocidad de los vampiros. Sonia y Jimmy deciden huir y por el camino se les une Jared, un malhablado y bebedor miembro de la Guardia Nacional, que parece tener el don de saber eliminar a los vampiros. Los tres juntos proseguirán sus aventuras, encontrando otros supervivientes, luchando con los vampiros cada vez más numerosos y averiguando cuáles son los planes de Elexia, que busca liberar a Alkibiades, el vampiro absoluto, que duerme en algún lugar de Canadá.

---

## INFORMACIÓN DEL AUTOR

Carlos Sisi (Madrid, 1971) vive en Calahonda (Málaga). En 2009 sorprendió al público español con su serie *Los caminantes*, que situaba el apocalipsis zombi en las soleadas tierras malagueñas y se convirtió en un verdadero fenómeno de ventas. También es autor de *La hora del mar* y ganó la X edición del Premio Minotauro con *Panteón*. Cuando no está enfrascado en uno de sus muchos hobbies, Carlos dirige una revista digital online y su empresa familiar de diseño y soluciones de Internet.

---

## REFERENTES

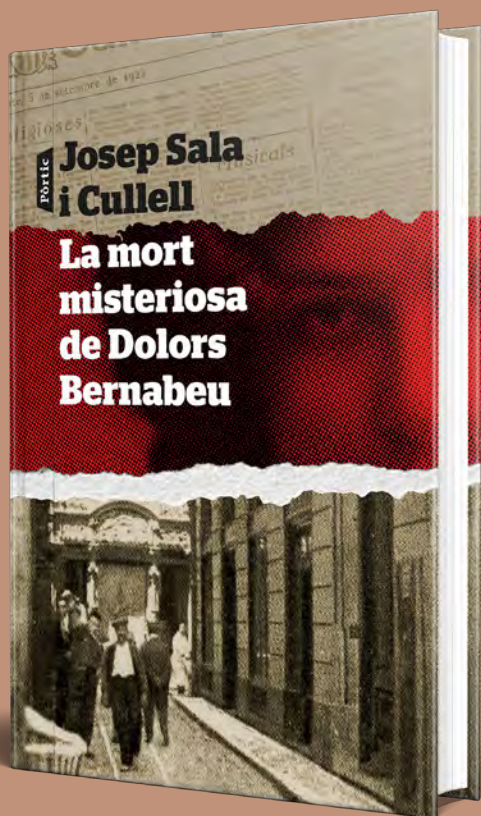


La guerra de los mundos



El pasaje

# TRUE CRIME



# LA MORT MISTERIOSA DE DOLORS BERNABEU

JOSEP SALA CULLELL

**GÉNERO:** TRUE CRIME, CRÓNICA NEGRA | **LUGAR:** CIUDAD DE BARCELONA | **TIEMPO:**  
DÉCADA DE 1920

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

La noche del 21 de agosto de 1925, Dolors Bernabeu, una joven de dieciséis años, es asesinada y arrojada por el balcón de su piso en el pasaje de Escudellers de Barcelona. El crimen conmociona a toda la ciudad, y se convierte en uno de los casos más sonados de la época. Durante varias semanas, la prensa, al más puro estilo amarillista, difunde rumores y elucubra con hipótesis desde el suicidio al homicidio involuntario. Pese a todo el revuelo que se organiza, el caso se cierra días después sin hacer pública la verdad sobre lo ocurrido. En esta obra, Josep Sala i Cullell realiza un ejercicio de investigación periodística para esclarecer lo que sucedió aquella noche y nos acerca a la historia negra de un país marcado por la dictadura militar, la censura periodística y la impunidad policial.

## TEMAS

TRUE CRIME POLICE IMPUNITY

EXCESSES & INDULGENCE WEB OF CORRUPTION

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Dolors Bernabeu:** Joven de 16 años asesinada y arrojada por el balcón de su habitación. Una chica alegre, aunque algo problemática. Se la relaciona con el mundo de la prostitución.
- **Alfonso Barrera:** Capitán de infantería y mosso d'esquadra. Pese a ser el asesino de Dolors, su posición le permite ocultar el crimen, acallar a la prensa y quedar impune.
- **Cristóbal Fernández:** Juez militar de Barcelona. Amigo de Alfonso Barrera, se encuentra con él en el momento del crimen y le ayuda a ocultarlo.
- **Conrad Mainou:** Novio de Dolors, de 25 años. Aunque de familia burguesa, se dedica a los trapicheos y las estafas. Está encarcelado durante el asesinato.
- **Madame Solange:** Dueña de la pensión en la que vive Dolors. Sabe más de lo que cuenta y de alguna manera, está implicada en el encubrimiento del crimen.

## SINOPSIS

Dolors Bernabeu es una joven de dieciséis años que vive en una pensión de mala fama en el número 1 del pasaje de Escudellers de Barcelona. Socializa con una pandilla algo problemática mientras su novio, Conrad Mainou, está encarcelado tras una estafa. La noche del 21 de agosto de 1925, Dolors cae desde su edificio y se estampa contra el pavimento. Un militar recoge el cadáver y lo lleva hasta la casa de socorro más cercana. En esa zona se encuentra la imprenta del periódico La Publicitat, que al día siguiente se hace eco del suceso.

A partir de entonces, la prensa se vuelca en una campaña por conseguir la exclusiva sobre el caso y pronto surgen dos hipótesis: la del suicidio y la del homicidio. En un primer momento, las declaraciones de la dueña de la pensión confirman que la chica saltó desde la terraza, pero los médicos forenses encuentran una herida de bala en la espalda de Dolors. Cuando el caso se traslada al juez instructor Ramón de Páramo, este sopesa las pruebas, descarta el suicidio y se decanta por abrir una investigación que permita esclarecer quién cometió el crimen.

Criminólogos, forenses y peritos añaden nuevos detalles que refuerzan la tesis del homicidio, y más de doscientas personas son entrevistadas. Por su parte, la prensa monopoliza las noticias con extensos artículos sobre el caso y empieza una batalla entre periódicos por defender las diferentes versiones. El 1 de septiembre

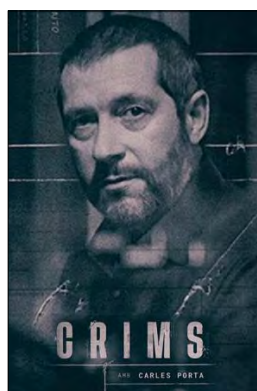
la prensa sugiere, sorteando hábilmente la censura del momento, que el asesinato podría haber sido obra de ciertas personas poderosas de la ciudad tras celebrarse una bacanal en casa de Dolors. Después de dos intensas semanas de noticias sobre el incidente, la prensa calla, como si alguien hubiese dado un toque de atención a los periódicos. Poco después, se hace pública una nota breve de la Audiencia que anuncia el sobreseimiento del caso de Dolors Bernabeu.

Hasta aquí lo que la prensa dice sobre la muerte de Dolors y la resolución oficial. Pero el autor de esta crónica ofrece información posterior en la que se descubre al autor del crimen y se resuelven las incógnitas alrededor de su ocultamiento. El asesino es Alfonso Barrera, capitán de infantería, miembro de los Mossos d'Esquadra y amigo de Primo de Rivera. Acompañado por el comandante Cristóbal Fernández Valdés, la noche del 21 de agosto habían estado en casa de Dolors y, después de una pelea, hirieron de muerte a la joven por la espalda. Entre ambos, y con ayuda de la dueña de la pensión y de la criada, arrojaron luego el cuerpo por el balcón. El encubrimiento judicial, el control de los medios de comunicación y la diseminación de pistas falsas solo fueron posibles gracias a la actuación de una organización paramilitar que actuaba como banda clandestina, en un país marcado por la dictadura militar, la censura periodística y la impunidad policial.

## SOBRE EL AUTOR

**Josep Sala Cullell** es titulado en Ciencias Ambientales y Humanidades. Escribe opinión en *Vilaweb*, el medio digital referente en lengua catalana. En 2020 publicó el ensayo *Generació Tap* y en 2023, se adentró en el género true crime con *La mort misteriosa de Dolors Bernabeu* donde esclarece los hechos en torno a uno de los crímenes más célebres del pasado siglo en Barcelona.

## REFERENCIAS



Crims



Babylon Berlin

## MATERIALES DISPONIBLES

- Resumen largo (español).





# A ORILLAS DEL PANTANO. LOS CRÍMENES DE SUSQUEDA

TURA SOLER

**GÉNERO:** TRUE CRIME. CRÓNICA NEGRA. NO FICCIÓN NOVELADA | **TIEMPO:** AGOSTO  
2017 -DICIEMBRE 2019 | **LUGAR:** PANTANO DE SUSQUEDA (GIRONA) Y LOCALIDADES  
ALDEAÑAS

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Marc y Paula tienen poco más de veinte años y han aparecido muertos en el pantano de Susqueda (Girona) después de más de un mes desaparecidos. Su coche y su kayak, algunas de sus pertenencias, emergen de entre las aguas, pero no hay indicios de quién es el posible autor de los hechos, y mucho menos del móvil de las muertes. La periodista Tura Soler, del diario *El Punt/Avui*, se adentra en un caso complejo y lleno de recodos, como el mismo pantano, que la llevará a conocer a una serie de sospechosos, extremadamente peculiares, y las sombras de una investigación policial más centrada en resolver rápidamente un problema que en perseguir la Verdad o en hacer Justicia.

## TEMAS

*True crime*, crimen, violencia, mundo rural, mala praxis policial, investigación periodística, debate sobre la presunción de inocencia, sobre el sentido de la justicia.

## PERSONAJES

- **Tura Soler:** periodista de *El Punt/Avui* que sigue el caso.
- **Paula Mas:** una de las víctimas del doble crimen.
- **Marc Hernández:** segunda víctima y pareja de Paula.
- **Bartomeu:** anacoreta que vive en una cabaña en el pantano.
- **Jordi Magentí:** principal sospechoso del crimen.
- **El confidente:** es un anónimo que le manda mensajes privados en relación al caso a la periodista Tura Soler.
- **Pere Sánchez:** sargento de la Unidad Central de Personas Desaparecidas de los Mossos d'Esquadra.
- **Toni Rodríguez:** responsable de la División de Investigación Criminal de los Mossos d'Esquadra y encargado de hablar con la prensa y liderar la investigación internamente en el cuerpo.
- **Jueces, forenses y abogados.**

## SINOPSIS

Paula y Marc son una pareja de veintipocos años. A finales de agosto, deciden pasar unos días en el pantano de Susqueda. Su misteriosa desaparición hará sonar todas las alarmas. Un mes después, sus cuerpos son encontrados en un recodo del embalse, La Rierica. Han sido asesinados, presentan heridas de bala. Su coche ha sido hundido en otra zona cercana, La Mundana, y en el embarcadero aledaño, se encuentra su kayak semihundido repleto de piedras. Se inicia una investigación policial y periodística. El caso ha saltado a los medios de comunicación. Las informaciones son escasas: nadie vio nada, más que algunos testigos creen haber oído tiros o atisbar algún coche sospechoso...

Rápidamente se da con un sospechoso: el dueño de un Land Rover Defender blanco, un pescador habitual del pantano, Jordi Magentí, con antecedentes penales por homicidio. No hay pruebas (ni arma homicida ni motivo), pero bastantes indicios de que podría haber estado en el lugar y el momento del crimen. La defensa pide la liberación de Magentí por falta de pruebas, aunque tardará más de un año en lograrlo. Mientras, los Mossos d'Esquadra intentarán demostrar que Jordi Magentí es el autor material del doble crimen: creen que las víctimas podrían haberle descubierto realizando pescas ilegales de

pesca y que este, de mente inestable y conducta violenta probada, los habría matado para evitar enfrentar una sanción. Sin embargo, no son más que teorías. La periodista Tura Soler, de El Punt / Avui, junto a un abogado y a un expolicia, seguirán de cerca el caso, investigando de su lado y con la ayuda de un confidente que les ofrecerá información a través de mensajes privados de Twitter: hablarán con los testigos; se adentrarán en el pantano, recorriéndolo de arriba abajo, desde Cal Borni, donde reside Bartomeu, un anacoreta que parece guardar demasiados secretos, al Llomar, una finca en la que un grupo de belgas intenta rehabilitar una masía mientras organizan raves, pasando por La Rierica y La Muntada, presuntos escenarios del doble crimen y por las distintas plantaciones de marihuana descubiertas a raíz del caso y relacionadas con un caso importante de narcotráfico que acabará afectando al mismo cuerpo de los Mossos d'Esquadra. Todo ello sin éxito.

Cuatro años después, el caso sigue abierto, y Jordi Magentí sigue siendo el principal sospechoso, aunque no hay pruebas que lo relacionen con el doble caso. Hay más preguntas que respuestas, y una importante reflexión: ¿creemos en la presunción de inocencia?

## INFORMACIÓN DE LA AUTORA

Tura Soler (Santa Pau, 1963) es licenciada en Ciencias de la Información por la UAB. Periodista de sucesos e investigación del *Punt Avui* ha relatado en las páginas del diario muchos de los grandes casos de la crónica negra de Cataluña. Destaca su trabajo en el caso del secuestro de Maria Àngels Feliu. Es coautora de *Estampas del secuestro de Olot*, editado por el diario *El Punt*, en 1995. Ganadora del premio Carles Rahola de periodismo por *Frente a frente con el asesino en serie*, una entrevista a Joan Vila, el autor confeso de los crímenes del geriátrico La Caridad, de Olot. La compilación de artículos *El misterio de Susqueda* sobre el doble crimen del pantano ha sido galardonado con los premios Carles Rahola y Josep Maria Planes de periodismo de investigación. Colabora con el programa *Crimis*, en radio y televisión.

## REFERENTES



**Making a Murderer**  
**El caso Wanninkhof-Carabantes**



# NO TE OLVIDES DE MÍ

CARLOS FONSECA

SU NOVELA "TRECE ROSAS ROJAS" FUE LLEVADA AL CINE EN 2007

**GÉNERO:** NO FICCIÓN – MEMORIA – POLÍTICA | **TIEMPO:** FEBRERO 1.980 HASTA LA ACTUALIDAD  
**LUGAR:** ESPAÑA: MADRID, BURGOS, PAÍS VASCO. URUGUAY | **VENTAS:** MÁS DE 25.000 EJEMPLARES

## DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

Reconstrucción del terrible asesinato de la joven Yolanda González a manos de un comando ultraderechista en plena Transición. Era una presa muy fácil para desestabilizar políticamente un momento delicado y que distaba mucho de la imagen modélica que muchos políticos pregonan en la actualidad.

## TEMAS

Transición española. Movimiento ultraderechista español. Historia de la democracia española. Lucha antifranquista. Cloacas de Interior. Impunidad de la ultraderecha.

## PERSONAJES

– **Yolanda González Martín:** estudiante bilbaína de 19 años. Militante del Partido Socialista de los Trabajadores. Fue secuestrada por un comando de ultraderecha y asesinada de dos tiros en la cabeza a sangre fría en Febrero de 1980. Las circunstancias que rodearon su brutal asesinato la convirtieron en el símbolo de una generación de jóvenes idealistas que se echó a la calle decidida a cambiar el mundo.

– **Emilio Hellín:** asesino de Yolanda González Martín, ultraderechista miembro de Fuerza Nueva. Fue condenado a 43 años de prisión y a los siete años de cárcel disfrutó de un permiso penitenciario muy controvertido y durante el que aprovechó para fugarse a Paraguay. Posteriormente volvió a entrar en la cárcel española y a su salida cambió de identidad y llegó a ejercitar tareas de asesoramiento y a impartir cursos a la Policía Española a través de una empresa que podría ser de su propiedad.

---

## SINOPSIS

En plena transición a la democracia, la joven estudiante Yolanda González, de 19 años de edad, fue secuestrada la noche del 1 de febrero de 1980 por un comando ultraderechista y abandonada con dos tiros en la cabeza en un descampado de San Martín de Valdeiglesias (Madrid). El crimen tuvo lugar en un contexto de enorme conflictividad social, en plena huelga de los centros de enseñanza media y de la universidad contra el Decreto de Centros Docentes y la Ley de Autonomía Universitaria del Gobierno de Adolfo Suárez. Un tiempo en el que las tramas ultras campaban por sus respetos, en connivencia en muchos casos con las propias fuerzas de seguridad del Estado.

La delación de un policía nacional que formaba parte del comando ultra, autodenominado Grupo 41, permitió la detención de todos los implicados. Emilio Hellín, de 32 años, e Ignacio Abad, de 19, fueron condenados como autores materiales del asesinato, y tres personas más, entre ellas el jefe de Seguridad de Fuerza Nueva, David Martínez Loza, fueron también encausadas y condenadas por su implicación en el crimen. La instrucción corrió a cargo del controvertido juez Varón Cobos.

Tras dos intentos de fuga fallidos, Emilio Hellín huyó a Paraguay aprovechando un permiso penitenciario. Allí vivió oculto durante tres años, amparado por el régimen del dictador Alfredo Stroessner, hasta que fue localizado por un periodista de la revista *Interviú*. Detenido a raíz de ello, fue extraditado a nuestro país e ingresado en prisión, que abandonó tras catorce años de reclusión.

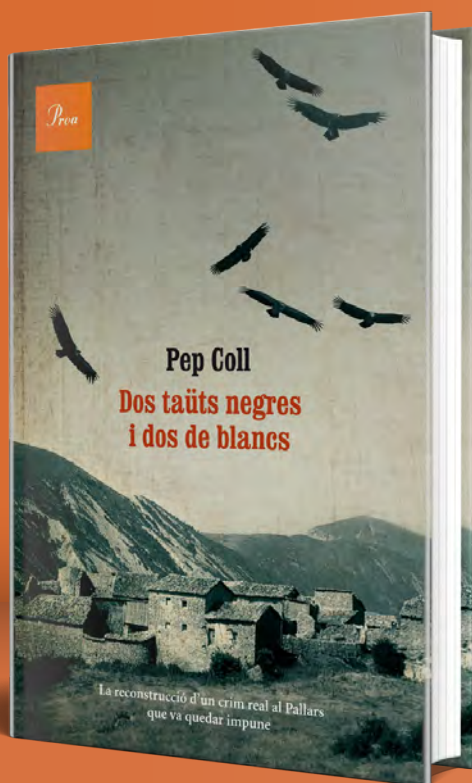
La pista del ultraderechista se pierde en el tiempo hasta que, en el año 2013, el diario *El País* desveló que llevaba años trabajando para el Ministerio del Interior como especialista en análisis de inteligencia e investigación criminal de organizaciones delictivas y de blanqueo de capitales.

El libro, con estructura de *thriller* ambientado en la Transición, cuenta con el testimonio de la familia de la víctima, sus compañeros de militancia de aquella época, los abogados que ejercieron la acusación y valiosa documentación, inédita hasta ahora, como el sumario de la causa.

---

## INFORMACIÓN DEL AUTOR

Carlos Fonseca (Madrid, 1959) es periodista y escritor. Ha trabajado en los diarios *Ya* y *El Independiente*, la revista *Tiempo* y los digitales *El Confidencial* y *Vozpópuli*, y ha sido colaborador en RNE, Onda Cero, la radiotelevisión vasca EITB, *La Sexta* y otros medios escritos, como *El País*, *tintaLibre* y *eldiario.es*. Ha impartido también conferencias sobre periodismo y memoria histórica. Como escritor es autor del bestseller *Trece rosas rojas* (2004), llevado al cine por el director Emilio Martínez Lázaro en 2007, *Mañana cuando me maten* (2015), *Tipos infames* (2014), *Luz negra* (2011), *Tiempo de memoria* (2009), *Rosario dinamitera* (2006), *Garrote vil para dos inocentes* (1998) y *Negociar con ETA* (1996).



# DOS TAÜTS NEGRES I DOS DE BLANCS

Pep Coll

**GÉNERO:** TRUE CRIME | **TIEMPO:** 1943 POSGUERRA ESPAÑOLA, A LO LARGO DEL SIGLO XX | **LUGAR:** ESPAÑA (VALLE DE CARREU, PALLARS JUSSÀ, ALTO PIRINEO CATALÁN, PROVINCIA DE LLEIDA)

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

Pep Coll desentierra un crimen acontecido en 1943 en Carreu, un pueblo del Pallars Jussà, en el Pirineo leridano. Sin resolver, el autor repasará los hechos y ficciona las lagunas dejadas por los protagonistas, los testimonios y las gentes del lugar que vivieron conmocionadas la matanza de una familia de labradores: Josep y Margarida, y sus dos hijas, Maria y Carme, en las masías de Laortó y Clos de Moreu.

Jamás se encontró justicia. La prensa no quiso mancillar con un incidente de este calibre la imagen de la *Nueva España* y la inoperante Administración franquista lo consideró menos que una refriega entre vecinos, aunque todos los habitantes de la zona señalaron entonces, y durante años, a otra familia de labradores vecina formada por el matrimonio de Eusebi y Amàlia.

## TEMAS

Crimen. Violencia. Guerra civil española y posguerra. Dictadura franquista. Memoria histórica. Convivencia entre víctimas y verdugos.

## PERSONAJES

– **Josep Vilana Puig:** es el padre de la familia de las víctimas. Un labrador de las masías de Laortó y Clos de Moreu con ilusión por prosperar en la vida. Su mujer es Margarida Miquela, su hija pequeña es Carme Vilana y su hija mayor es Maria Vilana.

– **Mamerto Rodríguez:** juez militar especial. Ante la incapacidad de la justicia civil por cerrar el asunto, vuelve a instruir el caso y logra recopilar nuevas pruebas que permiten encarcelar, a la espera de juicio, a los presuntos culpables de la matanza.

– **Àngel Tost Riba:** es el patriarca de la finca de Pla de Tro, vecina a la de las víctimas. Es el padre de Amàlia y Quimeta (a la que consideran una necia, será clave para encausar a los presuntos asesinos).

– **Felipe Masó Trabé:** hombre del Régimen que toma el reto de defender a Eusebi y Amàlia; en poco tiempo logra desestimar el caso y liberar a los acusados.

– **Amàlia Tost:** ama y señora del mas Pla de Tro. Coautora de los crímenes.

– **Eusebi Bringué:** coautor de la matanza de Carreu junto a su esposa Amàlia.

## SINOPSIS

En primavera de 1943 un horrible crimen zarandea la vida tranquila del hermoso valle de Carreu, en el Pallars Jussà, ubicado en el Pirineo leridano. Los Vinyes han aparecido brutalmente asesinados: Josep, Margarida, María y Carme, padre, madre y sus dos hijas. Las habladurías se apoderan de todas las conversaciones, mientras la justicia, tanto civil como militar, realiza las pertinentes investigaciones. Todos los dedos acusan a los vecinos de los asesinados, al matrimonio compuesto por Eusebi y Amàlia. Estos, los de Pla de Tro llevaban años, desde antes de la guerra civil española, quejándose por la actitud del masovero de Laortó y Mas de Cloreu., que con interés por prosperar, había pedido a los Vinyes más tierras de cultivo.

Un juez instructor de Tremp, una pareja de guardias civiles locales y un forense sin mucha pericia determinan que no hay pruebas suficientes para encausar a los presuntos asesinos. La justicia militar, necesitada de mostrar que no solo se cuelgan presos políticos, repite la instrucción y, en una investigación más minuciosa, logra pruebas contundentes para encarcelar a Eusebi y Amàlia, a la espera de juicio. Creen que el matrimonio había asesinado a sangre fría a los cuatro miembros de la familia vecina con una escopeta la noche del 2 de marzo. No obstante, el patriarca de Pla de Tro, el viejo guardabosques, mueve algunos hilos en altas

instancias franquistas, y gracias a un hábil abogado defensor, el caso es desestimado. El patriarca consigue anular el testimonio de la hermana de Amàlia y cuñada de Eusebi, a la que tacha de necia, y soborna al forense, que cambia la hora de la muerte para que la cuartada de Eusebi (varios testigos le vieron en el mercado ese día) lo exonerara.

Finalmente, Amàlia y Eusebi salen en libertad. La esposa, corrompida por la culpa, enloquece y termina suicidándose varios años después. Treinta años más tarde el marido acaba confesando el crimen sin remordimiento alguno, ni pena, ni humanidad, a su segunda esposa.

## TRADUCCIONES: FRANCÉS

## INFORMACIÓN DEL AUTOR

Pep Coll (Pessonada, Pallars Jussà, 1949) es licenciado en Filosofía y Letras. Ha sido profesor de lengua y literatura catalana de enseñanza secundaria. Es el autor de *La mula vella* (1989), *El segle de la llum* (1997), *L'abominable crim de l'Alsina Graells* (1999), *El salvatge dels Pirineus* (2005), *Les senyorettes de Lourdes* (Premio de Sant Jordi 2007), *Al mateix riu d'Heràclid* (2018), entre otras.

## PREMIOS

Premio de la Crítica.

Premio Crexells.

Premio Setè Cel.

Premio Amat-Piniella.

Prix Pyrénéen a la traducció francesa.

## REFERENTES



**A sangre fría**  
**Tor. La montaña maldita**



**INFANTIL**



# SERIE ANNA KADABRA

PEDRO MAÑAS & DAVID SIERRA LISTÓN



**GÉNERO:** AVENTURAS, FANTASÍA | **LUGAR:** MOONVILLE | **TIEMPO:** DESCONOCIDO  
**EDAD:** +7

## DESCRIPCIÓN DE LA SERIE

La vida de Anna Green da un desagradable e inesperado giro cuando sus padres deciden abandonar su ciudad y trasladarse al anticuado pueblo de Moonville. Pronto descubrirá, sin embargo, que la verdadera razón de la mudanza... ¡Es ella! Su nuevo colegio resulta ser una escuela de magia, su profesora una bruja experimentada, y sus compañeros aprendices de brujos, lo que la convierte a ella en... ¡una bruja! Así es como empezarán sus aventuras en el club de La Luna Llena, una patrulla de brujos y sus mascotas mágicas que defienden al pueblo y sus habitantes.

## TEMAS

ADVENTURES FRIENDSHIP MISTERY  
MAGIC CREATURES FEMALE EMPOWERMENT

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Anna Kadabra:** Es una chica normal hasta que una pequeña mascota mágica, un gato, la selecciona para formar parte de una patrulla de brujos que defiende el pueblo.
- **Marcus Pocus:** El mejor amigo de Anna. Le encantan las bromas y los planes absurdos. Tiene un cuervo como mascota.
- **Sarah Kazam:** Es la mayor de la pandilla, la mejor alumna y la más mandona. Tiene una murciélaga como mascota.
- **Ángela Sésamo:** Adora los cómics, los videojuegos y sentirse diferente cada día. Su mascota es un sapo.
- **Oliver Dark:** Quiere ser como su bisabuelo, el cazabrujas más famoso de Moonville.
- **Madame Prune:** Es la maestra y la jefa del Club de la Luna Llena.



## SINOPSIS

### EL CLUB DE LA LUNA LLENA

Anna está furiosa porque se muda con sus padres a Moonville, un anticuado pueblo en medio del bosque. Para colmo, el lugar está lleno de leyendas y secretos. ¿Quién es ese gato misterioso que la sigue a todas partes? ¿Podría ser el gato de una bruja? Un momento... ¿Y si la bruja fuera ella?!

### UN PROBLEMA CON ALAS

En Moonville siempre están sucediendo cosas raras, ¡Pero es la primera vez que llueven boñigas con purpurina! El culpable es un pequeño cachorro volador, mitad cerdo y mitad unicornio. Anna y sus amigos del Club de la Luna Llena tendrán que ponerlo a salvo antes de que lo descubran sus enemigos...

### UN MONSTRUO EN LA BAÑERA

El calor ha llegado al pueblo de Moonville, y Anna y los demás brujos planean una excursión al pantano. Por desgracia, los vecinos han convertido el lugar en un basurero. Está lleno de latas de refrescos, bolsas viejas, un monstruo con tentáculos... ¿Un monstruo?! ¡El Club tendrá que vencerlo! ¿O quizá salvarlo?

### FIESTA A MEDIANOCHE

En Moonville, la noche de Halloween se festeja a lo grande.

Incluso Anna y los demás aprendices de magia piensan dar una fiesta para celebrarlo. Por desgracia, Oliver Dark tiene un plan para robarles a todos los invitados. Claro que ningún cazabrujas podrá impedir que el Club de la Luna Llena lo pase de miedo...

### LA ISLA DE LAS MASCOTAS

¡Se acerca el cumpleaños de Madame Prune! Por desgracia, a Anna y los demás brujos se les acaba el tiempo para pensar en un buen regalo. Es entonces cuando la pandilla se entera de que la maestra perdió a su mascota mágica cuando era una niña. Seguro que nada le haría más ilusión que recuperarla, pero... ¿dónde se esconde?

### PASTELES PELIGROSOS

Los aprendices del Club de la Luna Llena se enfrentan a sus primeros exámenes de brujería. Por desgracia, a Anna se le ha atragantado la asignatura de Cocina Mágica. Quizá sus amigos puedan ayudarla a preparar unos ricos pastelitos. Ya tiene los ingredientes, pero... ¿funcionará su receta?

### EL SECRETO DEL BOSQUE

¡El Club de la Luna Llena se marcha de campamento! Los amigos vivirán juntos en medio del bosque y podrán practicar sus hechizos en plena naturaleza. O eso creen. Al llegar a se encontrarán con un veraneante inesperado dispuesto a arruinarles las vacaciones... ¡El malvado Oliver Dark!

**TRADUCCIONES:** ITALIANO, FRANCÉS, ALEMÁN, PORTUGUÉS, GRIEGO, RUSO, HEBREO, COREANO, HÚNGARO, EUSKERA, CHECO, TURCO, MACEDONIO, SERBIO, HOLANDÉS, BÚLGARO.

## SOBRE LA AUTORA & EL ILUSTRADOR

**Pedro Mañas** es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Autónoma de Madrid. Fue precisamente allí donde uno de sus relatos fue seleccionado para una selección de jóvenes autores. Desde entonces, le han sido concedidos diferentes galardones nacionales e internacionales en el ámbito de la narrativa infantil, entre los que destacan el premio Leer es Vivir de la editorial Everest y el premio Ciudad de Málaga de la editorial Anaya.

**David Sierra Listón.** Tras finalizar el Bachillerato de Artes cursó estudios superiores de Ilustración en la madrileña Escuela Arte 10, con cuyo proyecto de fin de grado le concedieron el premio Aurelio Blanco. Aunque casi cualquier área del dibujo, el diseño y la ilustración despiertan su interés, hasta el momento su labor profesional se ha centrado en el ámbito de la ilustración infantil y juvenil, trabajando para prestigiosas editoriales.

## REFERENCIAS



The Worst Witch



Isadora Moon



MÁS DE  
30K EJEMPLARES  
VENDIDOS EN ESPAÑA DE  
TODA LA SERIE

# MAGIC ANIMALS

SUSANNA ISERN & CARLES DALMAU



**GÉNERO:** AVENTURAS, FANTASÍA | **LUGAR:** VALLE DE BLIM | **TIEMPO:** DESCONOCIDO  
**EDAD:** +6

## DESCRIPCIÓN DE LA SERIE

En el misterioso Valle de Blim habitan seres fantásticos capaces de adoptar forma de niño y de animal. Seres que, a través de un amuleto mágico, pueden transformarse en Magic Animals con poderes increíbles. Pero en ese mismo Valle vive el malvado mago Otto que quiere capturar a Abi, Cloe, Nico, Éric y Yuna para robarles su poder y gobernar por fin el valle.

## TEMAS

ADVENTURES

FRIENDSHIP

MYSTERY

MAGIC CREATURES

SUPERPOWERS

LOTS OF FUN

## PERSONAJES PRINCIPALES

- **Abi Bird:** Protagonista. Es alegre, curiosa y bastante cabezota. Siempre está dispuesta a ayudar. Poderes: Volar, potentes zarpas e imitar sonidos.
- **Cloe Cat:** Gruñe y refunfuña sin parar. Aunque parece fría tiene un gran corazón. Poderes: Acrobacias alucinantes y garras voladoras.
- **Nico Salamander:** Es muy observador, más bien tímido y callado. Le apasiona leer y aprender cosas nuevas. Poderes: Lengua viscoelástica y camuflaje.
- **Éric Grizzly:** Puede parecer algo ingenuo y, a veces, un poco torpe. Pero ante todo, es noble. Poderes: Fuerza descomunal y rugido terrorífico.
- **Yuna Wolf:** Simpática, bromista y muy golosa. Le encanta cocinar magdalenas de todo tipo. Poderes: Supervelocidad y olfato prodigioso.
- **Hela Crow:** Es astuta, solitaria y de ideas perversas. Trabaja con el malvado mago Otto. Poderes: Volar, producir vendavales y oscuridad.

## SINOPSIS

### EL PODER DEL AMULETO

Algo está ocurriendo en el valle de Blim... Abi, un pájaro acostumbrado a dormir en las ramas de las secuoyas, despierta de pronto convertida en niña. Y parece que no es la única: Éric, Cloe, Yuna, Nico y la misteriosa Hela Crow eran animales corrientes que habitaban en el bosque. Ahora son seres fantásticos que deben cumplir una misión: detener los planes del malvado mago Otto. Si lo consiguen o no, depende del poder de sus amuletos, pero también de su valentía. Ellos son los Magic Animals.

### LA INVASIÓN DE LAS RANAS GIGANTES

¡Las ranas del Lago Cristal se han hecho gigantes! Además de causar destrozos en el pueblo, están atemorizando a todos los habitantes del valle de Blim. Esta vez Abi, Éric, Cloe, Yuna y Nico deberán sumar fuerzas para averiguar qué ha ocurrido y controlar a esas criaturas gigantescas. ¿Tendrán algo que ver el mago Otto y Hela Crow? ¿Conseguirán los Magic Animals proteger el valle de Blim de las garras del mal?

### LA INVASIÓN DE LAS RANAS GIGANTES

La vuelta al cole es menos dura si empieza... ¡con una acampada en el bosque! Y es que como la fauna del valle de Blim es tan variada y curiosa, la profesora Mery ha propuesto un trabajo de investigación: quien logre fotografiar a la criatura más especial del valle conseguirá un premio. Abi, Éric, Cloe, Yuna y Nico lidiarán con compañeros tramposos y combatirán las argucias del mago Otto y Hela Crow... ¿Conseguirán los Magic Animals dar con la criatura más insólita que habita en el valle?

### EL MONSTRUO DE LOS HIELOS

El invierno ha llegado al valle de Blim. Abi, Éric, Yuna, Cloe y Nico se marchan de convivencias a la Sierra de las Nieves junto a sus compañeros de clase. Pero lo que tenía que ser una excursión para disfrutar de la nieve se convierte en una escalofriante aventura... Según cuenta la leyenda, existe un ser gigantesco al que llaman Monstruo de los Hielos que lleva dormido más de cien años, pero ahora algo podría haberlo despertado... ¿Están preparados los Magic Animals para enfrentarse a esa terrible criatura?

**TRADUCCIONES: FRANCÉS.**

## SOBRE LA AUTORA & EL ILUSTRADOR

**Susanna Isern** es autora de literatura infantil y juvenil de referencia en España y otros países. Ha publicado casi un centenar de libros en español, con traducciones a 30 idiomas y más de un millón de ejemplares vendidos alrededor del mundo. Ha sido galardonada con importantes premios a nivel nacional e internacional y algunas de sus obras se han adaptado al teatro.

**Carles Dalmau** es un ilustrador especializado en varios medios, desde cómics al concept art. Autor de *Mi ángel guardián*, *Lucid Lucy*, *Calamari Kebab* y coautor de *Soma*, junto a Fernando Llor. También trabaja en el arte del videojuego *Cult of the Lamb* (Massive Monster Studios / Developer Digital) y ha sido el ilustrador detrás del cartel de la 27ª edición del Salón del Manga de Barcelona. Adicionalmente ha trabajado como artista conceptual para el estudio de animación We Are Royale y ha colaborado como ilustrador para Disney, Netflix y otros videojuegos como *Monster Camp*, *Genshin Impact*, *The Binding of Isaac*, *Wild Frost* y *Ankora: Lost Days*, entre otros.

## REFERENCIAS



Hora de aventuras



Las aventuras de Lady Bug



# SERIE MIKECRACK MIKECRACK



**GÉNERO:** AVENTURAS Y HUMOR PARA NIÑOS | **TIEMPO:** INDETERMINADO  
**LUGAR:** CIUDAD TURÍSTICA IMAGINARIA (TROPICUBO)  
**VENTAS:** MÁS DE 250.000 EJEMPLARES VENDIDOS EN UN AÑO (ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA)

## DESCRIPCIÓN DE LA SERIE

Aventuras y humor de los Compas: Mike y sus amigos Trollino y Timba, alter ego de los populares youtubers que gozan de gran éxito en España y Latinoamérica.

Dirigidas a niños y niñas de 9 a 12 años.

## TEMAS

Aventuras. Humor. Música. Videojuegos. Amistad. Trabajo en equipo. Ingenio. Travesuras.

## PERSONAJES

- **Mike:** perro amarillo hiperactivo, travieso y glotón. Tiene mucha energía y carece de inteligencia emocional o empatía. Es la mascota de Trolli.
- **Trolli:** dueño de Mike. El cerebro de los Compas.
- **Timba:** amigo de Trolli. Es un dormilón.

---

## SINOPSIS

### LOS COMPAS Y EL DIAMANTITO LEGENDARIO

Mike, Timba y Trolli se merecen unas vacaciones, así que lo han preparado todo para pasar unos días de descanso en una isla tranquila y alejada del ajetreo diario. De manera accidental, encontrarán un pergamino que los pondrá sobre la pista de un extraño tesoro, relacionado con viejas leyendas locales que nos hablan de criaturas mágicas, profecías antiguas y batallas entre gigantes y caballeros.

Sin haberlo buscado, los compas se verán envueltos en una aventura épica que quizá los convierta en héroes.

### LOS COMPAS ESCAPAN DE LA PRISIÓN

Gracias al diamantito legendario, Mike, Timba y Trolli pueden continuar por fin con sus merecidas vacaciones... ¿O no? Justo cuando están celebrándolo, aparece el sargento Pimiento, al mando de la policía de Tropicubo, y los detiene por vandalismo. ¡Pero si ellos no han hecho nada!

Por más que protestan, parece que la nueva aventura de los Compas tendrá lugar en un sitio que ninguno de ellos imaginaba...

---

## INFORMACIÓN DEL AUTOR

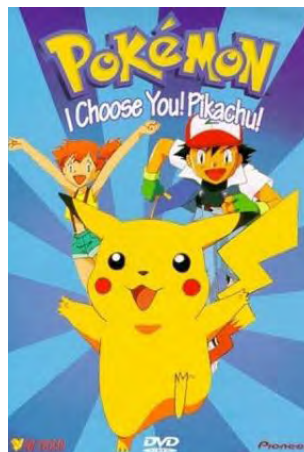
Con más de 12 millones de suscriptores Mikecrack es uno de los youtubers en lengua española más importantes del mundo. Algunos de sus vídeos más exitosos acumulan más de 60 millones de visualizaciones y son parodias musicales que recrean historias inspiradas en el universo Minecraft.

Miguel Bernal Montes -Mike para los amigos- vino al mundo un 27 de marzo de 1993, en Madrid. De niño fue extremadamente creativo e inquieto y aquello tenía una explicación: es hiperactivo. De los 14 a los 18 años asistió a la prestigiosa escuela de magia Tamariz. Empezó haciendo números de magia y actuaciones en fiestas de cumpleaños o cenas de empresa y pronto compaginó estas actividades con otras realizadas en el Campamento French Woods y el Festival of Performing Arts en Pennsylvania, donde adquirió experiencia en el mundo del circo.

Graduado en Biotecnología y Máster en Gestión y Desarrollo de Tecnologías Biomédicas, Miguel decidió explorar su carrera como *gamer* cuando se dio cuenta de lo bueno que era jugando a Minecraft. Su avatar en redes sociales y su *skin* en sus videos de Minecraft es Mike, un perro amarillo.

---

## REFERENTES



Pokemon  
Serie Virtual Hero



# SUPERSUSTOS

## JEFF CREEPY



**GÉNERO:** AVENTURAS, MIEDO, HUMOR | **TIEMPO:** ACTUALIDAD  
**NIÑOS Y NIÑAS A PARTIR DE 10 AÑOS** | **VENTAS:** MÁS DE 10.000 EJEMPLARES

### DESCRIPCIÓN

Serie de historias cortas de terror basadas en mitos urbanos, un género muy popular en Internet, que se considera un género de terror para niños y niñas a partir de 10 años. En la línea de *Pesadillas* de R.L. Stine de los años 90 pero adaptada al sabor real y arquetipos actuales.

Cada historia ofrece una ligera dosis de horror suave y humor súper divertido en una combinación única para satisfacer los gustos del público joven.

### TEMAS

Aventuras. Leyendas urbanas. Miedo. Humor. Historias para no dormir.

## SINOPSIS

### El laboratorio del pánico:

Cuando Amy, Matt, Georgia y Ethan decidieron ir de acampada, no imaginaban que entrarían en el peligroso territorio del doctor Zukov... Se dice que sus experimentos son maléficos y que ha creado siniestros seres que viven en las sombras. ¡Y que nadie se atreva a entrar en su laboratorio!

### Realidad virtual espantosa:

Lo que más le gusta a Aiden en el mundo son los juegos de realidad virtual. Pero un día le regalan uno bastante extraño, demasiado real. Y demasiado siniestro...

### Doble malvado:

Bob nunca se ha metido en líos... Hasta que un extraño doble idéntico a él aparece en su vida, y le propone sustituirlo en todas las cosas que no le gusta hacer. Lo que empieza pareciendo una travesura sin consecuencias acabará siendo una experiencia terrorífica.

### Dentro del retrato perverso:

En cuanto Emily puso un pie en su nueva casa, supo que aquel lugar era demasiado inquietante... Y cuando por casualidad encuentra un misterioso cuadro escondido, cosas extrañas empiezan a suceder.

### Parque Inferno:

Paris Pelikanos y Laura Escalofríos son dos amigos con un canal de Youtube especializado en visitar casas embrujadas y demostrar que son mentira. Hasta el día en que reciben una misteriosa invitación para un nuevo parque de atracciones.

### Un colegio bestial:

Rusty y sus amigos no tenían muchas expectativas de aventura para este año, hasta que aparece un nuevo profesor obsesionado por la luna.

Sospechosamente, desde hace algún tiempo cada noche con luna llena extraños acontecimientos suceden en la ciudad, y varios profesores sufren ataques misteriosos. Se trata de algún animal que anda suelto tal como dicen los adultos... ¿o quizá es algo más siniestro y peligroso?

**TRADUCCIONES: CATALÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS, COREANO**

## INFORMACIÓN DEL AUTOR

Jeff Creepy. Muy pocos le conocen y quienes lo hacen prefieren no estar demasiado tiempo junto a él. Porque a su alrededor siempre suceden cosas extrañas y siniestras...

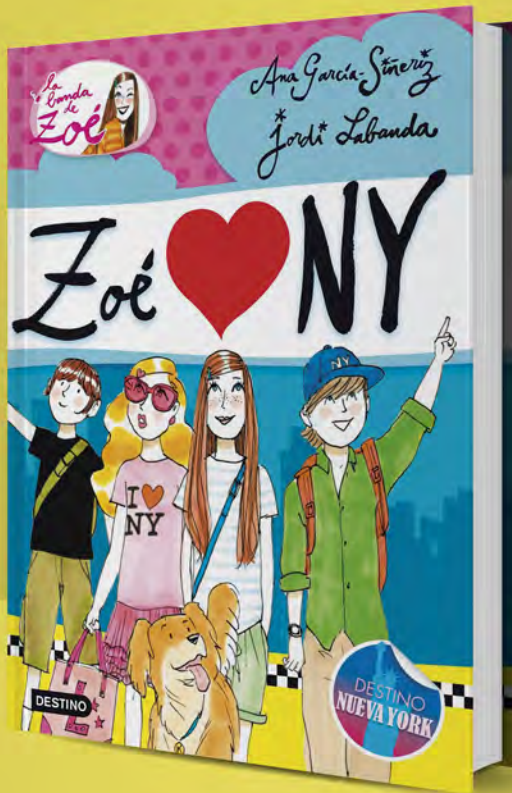
## REFERENTES



**Pesadillas**  
**Stranger Things**

# LA BANDA DE ZOÉ

ANA GARCÍA-SIÑERIZ  
JORDI LABANDA



**GÉNERO:** AVENTURAS Y HUMOR | **TIEMPO:** ACTUALIDAD

**NIÑAS A PARTIR DE 8 AÑOS** | **PUBLICACIÓN:** 2012 A 2109 | **VENTAS:** MÁS DE 250.000 EJEMPLARES

## DESCRIPCIÓN DE LA HISTORIA

Colección de aventuras y humor en la que una banda formada por tres chicas, un chico y un perro recorren el mundo con el objetivo de desmontar una terrible organización que está poniendo en peligro la Humanidad.

Zoé vive con su madre y su hermano pequeño, Nic el plasta. Su más fiel compañera es su perra, Kira. Y sus mejores amigos, con los que comparte las horas de colegio son Marc, Lisetta y Alex. Juntos recorrerán el mundo y vivirán las más increíbles aventuras.

## TEMAS

Aventuras. Humor. Pandilla. Trabajo en equipo. Viajes y Glamour

## PERSONAJES

- **Zoé:** es una niña pecosa e inquieta, en el colegio la apodan zo-penca. Sus padres están divorciados y viven en ciudades diferentes. Cuando no está en clase viaja por el mundo resolviendo misterios junto a su banda. Su comida preferida es la tarta de chocolate.
- **Marc:** es el único chico de la banda. Es un gran lector, tiene un saber enciclopédico y de mayor quiere ser escritor.
- **Alex:** es la experta en tecnología de la banda, no hay ordenador que se le resista. Le gusta llevar el pelo corto, pantalones a cuadros y de mayor quiere ser astronauta.
- **Liseta:** es la amiga intuitiva de Zoé. Es una fanática de la moda y posee un bolso muy especial del que siempre salen las cosas más útiles. Es muy presumida y odia hacer deporte, sudar o despeinarse.
- **Kira:** es una perra golden retriever. Llegó a la protectora de animales donde trabaja la madre de Zoé. Tiene un gran olfato y sabe ladrar en clave para comunicarse con los humanos.



## SINOPSIS

### Los dos mundos de Zoé

A papá le ha caído una muy gorda. Es el principal sospechoso del robo de una obra de arte...

La Banda lo tiene muy claro: tenemos que ir a París para desenmascarar al verdadero ladrón. Allí está Matilde, mi hermana, ¡jes una famosa cantante de rock!! Pero también la peligrosa Amanda... ¡uf! Ya hablaremos de ella...

### ¡Elemental, querida Zoé!

Una loca aventura que nos lleva hasta Londres. Y todo, porque mi tía Angelina me manda una postal imposible de descifrar (ella es así), y luego, una epidemia de piojos, y otra de varicela, y el robo de un diente de dinosaurio, y la desaparición de muchos perros nos meten en un lío tan gordo, tan gordo... ¡que no sabemos cómo salir de él! Menos mal que está mi hermana Matilde, pero también... ¡¡Amanda!!

### ¡Esto sí que es Hollywood!

La Banda pone rumbo a la ciudad del cine y de los sueños... para desentrañar el misterio que rodea el rodaje de la película que va a protagonizar ¡Matilde! Pero la cosa se complica cada vez más y Matilde ¡desaparece! Afortunadamente, contamos con mucha ayuda y es que con los amigos, se puede ir a cualquier lugar del mundo y triunfar.

### Zoé loves NY

¡Nueva York! Allá vamos, para acompañar a Matilde a una súper mega fiesta. Pero una vez allí, ¡sorpresa! Un misterioso personaje, Mister X, quiere construir sus apartamentos... dentro de Central Park. ¡Y La Banda no lo puede permitir! Metida en todo eso está Amanda, ¡cómo no!, pero también una estrella de la televisión que anda siempre detrás de exclusivas, ¡vaya lío!

TRADUCCIONES: CATALÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS

## INFORMACIÓN DE LOS AUTORES

Ana García-Siñeriz periodista y escritora. Este es su primer proyecto específicamente enfocado al mundo infantil y femenino. Madre de dos hijos y gran lectora desde la infancia, conoce y ama la literatura para niños.

Jordi Labanda es uno de los mejores y más conocidos ilustradores a nivel nacional e internacional. Trabaja, publica y expone en todo el mundo (Colette, Wallpaper, Vogue, etc). Sus colecciones de papelería y complementos tienen gran éxito entre las compradoras más jóvenes y sus madres.

## REFERENTES



Aventuras de los cinco  
Spy Kids



# CARAVAN PARK 1. SIEMPRE HAY UN LUGAR

W. AMA

**GÉNERO:** AVENTURAS, MISTERIO | **LUGAR:** MILROE (PUEBLO COSTERO FICTICIO) |  
**A PARTIR DE 9 AÑOS**

## DESCRIPCIÓN DE LA NOVELA

La vida de Noa cambia por completo cuando su familia tiene que mudarse lejos de su ciudad. Empezar el curso en un nuevo centro, adaptarse al pueblo y hacer nuevas amistades marcan su deseo de encontrar su verdadero lugar en el mundo. Junto a sus amigas Clara, Irene y Alicia, pronto descubre que el entorno en el que vive está rodeado de leyendas. Milena, la antigua bibliotecaria, es la encargada de guiar a las niñas en la búsqueda de las Éngoras; unas misteriosas criaturas que parecen habitar en las Islas de Mip.

## TEMAS

Amistad, aventuras, fantasía, desarrollo personal, misterio, valores positivos, refuerzo de la autoestima.

## PERSONAJES

– **Noa:** es la protagonista. Tiene 12 años y es muy tímida. Cuando se muda a Milroe, sus mayores preocupaciones son no hacer nuevos amigos y no encajar en el pueblo.

– **Clara, Irene y Alicia:** son las nuevas amigas de Noa. La primera colabora en una protectora de animales; la segunda es aficionada a la fotografía; y las pasiones de la tercera son el tenis y la lectura. Irene es la más racional del grupo y muestra su incredulidad ante los misterios que envuelven el pueblo.

– **Milena:** anciana entrañable que vive en Caravan Park, un camping de *roulottes*. Antes trabajaba como bibliotecaria y, por eso, conoce numerosas leyendas que narra a las niñas. Tiene un zorro ártico como mascota.

– **Miguel y Amparo:** son los padres de Noa. Él es biólogo marino.

– **Carlos, Roque, Pascual, Bryan:** compañeros de clase de Noa. Le hacen el vacío porque piensan que su padre quiere abrir una petrolera en Milroe.

---

## SINOPSIS

Noa se acaba de mudar a Milroe, un pueblo costero, repleto de playas y acantilados. Su padre es biólogo marino y le han encargado un estudio de unos islotes cercanos, las Islas de Mip, para saber si las pueden declarar zona protegida. Este trabajo durará, en principio, un año y después la familia regresará a su ciudad de origen.

Noa es muy tímida y le preocupa no encajar en Milroe, hacer amigos, y estudiar en un nuevo instituto. A pesar de ello, pronto conoce a un grupo de tres chicas que la integran en la vida del pueblo: Clara, amante de los animales y colaboradora en la protectora del pueblo; Alicia, pelirroja y fan del tenis y de la lectura; e Irene, aficionada a la fotografía y los vídeos.

No obstante, la alegría de tan buen comienzo se disipa cuando Noa escucha rumores que dicen que su padre ha venido a Milroe para abrir una plataforma petrolífera. Esta posibilidad, en un pueblo pesquero, no es bien recibida. Por ese motivo, los chicos de su edad, Carlos, Roque, Pascual y Bryan, le hacen el vacío y le gastan jugarretas.

Noa divisa desde la ventana de su habitación una zona llena de caravanas, Caravan Park. En verano, el camping está lleno de gente, pero durante el invierno solo vive allí Milena, una anciana entrañable que se lleva bien con las niñas y que tiene un zorro ártico como mascota. Junto a Alicia, Irene y Clara, Noa acude a visitarla. Esa tarde, Milena les cuenta la historia de las Éngoras. Esta leyenda dice que en las aguas de las Islas de Mip viven estas criaturas

semitransparentes que nadan en círculos y que también pueden caminar por la tierra. Las escamas de su lomo son espejos, y si te reflejas en ellas, puedes ver el lugar donde realmente te gustaría estar; tus verdaderos deseos, sueños y aspiraciones. Lo llaman el Espejo de la Verdad.

En su regreso al pueblo, las niñas atraviesan el Bosque de los Pinos Susurrantes y descubren un búho de las nieves herido. Les sorprende encontrar otro animal de esta especie en las proximidades de Milroe, algo poco frecuente en un lugar en el que nunca nieva. Noa decide adoptarlo y lo bautiza con el nombre de Hope.

Unos días más tarde, las amigas acuden al mercadillo semanal. Entre los puestos, Noa encuentra un mapa antiguo de las Islas de Mip en el que figura el título *Hic Sunt Dracones* (*Aquí hay dragones*) y que está firmado por un tal Thomasius.

Son muchos los misterios que envuelven las Islas de Mip, y las cuatro amigas llegan a la conclusión de que para averiguar algo más acerca de las Éngoras deben explorar esos islotes. Allí, descubren una huella con una espiral en el centro, idéntica a la que figura en el mapa de Thomasius. Deciden no compartir este hallazgo con nadie hasta no tener más pruebas.

Final abierto con uno de los perros de Clara olfateando lo que parece ser una escama que brilla entre los matorrales.

---

## INFORMACIÓN DE LA AUTORA

W. Ama es el seudónimo de Ángeles Sánchez Portero, autora aragonesa afincada en Irlanda del Norte y que cosechó un notable volumen de ventas y unas excelentes críticas con la autopublicación de su primera serie para un público *middle grade*, *Ideas en la casa del árbol*. A pesar de este éxito tan inusual en las plataformas de autopublicación, ha querido publicar su nueva serie, *Caravan Park*, con una editorial de prestigio para que la ayude a acrecentar su éxito con un mayor poder de distribución.

---

## REFERENTES



Las crónicas de Spiderwick